

# 如何擦亮华罗庚金字招牌?

全媒体记者 龙忠云

华罗庚是金坛最具代表性的城市名片和人文标识。在金坛积极融入长三角一体化发展战略,抢抓上海大都市圈、南京都市圈、苏锡常都市圈叠加发展机遇,实现“最美新城区、最强增长极”的奋斗目标中,华罗庚精神激励着金坛人民披荆斩棘、奋勇前行。

12月14日下午,我区召开“擦亮华罗庚金字招牌 助力‘两湖’创新区建设”座谈会。多位专家学者为我区制定“弘扬华罗庚精神,打响华罗庚品牌”工作规划建言献策。

华罗庚精神是自强不息的奋斗精神、勇攀高峰的进取精神、甘为人梯的奉献精神、家国情怀的崇高精神。在民盟常州市副主委张翠娥看来,华罗庚精神的感召力不仅可以成为引领家乡学子成长成才的一盏明灯,也可以让金坛在招商引资、引进人才等方面发挥独特作用,为“两湖”创新区建设增光添彩。金坛文史专家、《华罗庚往来书信集》主编许卫建议,将无形的华罗庚精神融入有形的文创产品,让更多人加深对华罗庚、对金坛的印象,更好地树立城市形象,助力城市发展。

为纪念华罗庚诞辰110周年,去年,我区对华罗庚纪念馆进行改造提升,全面展现华罗庚自强不息精神、爱国主义情怀以及勇攀高峰成就等优秀品质。作为华罗庚纪念馆更新改造的总设计者,新华网江苏频道区域部总监刘丽萍十分关注展馆内容的挖掘补充,并提出华罗庚数学主题馆建设的规划建议,认为主题馆可以独立选址建设或依托现有的纪念馆进行改造。建成之后,可以推动全国各地数理化类的学术活动、学术会议、数学竞赛在馆内举办,也可以将华罗庚数学主题馆打造成为中国数学界的学术教学基地,激励青少年为建设数学强国、科学强国而奋斗。全国馆校合作联盟秘书长朱成山认为,无论是华罗庚纪念馆还是数学主题馆,都应坚持内容为王,主题要明确、突出、贴切,抓好时间线和空间线,布局上彰显特色。

作为“两湖”创新区主战场,当前金坛正加快建设科教名城,河海大学常州新校区将于2023年秋季学期投用。河海大学常州校区人文学院院长、教授纪玲妹认为,应从传承的角度继续深挖华罗庚精神。华罗庚精神是金坛文

化滋养下的产物,华罗庚精神同样激励着金坛以文化力量铸魂育人。擦亮华罗庚金字招牌,需要进一步实现品牌形象可视化、品牌宣传立体化、品牌运营专业化、品牌保护产权化。

华罗庚是金坛人民的骄傲。华罗庚中学、华罗庚公园、华罗庚艺术团、华罗庚纪念馆、华罗庚高新区等一系列的印记,见证了金坛人民对这位世界著名数学家的深切怀念。江苏晋陵文化旅游发展有限公司董事长、青果巷历史文化研究院执行院长苏刚提出“打造以华罗庚为核心的文化品牌矩阵”,建议金坛充分利用各类载体,以华罗庚纪念馆为中心,形成“1+N”集合力量,以载体成群增强品牌吸引力,推动金坛全方位融入“两湖”创新区,提升在全省乃至全国的知名度、美誉度。

行者方致远,奋斗路正长。金坛将积极发扬“自强不息、永攀高峰、甘为人梯、家国情怀”的华罗庚精神,扎实推进“五大行动”,做到经济发展与社会治理齐头并进,全力打造“最美新城区、最强增长极”,奋力谱写“美丽常州金坛样板”新篇章。

## 文物介绍



名称:石纺轮  
来源:西岗三星村出土  
时代:新石器  
质地:石  
级别:三级  
这件藏品于1993-1997年间在

朱林镇西岗三星村挖掘出土,记者在区博物馆远古之光展厅中,就该藏品情况进一步了解如下:大理岩,灰白色。呈规整扁平的圆饼状,中心有一穿孔,器表磨光。纺轮又称“纺专”“搏”“瓦”。在殷墟甲骨文卜辞中,“专”字是古人纺纱的姿态像形文字:字的上部表示把一束纤维集中起来绕在一根纺杆上,下部有一个陶制的瓦轮的形状“𠄎”;左边加一个“手”(寸)形,表示捻“专”纺纱的动作。小小的纺轮造型简单,但原始人配合自己灵巧的双手,完成了现代纺纱工艺仍然沿用着的五大运动:喂给、牵伸、加捻、卷取、成形。现代纺纱机虽由多种传动机构和电脑控制,但纺纱原理仍然未变,基本的五大运动一个都不能少。

图文由金坛博物馆提供

## 名言

纵使黑夜吞噬了一切,太阳还可以重新回来。

——汪国真

人活一生,值得爱的东西很多,不要因为一个不满意,就灰心。

——路遥

浅水是喧哗的,深水是沉默的。

——雪莱

每个人都不是一座孤岛,一个人必须是这世界上最坚固的岛屿,然后才能成为大陆的一部分。

——海明威

(来源:人民网)

## 好书推荐

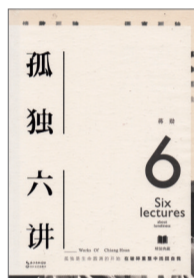
### 《青年青年》



内容简介:

本书从树理想、学理论、重实践、勇奋斗等层面,引导新时代中国青年树立远大的理想、目标,面对新时代、百年未有之大变局提高自身素质,永远“听党话,跟党走”,将自己的奋斗目标融入“强国有我”的行动中,在建设社会主义现代化强国的伟大征程中担当作为、勇立潮头。

### 《孤独六讲》



内容简介:

这本书要谈的不是如何消除孤独,而是如何完成孤独、给予孤独、尊重孤独。蒋勋以美学家特有的思维和情感切入孤独,融个人记忆、美学追问、文化反思、社会批判于一体,创造了孤独美学:美学的本质或许就是孤独。

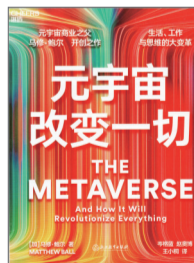
### 《命运》



内容简介:

全书以阿太的五段回忆,串联起福建闽南沿海小镇几代人的的人生故事、命运选择与时代浮沉,切入时间长河中人们不得不直面的一个个本质命题。

### 《元宇宙改变一切》



内容简介:

尽管人们对元宇宙充满幻想,但对这个术语却没有统一的定义或者描述。本书中,作者将为大众厘清:什么是元宇宙、元宇宙什么时候到来以及它将如何改变我们的工作、生活与思维方式。

本栏目由金坛新华书店协办



金坛新华书店  
微商城



金坛新华书店  
微信公众号

书香江苏  
与书香同行  
书香致远  
赋能全坛  
你读过什么样的书,  
决定你将看到  
什么样的世界.....  
常州市金坛区全民阅读办 宣