

金坛先贤

东晋文学家袁宏

□ 闻毅先

“无名困蝼蚁，有名世所疑。中庸难为体，狂狷不及时……赵瑟奏哀音，秦声歌新诗。吐音非凡唱，负此欲何之。”秋夜，一位文思敏捷的少年立于船头，高声朗诵自己创作的诗歌。这时，镇守牛渚（今安徽当涂）的历阳太守谢尚，带着左右侍从微服泛江。这诵诗声不但音色清脆悦耳，而且情感激昂慷慨。谢尚情不自禁伫立船头，聆听良久。待少年吟完诗，他随即派人打听诵诗者，得知是袁宏的儿子袁宏后，他大加赞赏，亲自将这位少年邀请到自己船上，与之彻夜长谈。从此，这位少年便因才华横溢而远近闻名。袁宏字彦伯，小字虎，生于晋咸和三年（328年），原籍陈郡阳夏（今河南太康），父亲袁勸曾任临汝县令。晋室东迁之后，袁宏随父举家移居江苏金坛。由于父亲去世早，家道中落，袁宏年少时即成孤儿，家庭生活比较拮据，依靠运输租米为生。

袁宏所吟是他新作的一首《咏史诗》，表达了对西汉杨浑被腰斩一事的愤懑之情。杨浑是司马迁的外孙，西汉宣帝时期人，曾封平通侯，因故被人告发，被免为庶人。杨浑的朋友西河太守孙会宗曾写信劝戒他不要过于偏激。而杨浑却在答书中写道：“家本秦地，能为秦声。妇赵女也，雅善鼓瑟。仰天拊缶，而呼乌乌。其诗曰：‘田彼南山，芜秽不治，种一顷豆，落而为萁。’”诗中的话隐隐讽刺了朝政荒败、贤人被废，成了杨浑遭祸的把柄，让他惨遭腰斩。袁宏借此抒怀，既表现了他孤傲的性格，也流露了他怀才不遇的感慨。

永和初年（345年），谢尚当上安西将军，任袁宏为军事参谋，后又将其介绍给大司马桓温。桓温非常看重袁宏的文笔，任命他为参综书记。有一次，袁宏写了篇《东征赋》。赋末列举了各过江名贤的功德，却唯独没有记载桓温。这时，与袁宏十分要好的伏滔在桓府任职，苦苦劝他添写进去，袁宏却笑而不答。桓温知道这件事之后，十分气愤，但也没有派人追问。一次出游归来，桓温命袁宏与自己同坐一车辆，乘机问袁宏：“听说你最近写了篇《东征赋》，里面称赞了许多先贤，为什么没有写我父亲呢？”袁宏从容回答：“对尊公称谓不敢随便议论，其实我早已打好了腹稿，只是没有告诉你，也没有张扬罢了。”桓温仍然怀疑他不实说话，又追问：“那你准备为我父亲写上哪些辞句呢？”袁宏立即回答说：“风鉴散朗，或搜或引，身虽可亡，道不可损，宣城之节，信义为允啊！”桓温听了之后感动得流下了眼泪。

袁宏个性强正亮直，虽然桓温对他礼遇有加，但每到辩论时，他从不肯服输，所以一直没有升迁。他与伏滔从事同样的职业，府中的人统称他们为“袁伏”。袁宏感到委屈，认为尽管在这里待遇优厚，但与伏滔这样的人平起平坐，是一件羞耻的事情。

东晋名臣谢安也一直欣赏袁宏机辩之才。数年后，谢安转任扬州刺史，袁宏由吏部郎调任东阳郡太守。谢安在冶亭外召集许多名贤为袁宏举行隆重的饯行仪式。这次仍然想在仓促之间考考袁宏。临别的时候，谢安握着袁宏的手，两眼四顾左右，然后取一柄扇子送给他：“聊以赠行！”袁宏立即应声作谢，答道：“辄当奉扬仁风，慰彼黎庶。”当时，在场的人个个佩服他的直率、机敏，而且答谢十分得体。太元初年（376年），袁宏卒于东阳太守任所，时年48岁。袁宏卒后，墓葬金坛县西十五里西时干村，墓前有庙，其墓碑上刻“晋东阳太守袁宏之墓”。

袁宏一生“少有逸才，文章绝丽”“机辩捷速”，作文倚马可待，且著作等身。曾撰《后汉纪》30卷、《正始名士传》3卷、《竹林名士传》3卷、《中朝名士传》若干卷，另有诗赋、表等韵文和杂文三百余篇传于世。值得一提的是，他历时八年撰写的《后汉纪》30卷，乃继荀悦《汉记》而作，起自公元17年琅琊吕母起义，至220年曹魏代汉，约二百余年，是一部撰集众书而成的史书。在这部著作里，表现了他综论史事的才能和文学家的才华。他用八卷的分量写光武帝40年间的历史，头绪多、人物多、错综多，而他写得错落有致。袁宏运用“类书”的撰集方法，以各种类型人物的表演感染读者，达到了“观其名迹，想见其人”的艺术效果。加上他特别喜欢品题人物，以此宣扬自己的观点，因此，他撰写的《后汉纪》是一部经典的东汉史书。另外，他的名篇《三国名臣赞》因被蔡统收入《昭明文选》而被广泛传诵。

弘扬华罗庚精神 华罗庚往来书信系列(三)

编者按:本期“弘扬华罗庚精神”专栏刊登内容为:华罗庚1944年4月24日与国际著名数学家赫尔曼·外尔通信。

致外尔

亲爱的外尔教授:

我很高兴收到你1944年3月3日的来信。对我来说,这是一个非常幸运的一个月!一是,您的信中的消息,我的论文II被接受发表,研究所将为我保留津贴。二是,我的军事工作的成功得到了我国政府的高度赞赏。我得到了一个职位,国家资源委员会的特别成员,其级别仅次于经济部长。然而,昨天我写信给部长表示,我愿意从目前的工作中解脱出来,到贵研究院去,而不是担任这样的高位。我假期能到普林斯顿来,这几乎是肯定的了。请告诉我,你和西格尔教授假期期间的地址。

过去三个月是我人生最艰苦的三个月。我确实每天工作14个小时(食物很差,光线很差),另外军事工作也影响我研究的进展。你关于工作和健康的建议给我留下了深刻的印象。从现在起,我将认真考虑你的建议。关于这一点,我将以一个谦虚的中国人的以下观点来困扰你。

除了我对数学的热爱之外,还有几个原因让我努力学习。正如你所知,中国是一个落后国家,特别是在科学方面落后。建设新中国,推动中国科学向世界水平迈进。为此,我将尽我的一份力量和最大努力。就我个人而言,我曾是一个店员。由于家里很穷,我没有完成中学学业。我是在父亲的店铺里学数学的,这个店铺很小,资金只有500元。那时,我通常一天工作16个小时,这让我养成了现在的习惯。我的人生愿望之一就是得到国际认可的荣誉。我相信,国际上的一些赞赏提振了中国人民在科学上的信心。在中国科学还处于初级阶段的情况下,这种信心是我们中国人迫切需要的。

我的英语不好,无法解释得更多。请原谅,我用这样毫无意义的谈话来打扰你。第五篇论文已打好,正在认真检查中,将在下周寄给你。

此致

敬礼!

您真诚的华罗庚
1944年4月24日

金坛区档案馆供稿

芳草萋萋

漫谈谷雨

□ 王群



茶香满园 潘一平/摄

谷雨是春季最后一个节气,意味着暮春时节来临。传说谷雨源自“仓颉造字”典故,“昔者苍颉作书,而天雨粟”,即仓颉造字不需要上天的奖励,只求上天给予百姓五谷丰登,于是,上天给人间降了一场谷雨雨,先民因此称之。

“清明不晴,谷雨无雨”是茅山人常挂在嘴边的一句俗语。虽如此说,实际上,谷雨之后天气温和,降水天气明显增多,此时茅山地区大麦已经籽粒形成,小麦正在拔节,油菜终花,蚕豆、豌豆结荚……适当的降雨对农作物生长帮助很大,因而谷雨又有“雨生百谷”之说。

谷雨,茅山人养蚕辛、采茶忙。茅山地区历来是重要的蚕桑之地。位于朱林镇的三星村新石器时代遗址,距今6500—5500年,为国家级文物保护单位。当地刻有清晰蚕图案文物的发现,将我国蚕桑制丝技术向前推进了1000多年,也证实了金坛是古丝绸之路的发源地之一。

江南多产绿茶,各地开采时间或

早或晚。一般可分为“明前茶”和“雨前茶”,前者采于清明前,后者采于清明至谷雨之间。

茅山的“明前茶”多制“雀舌”,“雨前茶”多制“旗枪”,清顺治年间乾元观一带所产“乾茶”和民国时期茅麓公司生产的“茅麓茶”就颇为有名。如今的“金坛雀舌”与“茅山青锋”皆为绿茶中的名品。

谷雨,茅山漫山遍野的槐树花开最盛。刺槐又名洋槐,花开白色,原产北美。刺槐花可食用。采集时宜挑选那些含苞欲放的花儿,将开未开时为细嫩且香气沁人,生尝脆甜。

茅山人多将刺槐花与鸡蛋共同烹饪,如刺槐花炒鸡蛋、刺槐花鸡蛋饼等。制作时需摘去花梗和叶子,清洗后用盐水浸泡20分钟,冲洗干净,控水。此外,茅山人还将采集的刺槐花焯水后晾干,与猪肉拌匀做馄饨、馒头馅等。

“暮春三月(农历),江南草长,杂花生树,群莺乱飞。”谷雨时节,在茅山读取自然,阅尽春色。

地名渊源

艾家墩

□ 曹甲初 方生良

上新河村附近有个不起眼的地方名叫“艾家墩”。这个仅数十户人家、不过百十人口的自然小村,还流传着一段故事。

据传,明朝万历年间,崇祯皇帝的一位女儿嫁给庄村的状元。驸马要回老家省亲,但天荒湖地势低,经常发水,陆路和水路都不好走。为了公主和驸马省亲安全,朝廷命人在建昌圩新开一条运河。负责这个工程的是户部尚书吴利中,此人正是新河人。

吴利中是穷苦人家出生,小时候没钱读书,便每天在放牛的时候,将牛赶到私塾附近吃草,自己则趴在私塾窗户外旁听。

私塾先生姓艾,新河本地人,虽科举考场失意,却满腹经纶,执教村学蒙馆。有一天,艾先生要去学生留下两道难题,心想没有学生能做出这两道难题,就放心赶集去了。

傍晚,艾先生赶集回来,发现学生竟将两道难题都做了出来。他心中存疑,便找来学生询问,胆小的学生告诉他,题目是每天在窗外听课的吴利中做的。

第二天,艾先生看到吴利中又在窗外听课,就把他叫到跟前,问:“为什么不到学堂来上课?”吴利中答:“因我家穷,读不起书,每天只好在外面听课。”

艾先生认为吴利中是个可塑之才,当下决定让他免费上学堂读书。艾先生每日还会省下一半饭菜,让吴利中填饱肚子。吴利中非常感动,读书更加用功,后来考上了进士,做了户部尚书。

据传,艾先生曾上京城寻过吴利中,因身份悬殊,二人起初未能见面,艾先生只能半路拦轿。吴利中得知拦轿的是恩师,当即下轿跪拜。一日,吴利中送艾先生回乡,却毫无理由地给先生带上手铐、脚镣,当犯人一样押送回家。艾先生感慨万千,只叹吴利中恩将仇报,忍不住老泪纵横。等回家之后才发现,随身携带的竟是大量黄金。原来,吴利中担心先生带着黄金返乡不安全,特用此方法将其护送回乡。

之后,吴利中回老家省亲,为艾先生建了一座水阁亭凉亭,并将先生所住的地方取名“艾家墩”,以感谢先生对他的栽培。

岁月流歌

春茶

□ 祁东一

大地苏醒,
茶园褪去沉寂
晨光里大片的宁静
明快悄然降落
我隐约听到了
春的欢愉

采一些节气的叶芽
雨水、惊蛰、
清明、谷雨
揉进微凉的云雾
与涌动的翠绿一起
从掌心轻轻滑入清水
这杯细小的雀舌
和初春的颜色
一样好看

短歌善舞,
然后
亭亭而立
仿佛水天之外
与一脉山川对望
我慢慢托起茶杯
澄澈辽远
像我的生命
一直在接受洗礼

好书推荐

《谁是最可爱的人》



内容简介:

本书是魏巍从朝鲜战场归来后所著报告文学,先于1951年4月11日在《人民日报》刊登,后入选中学语文课本,影响了数代中国人。从此之后,解放军广泛地被人们亲切地称为“最可爱的人”。

《活得通透》



内容简介:

本书为人生玩家蔡澜80年生活智慧集结,涉及六大主题、98篇文章,从处世、感情、饮食、人生、日常、喜悦等方面为年轻人解答活得通透的秘诀。文字轻松易读,看似随意却蕴含人生哲学。

《快乐上等》



内容简介:

女性先驱于野千鹤子与文化领域KOL汤山玲子的辛辣对谈录,一本写给女性的行动纲领。即使面对千变万化的外部环境、不断增长的年龄,不为自身设限的女性仍能拥有值得期待的未来。

《底层逻辑:看清这个世界的底牌》



内容简介:

底层逻辑来源于不同中的相同、变化背后的不变。只有掌握了底层逻辑,只有探寻到万变中的不变,才能看清事物本质。希望你在看到千变万化的世界后,以“底层逻辑+环境变量”在工作和生活中如鱼得水。

本栏目由金坛新华书店协办



金坛新华书店
微商城



金坛新华书店
微信公众号

用辛勤劳动 唱响我们的时代主旋律



在 希 望 的 田 野 上