

## 弘扬华罗庚精神

华罗庚往来书信系列(七)

编者按:本期“弘扬华罗庚精神”专栏刊登内容为:华罗庚1950年3月3日致中国全体留美学生的公开信。

### 致中国全体留美学生的公开信

朋友们:  
道别,我先诸位而回去了。我有千言万语,但愧无生花之笔来一一地表达出来。但我敢说,这信中充满着真挚的感情,一字一句都是由衷心吐出来的。坦白地说,这信中所说的是我这一年来思想斗争的结果。讲到决心归国的理由,有些是独自冷静思索的果实,有些是和朋友们谈话和通信所得的结论。朋友们,如果你们有同样的苦闷,这封信可以做你们决策的参考;如果你们还没有这种感觉,也请细读一遍,由此可以知道这种苦闷的发生,不是偶然的。

让我先大处说起。现在的世界很清楚地分为两个营垒:一个是为大众谋福利的,另一个是专为少数人的统治阶级打算利益的。前者是站在正义方面,有真理根据的;后者是充满着矛盾的。一面是与被压迫民族为朋友的,另一面是把所谓“文明”建筑在不幸者身上的。所以,凡是世界上的公民都应当有所抉择:为人类的幸福,应当选择在真理的光明的一面,应当选择在为多数人利益的一面。

朋友们!如果细细地想一想,我们深受过移民律的限制,肤色的歧视,哪一件不是替我们规定了一个圈子。当然,有些所谓“杰出”的个人,已经跳出了这个圈子,已经得到特别的“恩典”“准许”“归化”了。但如果扪心一想,我们的同胞们都在被人欺凌,被人歧视,如果因个人的被“赏识”,便沾沾自喜,这是何种心肝!同时,很老实地说吧,现在他们正在想利用这些“人杰”。

也许有人要说,他们的社会有“民主”和“自由”,这是我们所应当爱好的。但我说诸位,不要被“字面”迷惑了,当然被字面迷惑也不是从今日开始。

我们细细想想想本家握有一切的一切的工具——无线电、报纸、杂志、电影,他说一句话的力量当然不是我们一句话所可以比拟的;等于在

人家锣鼓喧天的场合下,我们的古琴独奏。固然我们都有“自由”,但我敢断言,在手酸弦断之下,人家再也不会听到你古琴的妙音。在经济不平等不的情况下,谈“民主”是自欺欺人;谈“自由”是自找枷锁。人类的真自由,真民主,仅可能在真平等中得之;没有平等的社会的所谓“自由”“民主”,仅仅是统治阶级的工具。

我们再来分析一下:我们怎样出国的?也许以为当然靠了自己的聪明和努力,才能考试获选出国的;靠了自己的本领和技能,才可能在这几立足的。因之,也许可以得到一结论:我们在这儿的享受,是我们自己的本领;我们这儿的地位,是我们自己的努力。但据我看来,这是并不尽然的,何以故?谁给我们的特殊学习机会,而使我们大学毕业?谁给我们所必需的外汇,因之可以出国学习。还不是我们千辛万苦的同胞吗?还不是我们千辛万苦的同胞吗?受了同胞们的血汗栽培,成为人才之后,不为他们服务,这如何可以谓之公平?如何可以谓之合理?朋友们,我们不能过河拆桥,我们应当认清:我们既然得到了优越的权利,我们就应当尽我们应尽的义务,尤其是聪明能干的朋友们,我们应该承担起中华人民共和国空前巨大的人民的任务!

现在再让我们看看新生的祖国,怎样在伟大胜利基础上继续前进!今年元旦新华社的《新年献词》告诉我们说:“1949年是中国人民解放战争获得伟大胜利和中华人民共和国宣告诞生的一年。这一年,我们击破了中外反动派的和平攻势,扫清了中国大陆上的国民党匪帮。”“解放了全国百分之九十以上的人口,赢得了战争的基本胜利。这一年,全国民主力量的代表人物举行了人民政治协商会议,通过了国家根本大法《共同纲领》,成立了中央人民政府。这个政府不但受到了全国人民的普遍拥护,而

且受到了全世界反帝国主义阵营的普遍欢迎。苏联和各人民民主国家都迅速和我国建立了平等友好的邦交。这一年,我们解放了和管理了全国的大城市和广大乡村,在这些地方迅速地建立初步的革命秩序,镇压了反革命活动,并初步地发动和组织了劳动群众。在许多城市中已经召集了各界人民代表会议。在许多乡村中,已经肃清了土匪,推行了合理负担政策,展开了减租减息和反恶霸运动。这一年,我们克服了敌人破坏封锁和严重的旱灾、水灾所给我们的困难。在财政收支不平衡的条件下,尽可能地进行了恢复生产和交通的工作,并以得到了相当成绩。”“中国是在迅速的进步着,1949年的胜利,比一年前人们所预料的要大得多,快得多。在1950年,我们有了比1949年好得多的条件,因此我们所得到的成绩,也会比我们现在所预料的更大些、更快些。当武装的敌人全中国的土地上被肃清以后,当全中国人民的觉悟性和组织性普遍地提高起来以后,我们的国家就将逐步地脱离长期战争所造成的严重困难,并逐步走上幸福的境地了。”

朋友们!“梁园虽好,非久居之乡”,归去来兮!但也许有朋友说:“我年纪还轻,不妨在此稍待。”但我说:“这也不必。”朋友们,我们都在有为之年,如果我们迟早要回去,何不早回去,把我们的精力都用之于有用之所呢?

总之,为了抉择真理,我们应当回去;为了国家民族,我们应当回去;为了为人民服务,我们也应当回去;就是为了个人的出路,也应当回去,建立我们的工作基础,为了我们伟大的祖国的建设和发展而奋斗!

朋友们!语重心长,今年在我们的首都北京见面吧!

华罗庚  
1950年2月,归国途中



## 龙山塔的记忆

□ 夏凡

悠悠漕河穿城过,微风拂过,水光潋滟,好似一双探知的手翻开金坛人文底蕴的书页。雄伟的龙山宝塔矗立在郁郁葱葱的顾龙山东麓,静静聆听漕河流淌诉说故事。它虽比不上王勃笔下“滕王高阁临江渚”的气势磅礴,但从元代屹立至今,承载着许多金坛人对家鄉的记忆。

据传,明太祖朱元璋曾率义军驻扎在此,秀丽的龙山风景吸引了这位元末豪杰,他在赏景后写下“云林郁郁,风竹珊珊,尘不染浮生九还,客中有僧舍三间,他日偷闲,花鸟娱情,山水相看”。龙山塔吸引一代帝王,龙山塔见证朝代更迭的风起云涌。明朝开国后,龙山塔也被人们称为“成功塔”。那金戈铁马的岁月恍然入梦,我不禁与那厚重的历史气息撞个满怀。

1937年12月,金坛沦陷,狰狞日寇在金坛掳掠烧杀,龙山塔刺的宝瓶被毁。龙山宝塔像一饱经风霜的老者,茕茕孑立、形影相吊地立在破败不堪、荒草丛生的小南门外,无助地看着眼前发生的一切。此时的金坛水深火热,满目疮痍,城内城外哀鸿

遍野,血流漂橹。直到解放后,龙山塔才迎来了它的春天,政府多次拨款对它进行修缮,历经沧桑的龙山塔终于能以一种全新的风貌呈现在世人面前。

我信步走在顾龙山的小路上,挺拔的翠竹、虬劲的榉树以及凝碧的小草……构成了葳蕤盛景。金沙八景之一“乌龙叠翠”名不虚传!不远处,整齐的铁架和绿色防尘网将龙山塔严严实实地罩了起来。虽不闻晨钟暮鼓,但闻建筑工人的呐喊吆喝。这声音是充满活力和希望的,我知道不久后,古老的龙山塔又是一副崭新的模样。

东边的市区高楼林立,车水马龙,对面的城南风景区不时传来孩子们的嘻笑闹声,一泓漕河水微波荡漾。它们与古朴的龙山塔交相辉映,相得益彰,显示出一座城的多元、融合和时代的变迁。如今的中国早已海晏河清,那个积贫积弱的旧时代已经灰溜溜地撤出历史舞台。生活在这样的国度,何其幸哉!

社会发展日新月异,就如同那又被修葺一新的龙山塔。

### 金沙风物

## 青精饭

□ 王群



农历四月初八,金坛人要吃青精饭。

青精饭俗称乌饭、黑饭、乌米饭,是采集茅山上的乌饭草茎叶捣碎后浸泡糯米,再晒干蒸煮而成。煮成的米饭乌黑光亮、清香扑鼻,可拌糖或蜂蜜而食。

《金坛县志·风俗卷》记载:“四月八日浴佛,蒸青精饭相餽。”农历四月初八相传为释迦牟尼诞辰,即“佛诞日”,佛寺常于此日诵经,以香浸水灌洗佛像,称为浴佛节,佛教徒制作青精饭以供佛。但也有人认为茅山青精饭为道家太极真人所制,服之养颜益寿。唐诗人杜甫有诗云:“岂无青精饭,使我颜色好。”宋诗人陆游有诗云:“道士青精饭,先生乌巾巾。”

青精饭究竟是道家服食之物,还是释家供佛之物呢?《本草纲目》中记载:“此饭乃仙家服食之法,而今之释家多于四月八日造之,以供佛耳。”

茅山素有道家“第八洞天,第一福地”之誉,是道教上清派的祖庭,历代皆有高人名士来此隐居,他们奉行药食同源,就地取材后结合道家养生之术,发明了青精饭。茅山青精饭制作技艺曾入选第七批区级非物质文化遗产。

产名录,其食材皆为茅山及金坛其它地区特产,加之丰富的道家内涵,呈现出鲜明的地域特色。

虽起源于茅山,青精饭制作却在金坛民间逐步形成和发展起来。

金坛民间一直保持着在农历四月初八吃青精饭之俗,早已不带有宗教意味,甚至还流传着许多有关青精饭的传说,有“目连救母”“孝子救母”“狱卒救孙陈”等多个版本,含孝亲或敬忠的教化之意。

茅山人称采集乌饭草茎叶为“打乌饭草”,打回的乌饭草一般需用石臼舂烂取汁。茅山青精饭起初需要经过反复加工,制成质地紧密坚硬、颗粒细小的干粮,便于道士云游携带或馈赠友人。抗日战争期间,茅山道长常制作青精饭赠送给抗日战士。由于携带、食用方便,能迅速补充体力,受到抗日战士的青睐。

随着冰箱的普及、生活方式的转变,青精饭制作不再局限于晒干蒸煮的方式,乌饭草捣烂取汁后可装瓶冷冻,需要食用时解冻即煮。因此,如今一年四季均可品尝到青精饭,还衍生出乌饭团、乌饭粽子等极具地方风味的食物,成为极具特色的地方小吃。

## 好书推荐

### 《瓷器中国》



内容简介:  
瓷器凝结了我们祖先的智慧,成为中国乃至世界科技、工艺、文化史上的一项伟大发明。本书用权威、通俗

的语言,配以大量高清图,讲述了中国瓷器三千年的发展历程,展现了中华民族博大精深的精神世界和审美情怀。

### 《好的教育》



内容简介:  
“双减”之后,教育往何处去?本书从5方面回应家长和教育工作者的关注和焦虑,指出既要重视知识传授

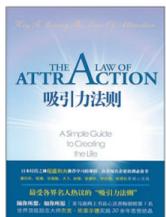
与技能教育,更要重视唤醒孩子的生命力,提升其价值判断力和审美鉴赏力,使其成为一个有道德认知和社会责任感的人。

### 《鸭镇往事》



内容简介:  
一部以长三角江边小镇为背景的小说集,鸭镇即为这座薄雾笼罩的小镇之名。由一组关于少年时代的同学、离乡打拼的女青年、迷恋钓鱼的中年人、往返于乡镇和市区之间的打工者的中短篇小说构成。

### 《吸引力法则》



内容简介:  
吸引力法则是一种自然法则,跟重力法则一样公正无私。不论你是谁,或是身在何处,吸引力法则都在反射你整个的生命经验,透过你的思想来运作。学习吸引力法则,会为你的生活带来意想不到的意料之外的转变。在这本书中,杰克·坎菲尔德分享了他的知识和经验。为了帮助你在生活中能够很好的运用吸引力法则,他公开了自己持续运用了30多年的方法和技巧。

本栏目由金坛新华书店协办



金坛新华书店 金坛新华书店  
微商城 微信公众号

### 芳草萋萋

## 野有蔓草

□ 李春云

初夏,野蔷薇不枝不蔓,爬满山墙。“当户蔷薇,枝叶太葳蕤。不摇香已乱,无风花自飞。”朵朵蔷薇挤成一团,粉嫩嫩、团团圆圆、活泼泼的,掩映在翠绿深翠的枝叶中。

巧笑倩兮、美目盼兮,花儿含苞待放,欲绽未开,是初相遇时的惊鸿一瞥、不能忘怀,“野有蔓草,零露漙漙。有美一人,清扬婉兮。”

卿卿我我,你依我依,绽放时的明媚娇艳,是相见恨晚、相思情浓的深恩热恋,“昔我往矣,杨柳依依。爱而不见,搔首踟蹰。”

花瓣翩跹、随风流转、翻飞千里之外,是离别时的绵绵思念和波动依然,“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏。”

千里烟波、暮霭沉沉,花儿离开枝干,凋零飘落,徒有黯然神伤,“燕燕于飞,差池其羽。之子于归,远送

于野。瞻望弗及,泣涕如雨。”

所有的美好似乎只是一时的花开。年轻时,总是深深期望、切切等待一场姹紫嫣红的花事,光阴荏苒,渐渐明白世事繁杂,不如意事十之八九,可与语人无二三。

初时渴望倾诉,时间久了竟也习惯了一个人的坚守、一朵花的开谢、一座城的关闭。

青春梦啊,终究一场花事,终将随波逐流,迂回曲折,流长绵远。

永远的永远是哪里?天涯的尽头是哪里?只有掩埋一切的心伤和愤然。时间终将抚平一切身心的创伤,慢慢平静、渐渐柔和、不再锐利和锋芒。

古老的城墙啊,多少的刀光剑影、金戈铁马、血雨腥风、风云变幻、朝代更迭,终将孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。

停留是刹那,转身是天涯。

终于明白,有些路只能一个人走。那些邀约同行的人,一起相伴雨季,走过年华,但有一天终究会在某个渡口离散。山和水可以两两相忘,日与月可以毫无瓜葛。那时候,只一个人的浮世清欢,一个人的细水长流。

永远的红尘滚滚,永远的城里尘外。只不过一袭城门,城里多少繁华灿烂,城外却只是连天衰草望断高楼。

午夜回路,百花深处,面容安详的老人,等着老情人缝着绣花鞋。出征的归人,是把酒高歌的男儿,是北方的狼族,穿着锈迹的铁衣,含着泪,在寒风起时站在城外等待。

等待了千年,城门仍未开……

哒哒的马蹄永远是美丽的错误,不是归人,只是过客。拈花微笑,静默淡然……

## “我的护鸟小故事”主题征文启事

为响应2023年六五环境日“建设人与自然和谐共生的现代化”主题,全力倡导社会各界积极参与生态文明建设和生态环境保护、自觉践行绿色生产生活方式的生动实践,常州市金坛生态环境局和常州市金坛区融媒体中心联合主办“我的护鸟小故事”主题征文活动。

具体细则如下:

一、活动主题

爱鸟护鸟 保护生态

二、活动内容

地球是我们的家园,鸟类是我们最亲密的朋友,为了给更多的学生普及动物保护知识,全面深化未成年人思想道德教育,提高青少年对鸟类的认识,倡议大家行动起来:爱鸟护鸟,保护生态。

三、活动目的

通过本次征文活动,培养青少年“爱鸟护鸟”的生态保护意识,领略大自然的的魅力,引导少年儿童发自内心的去爱鸟护鸟、保护鸟类,珍惜生态环境,从而让更多的青少年朋友主动加入到爱鸟护鸟的行动中来。

四、活动时间

2023年5月19日至6月5日

五、活动对象

全区所有小学生

六、截稿日期

2023年5月28日

七、征文要求

1、主题鲜明。作品须紧扣“爱鸟护鸟、保护生态”这一主题,讲述亲身经历或听闻的爱鸟护鸟小故事,抒发自己的内心感受,让更多的同学了解鸟类的存在对我们人类的重

要性。

2、体裁及字数。作品体裁不限,语言要朴实真挚。字数:小学1-3年级400字左右,4-6年级600字左右。

3、作品必须是本人原创作品,不得抄袭。

4、作品以个人邮寄方式或集体组稿方式进行参赛。

八、奖项设置

一等奖:2名,颁发获奖证书及奖品。

二等奖:4名,颁发获奖证书及奖品。

三等奖:6名,颁发获奖证书及奖品。

九、参赛方法

1、学生可以自由参赛,也可由学校、老师组织集体

参赛。

2、请在2023年5月28日之前寄出作品,也可通过电子

信箱:3105897491@qq.com投稿。并注明:“护鸟征文比赛”

字样。

3、稿件上务必写清姓名、参赛组别、所在学校详细地址及邮政编码、指导老师或家长姓名、联系电话等。

4、投稿邮箱:金坛区晨风路61号融媒体中心。投稿时信封上请注明“我的护鸟小故事”主题征文活动。邮政编

码:213200

5、收件人:《金坛日报》编辑部龙老师收

十、评选方式

1、本次活动稿件一律不退。

2、本次评选由组委会统一评奖,评选结果将在《金坛日

报》公布,获奖作品择优刊登。

常州市金坛生态环境局  
常州市金坛区融媒体中心  
2023年5月19日