

推荐书目:《红茅草》 黄厚江 著

小说讲述了苏北乡村少年麻溜和小动物麒麟相遇相知的传奇故事,展现了麻溜、月亮、美国嘴子、麻雀子和胖桃等一批个性鲜明的少年,在成长过程中面对复杂成人世界的茫然甚至抵抗的心理状态。作者黄厚江告诉孩子们,生活需要勇敢地面对,美好的东西需要执着地追寻,不管是昨天、今天,还是将来。

推荐人:顾琴芬(张甸初中教师)



最美的姿态

史佳怡 省姜堰二中高一(8)班

我喜欢看微翘的檐角,那样孤傲地眺望远方,我更欣赏檐角下的那个人,那个姿态。

也是这样一个略带凉意的秋,在劈柴院,我遇见了他。他静静地坐在树下的青石阶上,一袭青灰色的袍子,一黑裤,一黑鞋。这样的装扮在劈柴院这样一个萦绕着古风气息的地方是不足为奇的。而令路人总会停下两秒看他的,是那二胡声,从那乌黑的乐器中吐露的呜咽声。

来回两次从他身边经过,我都没有停下脚步,第三次停下了,站在他对面的另一棵树下。他的双腿分开一定的距离,二胡放在左腿上,左手握柄,右手拉弦,缓缓地拉,慢慢地收。时间在他身上似乎静止了一般,唯耳边传来的那呜咽的二胡声,带着时间的萧索,跨越万重蓬山,在心中诉说着。

脚步不自主地朝他所在的那棵树下迈去,却又在十步之遥时停止,似是不想打破属于他的宁静安然。他还维系着先前的姿势,二胡直立着靠在左腿上,悠悠地响着。他的衣袍随着秋风轻轻摆动着,似与音乐相照应。他的面色虽黄,却不太看出生活愁苦留下的印迹,他是安详的,平和的。他静静地坐在那里,紧闭的双眼让人看不懂内心的情绪,但无疑是平和的,与音乐一样。

他不是乞讨,也不是在卖艺,我更想把他想象成一个民间艺术家。我不禁想起了那个月凉如水的月夜,那首犹在耳边的、浸着悲愤的曲子,是阿炳先生心底的呐喊吗?对命运无情的感慨?阿炳是,他不是,他只在诉说。

二胡声依旧在响,他依旧坐在那里,依旧紧闭双眼,依

旧左手握柄,右手拉弦。忽然,乐风转变,变得急促,仿佛拉曲人内心最真实的愤慨。他坐在那里,右手持续不断地快速运转着,伸,缩,伸,缩,音乐在倾泻而出,他的身体不再是稳如泰山,开始随节奏左右摇摆着,青灰的衣袍无风自动,仿佛在叫嚣着,呐喊着生活与命运。他的脸色是涨红了的,两道淡眉迅速地扭曲着。突然他的眼睛睁开了,两道精光一闪而出。渐渐地,乐曲恢复平静,他也平静下来,恢复了那个平和淡然的拉曲人。

林清玄曾写过温一壶月光下酒的人生姿态,而这隐于尘世间的拉曲人,似乎给了我同样的感觉,他用所热衷的音乐倾泻着内心喷薄而出的情感,后又归于平静。他以这最美的姿态奏响人情转变,生活百味。

(指导老师 谢小红)

树叶落了

林子丹 东桥小学凤凰园校区二(3)班

秋天到了,小草渐渐黄了,树叶也变黄了。树叶像可爱的小精灵一样飘飘悠悠地落下来,手掌形的小精灵,心形的小精灵,扇形的小精灵,羽毛形的小精灵,椭圆形的小精灵……哈哈,这么多的小伙伴聚在空中,欢快地跳起了舞蹈,多热闹啊!

秋天到了,小草渐渐黄了,

树叶也变黄了。树叶像彩蝶一样纷纷飘落下来,有的飘落在草地上,蚂蚁把它当作体操场;有的落进小河水里,小鱼把它当作小雨伞;有的飘落到泥土上,蚯蚓把它当作美餐;有的落在房顶上,燕子把它当作秋天送来的信。

秋天的树叶真奇妙呀!

(指导老师 宋党梅)

争功

吴天成 里华中中心小学四(1)班

静夜,没有一丝风,耳畔响起的只有大家的喘息声。此时,标点家族的族人都闲坐在院子里聊天。

句号大哥挺着圆溜溜的大肚皮威风凛凛地说道:“我的功劳最大!在如麻的汉字家族里,我是他们不可缺少的伙伴。如果少了我,这句话何时是个尽头啊?读句子的人岂不是要断气?”

“哼,我不服,我的功劳才是最大的!”逗号小弟翘起长长的尾巴不屑地说,“要是没有我可能会引起世界大战的!不信你试读这个句子‘中国打败了

美国胜利了’。我站错了位置,岂不是天下大乱?‘中国打败了美国,胜利了’,则中国胜;‘中国打败了,美国胜利了’,则美国胜。你说我重不重要?”

“瞧你那虎头蛇尾的模样,难看死了!应该我的功劳最大!”感叹号小姐穿着高跟鞋傲慢地讽刺道,“要是没了我,怎么能把感情发挥到最好呢?人类少了情感,不是很悲哀吗?”

“不,是我的功劳最大!”

“不,我的!”

……

大家就这样七嘴八舌地争吵着。吵闹声惊动了身后的杨树大叔,他说:“你们别吵了,你们的功劳都一样大,少了谁都成不了章。你们看问号小妹一直一言不发,多谦虚啊!”

(指导老师 赵海燕)

一汀烟雨杏花寒

田倩菲 励才实验学校八(21)班

细雨蒙蒙地笼着天地,断垣残壁,一片废墟中,一株杏花傲然地挺立,支撑着满目疮痍。

这里曾是一片花圃。那是一片繁盛的影像:大团的月季,艳红的玫瑰,芬芳的桂花……阳光灿烂的日子里,蜂蝶乱舞,嗡嗡鸣鸣;细雨蒙蒙的时节,雨笼花瓣分外娇羞。杏花也是其中一员。热闹了一个又一个春夏秋冬,轰轰烈烈。

然而有一天,许多推土机让那一切成为过往。大概要在这块地上建楼房吧。花木被无情地铲除,围墙被粗暴地推倒,一世繁华付之一炬。不知因为什么,施工却又中途停止,留下了这断垣残壁和一株奄奄一息的杏花。

许久过去,如今这里俨然成

了一个垃圾场。放眼望去,满地是塑料袋、烟头、垃圾果皮,一股股恶臭令人心寒。坑坑洼洼的地上是一汪一汪的积水,泛着白色的泡沫。风潇潇,擦过粗糙的地面,发出尖锐的声响,似垂死的病人在呻吟。垃圾在风中抖动着,它们也不满意自己餐风露宿的处境,想把满腔的愤怒发泄到风中,掩藏到雨里。大块的石头,破碎的砖块,半截嵌在土里,半截被雨雾濡湿。细雨靡靡,冷冷清清,凄凄惨惨,再找不到当初欢乐的模样。一切的一切,只剩下那株在垃圾中傲然挺立的杏花。

我在垃圾间小心地迈步,来到那杏花旁。它憔悴而高傲地挺立着,伤痕累累,在细雨中微颤。它很瘦弱,因为在这苍茫的

土地上已然没有了生长所需的营养。它单薄的躯干蒙着一层细雨,透着些许寒意与凄凉。树下满是亿年才能分解的塑料袋,砖头石砾大概也割伤了它的根吧。它的一根枝干上竟紧紧地缚着一根塑料丝,已深深地嵌进枝干。我含着泪,用力扯下那根塑料丝,抚摸那深深的伤痕。它虽然遍体鳞伤,却顽强地孕育着几个骨朵,在苍茫天地间傲然地挺立,悲伤地抽泣。

我的朋友呢,我的故土呢。

天地间,似乎只剩了蒙蒙烟雨、一株杏花以及满地疮痍。凉凉天意淋漓一身花色,恍惚中浅浅幽香袅袅。

试问当世界被荒芜与疮痍占据,又有谁能予我,一汀烟雨杏花寒。

第一次包饺子

胡禹舟 实验小学罗塘校区四(2)班

大年三十,家家都团聚在一起吃顿丰盛的年夜饭,我家的年夜饭总有一道少不了的食物,那就是饺子。以前都是吃奶奶和妈妈包的饺子,今年我突发奇想,想自己试一试。

大年三十下午,我、奶奶、妈妈三人就开始包饺子了。奶奶拿来一个干净的塑料桌毯铺在桌子上,把饺子馅儿调匀。妈妈从冰箱里拿出饺子皮。我摩拳擦掌准备大展才艺。

奶奶老当益壮,手艺好,经验足,属于大师的级别,她负责教我这个初出茅庐的小伙子。奶奶先包了一个,我一看,这也太简单了,于是迫不及待地拿起一张饺子皮包起来:把饺子皮摊在手上,用筷子挖一块肉馅儿放在饺子皮中

间,然后把饺子皮对折起来,组后再捏紧。没想到这个小家伙偏偏不听我的使唤,捏了这里,那里就分开了,捏了那里,这里又分开了。这时候,大厨师奶奶告诉我一个小诀窍,在饺子皮的边上沾点水就不会裂开了。我照着做了,果然是的。更有意思的是,我刚想把饺子放到桌上,饺子的肚子突然裂开了,里面的肉馅儿像小胖嫩的脑袋探出来嘲笑我呢。我赶紧把肚子又捏了几下,这才完成了第一个作品,这时我已经紧张得微微出汗了。再看

我的第一个杰作,它翘着鼻子看着我,仿佛在说:“喂,小主人,你也把我整得太丑了吧,下次把我整漂亮点,拜托!”哈哈,没问题,经过努力,我的第二个杰作又出来了,比第一个好多了,然后又有了第三个,第四个……一个比一个漂亮,奶奶和妈妈同时向我竖起了大拇指,我的心里感觉美美的。

那顿年夜饭是我出生以来吃得最香甜的一次,因为我吃到了自己亲手包的饺子,心里无比骄傲。

(指导老师 胡璐)

寒冬

朱玉雯 克强学校五(3)班

天空受不了寒冬的考验
在凛冽的风中
面容失色
高贵的蓝变成铁青、铅灰

江河受不了寒冬的考验
面对冰冻的欺凌

束手无策
压抑中变得死气沉沉

只有大地满不在乎
迎着风,接着雪
敞开胸怀
拥抱这热热闹闹的世界

(指导老师 张进)

前赤壁赋 (钢笔书法)

王子鸣 实验小学北街校区六(3)班

壬戌之秋七月既望,苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来,水波不兴。举酒属客,诵明月之诗,歌窈窕之章。少焉,月出于东山之上,徘徊于斗牛之间。白露横江,水光接天。

丙申之年冬月王子鸣十一岁书