

推荐书目:《城南旧事》 林海音 著

这部作品通过小姑娘英子的眼睛,向我们展现了旧北京形形色色的人和事。看似狭小的描写,却反映了当时北京的整个历史面貌,有极强的社会意义。作品充满了童真童趣,曾被搬上电影银幕,并受到广大少年儿童的喜爱。

推荐人:刘桂娟(梁徐中心小学教师)



生命的真义

——读《明朝那些事儿》有感

姚琦 港口初级中学九(1)班

在我的印象中,有关历史的书刊总是沉闷而枯燥的,《明朝那些事儿》却是一个例外。该书语言风趣幽默、自然流畅,且有血有肉。大明王朝从建立到灭亡,前后三百年的时光就呈现在寥寥数千页的纸上。正是它为我展现出历史的另一面,也从此让我对历史产生了浓厚的兴趣。

读完这本书后,回顾那些历史故事,却发现它们几乎都以悲剧结尾。想想我们的历史,可以说真的是这样。“每一个人,他的飞黄腾达和他的没落,对他本人而言是几十年,而对我而说不过只有几页。前一页他很牛,后一页就怂了。”这大概便是作者内心最真切的感觉。历史总是有着惊人的重复和相似。

细细回想,其中一些知名人物的命运,他们每个人几十

年的风风雨雨,的确就只有几页。比如常遇春,这位大明开国第一功臣,参与了关系帝国建立的所有重大战役,哪知北出大漠取得大胜后经过柳河川时暴病而亡,年仅四十。即便是这颗耀眼的将星,在这本书里的记述,也不过就数页而已。你的一生再长,相对于历史长河,也是极其短暂的;你再惊天动地,也只是沧海一粟。

也许有人会对此大为惋惜,但历史的残酷之处就在于此:无论你哀嚎、悲伤、落寞、追悔,命运都无法改变。正如每个人自出生开始,便注定了死亡的结局,就如逃不开的魔咒一般。这就是现实,这就是自然规律。谁也不能违背,谁也无法抗衡。

春去秋来,斗转星移。人们在岁月的长河中渐渐明白了

生命的真谛:既然生命的消逝无法避免,那么不如去好好地追求生命的真义。所以王守仁始终坚守着自己的信仰,任他宦海浮沉,内心的梦想未曾变过半分,他的心学自此名扬天下,而如今的泰州学派便是其中一种;所以张居正无论敌人多少阴谋阳谋,仍秉承着那颗“为天下”之心,“明朝第一辅”之名流传至今,永不消散;所以于谦一生忠义为国,打响了“北京保卫战”,护佑百姓平安,那首《石灰吟》不就是他最好的自白吗?

而今日之中国少年,更应该鉴古知今,反思过去,奔向未来,在有限的生命中坚守信念,尽全力实现自己的人生价值。亲爱的朋友们,请珍重地着笔吧,书写自己的人生篇章,万不可辜负宝贵的青春韶华!

(指导老师 王丽华)

之后,大家都安静地开始吃饭,我却食不知味,那颗松动的牙总是东摇西晃地作怪,不让我好好享受美味。

我心一横,不就拔个乳牙么?我用两个指头紧紧捏着它,慢慢地、轻轻地向外拔。噢!想像中的疼痛感没有来,不费吹灰之力,我竟然就这么简单地拔出来了。

嘻嘻,乳牙拔掉,新牙冒出,勇于尝试一些事情,也是我长大的标志哦!

扭头看向窗外,阴沉的天,不知何时有了阳光,分外明媚耀眼。(指导老师 葛志华)

自己拔牙

陈奕铭 实验小学北街校区三(3)班

最近,有一颗松动的牙,害得我很久没好好吃顿饱饭了。

今天中午放学回家,它摇摆得更厉害了,哈哈,终于要罢工啦!可不知什么原因,牙根还倔强地粘在牙床上。我的心怦怦直跳:吃饭时,会不会吃着吃着,牙掉下来连着饭一股脑儿全咽下去,牙齿在肚子里生

根发芽?我一个激灵,不由得浑身寒毛直竖。

奶奶帮我仔细瞧了瞧,看穿了我的担忧,笑着说:“没事儿,你把嘴张大点,我一拔,你就可以安心吃饭了。”她一边说,一边做出快速拔牙的动作。

“啊?”我立刻惊慌地说,“不行!不行!太疼了!”

再见了,我的枪

王嘉辰 第二实验小学康华校区五(10)班

背上旅行包,目标扬泰机场,出发!

在机场过安检时,负责安检的叔叔对我说:“把那个包打开!”我顺着他手指的方向看去,噢,竟然是我的包!奇怪,包里没有什么危险物品呀?我打开包,他翻出一把手枪,是最爱的玩具手枪。接着,他又从里面拿出了一盒子弹。怎么,它们不能带上飞机吗?他把我的包放到安检传送带上再过去一遍,又打开了包,这次从里面翻出来一团吸铁石。

我转头一看,老妈正狠狠地瞪着我。我觉得脸上像挨了一巴掌,火辣辣地疼。我被老妈这一巴掌打懵了,不知道怎么办才好。

这时,负责安检的叔叔伸出一只手,做了个“请”的手势:

“这位女士,请您和您的孩子跟我去一下机场派出所。”

派出所?不是捉坏人的地方吗?这下完了,我该不会要去坐牢吧?难道这和我的枪有关系?我心里怕怕的。

妈妈着急地说:“我们还要赶飞机呢!这些东西都不要了,我们也不去派出所了。”

“不行的,女士,请您务必跟我们走一趟。”叔叔的态度十分坚决。

老妈狠狠地瞪了我一眼,一百个不情愿地拉着行李箱跟着走了,一路上还不停地抱怨我:“谁让你把这些东西带出来的,活该,看你以后玩什么……”

到了派出所,一位身穿警服的叔叔走了过来,他的腰上别着一把手枪,好像是一把真正的枪。他把我的仿真枪试

着射击了两下后,告诉我:“这虽然是玩具枪,但杀伤力极强,按照机场派出所的规定要没收了。”

一听到“没收”,我急得眼泪都下来了:“这可是我最心爱的玩具啊!怎么能说没收就没收了?叔叔,我保证不拿它射人行不行?”

“不行。我们有规定的,仿真枪不能上飞机的。再说,这种玩具枪一点都不好玩,以后你努力学习,成为像我一样的警察,就可以拿真枪了。”叔叔看着老妈生气的样子,又耐心劝说,“这位女士,您也别生气了。男孩子喜欢玩枪,可以理解,以后不要让他带到机场、车站等公共场所就好了。”

再见了,我心爱的仿真枪!(指导老师 肖桂平)

秋天的落叶

黄绎儒 东桥小学东板桥校区五(2)班

假如我是一片落叶
你猜我会飘到哪儿

我愿飘到草丛里
倾听昆虫的欢歌

我愿飘到池塘里
与小鱼小虾游戏

我愿飘到男孩的书里
做一张美丽的书签

我愿飘到女孩的头上
做一个独特的头饰

我更愿飘到大地的怀抱
化作春泥滋养春芽
(指导老师 蒋爱凤)

那柔软的棉被

王景圆 蒋垛中学高一(3)班

弹棉被,是一项老技艺了。盖了一年的棉被,是要送去弹一弹的,将新年的松软都弹进那棉被里。老家,便有弹棉被的人。

弹棉被的地方不算小,自家的一间屋子,简单收拾便清清爽爽了。弹棉被的是一对中年夫妻,每次开始工作时,便带上口罩,以防那调皮的棉絮飞进口鼻。夫妻二人配合默契,长长的杆子灵活地在棉被上飞舞,一年的柔软都浸在了里面。

儿时,每逢过年前夕,奶奶就会一手牵着我、一手提着那微硬的棉被,缓缓地走向那里。那里等着的,还有很多的棉被,那原本就不大的屋子,显得有些拥挤了。

有次去的时候是晚上,男人正略作休息,奶奶将棉被放置好,我却好奇那弹棉被的杆子,好奇它魔术一般将那棉被变得蓬松、轻盈。“小家伙,这可重哩。”男人摸摸我的头说道,并塞给我一把水果糖。

“哟,这不像是旧棉絮嘛,怎么堆在墙角里呢?”奶奶指着墙角那堆洁白棉絮问道。“大娘,有些棉胎里面旧得不得不换,我们准备了一些添进去,不然盖得不舒服。”女人朗声答道。“不要钱的,他们夫妻呀,就是心肠

好。”又有一位老人进了屋。听罢,女人脸有些微红。儿时的我对这些似懂非懂,只知道,再去小屋时便可以捧回一年的轻盈松软。

临近过年,我去奶奶家小住,顺口问那弹棉被的人。“还在那屋里,就是送的棉被啊,没以前多了。”奶奶叹息了一声。我的心猛地一紧,有些疼痛,但说不出为什么。我走到那屋,依旧那对夫妻,只是岁月将他们变得有些老了,白发像雪一样藏在青丝里。

“是因困啊,都这么大了。”女人眼里闪现出惊喜。“现在人都盖蚕丝被、羽绒被、夏凉被,你们弹棉被不累吗?”我止不住心里的疑惑问道。女人的眼神黯淡下来:“这是祖上传下来的技艺,只要有人需要,哪怕只有一条棉被,我们也会坚持弹好它。”女人无奈地笑了笑,却又坚定了眼神。

“哪怕只剩一条棉被,我们也会坚持弹好它。”这话有着不容置疑的坚定,我的内心像是被什么击中了一样。在这纷尘杂世中,能坚持一件事,是多么不易。快节奏的生活里,我们谁有耐心坚持自己的初心?

回到家,我抽出柜底的棉被,虔诚地向那弹棉被的小屋走去。因为我知道,小屋里的人,正在等一条棉被。



旋转木马(儿童画)

曹玉婷 桥头中心小学六(1)班 指导老师 翟月