

1月姜堰电视台“凤凰读书吧”节目预告

1月12日—18日,推介书目《朝花夕拾》 阅读导师:潘月芹(南苑学校)
(每天7:10、18:30在姜堰教育频道栏目播出)

彰显科技教育特色,点燃学生科技梦想

梁徐小学获评“中国少科院科普教育示范基地”

本报记者 孙柳 通讯员 宋庆军

“有的同学坐在椅子上喜欢往后仰,不小心就会摔个四脚朝天。为了解决这个问题,我就想制作一种‘学生防摔安全椅’。”日前,梁徐中心小学学生朱远哲见到记者,兴致勃勃地介绍自己的设计。

1月10日,由中国少年儿童发展服务中心、中国青少年宫协会、中国少年科学院联合举办的第13届中国少年科学院“小院士”课题研究成果全国展示交流活动落下帷幕,梁徐中心小学获评“中国少年科学院科普教育示范基地”,这是泰州市唯一获此殊荣的学校;教师

黄卫东、孟进静获评“全国优秀科技教师”;学生朱远哲的课题获得一等奖,其被聘为“中国少年科学院院士”;学生肖奔涵、朱佳伟的课题获得二等奖,其被聘为“中国少年科学院预备小院士”。

近年来,梁徐中心小学以强力推进课程整合为支撑点,以彰显科技教育特色为突破口,让科技教育多渠道、多层次、多领域地在教育教学中适性植入,逐步形成了“打造校园、开展活动、研发课程、立足课堂、师生共进”并行的科技教育特色的校本构建与实施策略。该

校2006—2014年连续9年被省教育厅、省科技厅、省科协联合授予“江苏省青少年科技教育先进学校”称号,2012年被省教育厅等单位命名为“江苏省青少年科学教育特色学校”,并连续10年获得我区中小学素质教育综合考核优秀奖。

开展科技活动是促使学生全面、主动发展的最有效的途径之一,更是实施科学教育不可或缺的关键环节。为此,梁徐中心小学所有班级均成立科技社团,将特色研究课和科技活动课有机整合,活动时间统一安排

在每周五下午,确保学生的科技活动时间和效果。对于科技能力非常突出的学生,推荐其加入学校科技模型、气象观察、电子百拼、机器人(WER)、足球机器人、科技创新、鲁班木工、仿真机器人、灭火机器人等11个科学社团。该校在每年11月份举办科技节,具体活动包括欢乐大讲堂科普讲座、科普知识演讲比赛以及科普板报、科技小报(剪报)、科幻绘画(含电脑绘画)制作比赛……系列科技教育活动的开展,将学生从枯燥的学习中解放出来,改变了学生的行走方式和生活状态。该校的科

技教育活动很受广大学生喜爱,朱远哲表示:“很喜欢参加科技社团活动,看到自己的研究和发明成果,我很高兴,也觉得很有意义。”

该校去年完工的童真童创科技馆,目前已经投入使用。该科技馆由科学探究室、机器人室、创造室等组成,科技馆的发展旨在更好地打造科技教育品牌,提升学生的科学素养、教师的科学专业发展。

梁徐小学校长杨俊江表示,今后该校在科技教育特色方面将以创新为主旋律,围绕目标定位、师资力量、活动形式、课程品位、评价方式等方面下功夫、用足力气,通过科技教育特色的校本构建与实施,促进学校的内涵发展和办学品位的整体提升。

教育巡礼

奋勇向前的轮滑少年

——记第二实验小学康华校区四(1)班学生章驰

本报记者 鲁敏



鲁敏 摄

“弟子不必不如师,师不必贤于弟子。”日前,第二实验小学康华校区举行“如师弟子”选拔活动,一批又一批“如师弟子”涌现出来。“欣欣乐乐,灼灼其华”,“如师弟子”们既有可登大雅之堂的琴棋书画,又有深受大众喜爱的江湖小技。该校四(1)班学生章驰就是一位优秀的“如师弟子”。

高挑的身材、黑亮的双眸、可爱的马尾辫,记者初见章驰,就被她的率性开朗、积极向上的精神深深感染。章驰具有极强的运动能力,尤其爱好轮滑。7岁那年暑假,她在城区步行街看到其他小朋友玩轮滑,就一发不可收拾地爱上了这项运动。

刚开始学习轮滑是十分辛

苦的,一天摔上十几个跟头很正常。“摔倒了又怎么样,爬起来再继续练,再摔再起来……别人能滑得那么好,我就不相信我不能!”章驰说,经历了无数次摔倒后,她终于体验到“飞翔”的感觉。

目前,练习轮滑3年多的章驰,已经能游刃有余地表演多种花式动作。章驰告诉记者,她一穿上轮滑鞋就信心倍增,非常享受风驰电掣的感觉。学习轮滑的过程,让她明白一个道理:只有经历风雨才能看见彩虹。

除了运动能力很强,章驰还擅长绘画、弹钢琴。去年7月,她在中国音乐学院第七届全国社会艺术水平考级大赛(江苏赛区)中荣获钢琴七级二等奖。学习上,章驰更是严格要求自己,成绩在班上名列前茅;作为学校少先队委员和班长,她总能一丝不苟完成各项工作,尽自己所能帮助需要帮助的同学。

“成绩只能代表过去,今后,我会朝着心中的目标去努力、去攀登,做更棒的自己!”章驰信心满满地说。

花丛蓓蕾

是一篇篇佳作。”

现场互动:台上台下都是主体
本次活动由区教师发展中心中心小学教研部副主任陈志明主持。他打破了台上台下的樊篱,在课堂观摩及专题讲座的间隙与学生现场互动。“你知道观察有哪些方法?”“想象的过

小作家协会送教大餐有营养有味道
(上接1版)朱树元提醒师生:“平时要做个有心人,将生活中的人、事、物及时捕捉,将信息储存至心灵,在心灵深处酝酿发酵、变异重组,表达出来的就

翰墨飘香润心房

——记实验小学北街校区教师顾扬

本报记者 顾冬梅



日前,“泰州市书法家写《习近平用典》作品展”在市美术馆开幕,实验小学北街校区教师顾扬的小篆作品《兵无常势,水无常形》入展。

“我走上书法的道路多亏遇到了恩师。”说起学习书法的经历,顾扬告诉记者,刚开始学习书法时,年轻的他定不下心,疏于练习,后来遇到了鲁金盛、钱晓峰两位老师,两位老师除了日常教学,其他时间都用于练习书画,可以说是废寝忘食。顾扬被两位老师刻苦练习的精神所感动,从此就沉浸在

书法里一门心思地练字。“练、临、摹、读、想、悟”都是他提升书法造诣的办法,连他自己也记不清到底练写了多少书作,临摹了多少遍法帖。“只有静下心来认真练,才能写得一手好字。”顾扬说,就这样一边摸索一边勤加练习,一眨眼十多年过去了。

练习书法是枯燥的,但又散发着芳香。顾扬每天都会走进书房,沏上一壶茶,拿起心爱的毛笔,遨游于书海中,徜徉在墨趣间。不论严寒还是酷暑,他几乎每天都会从晚上九点练

习到凌晨,即使是去年生病住院期间,他依旧坚持练习,他说:“书法有迷人之处,一天不练练几笔就像是缺少了什么。”

顾扬非常重视博采众长。平日里只要有了展览,他都会参与其中。在他看来,不管成功与否,自己付出努力得到提升才是最重要的。十几年的苦练和钻研,顾扬的书法逐渐成熟,尤其擅长行楷篆隶,并形成了自己独特的风格。

“练书法需要下苦功反复练习,无捷径可走。”顾扬说。作为一名美术教师,顾扬在教学中注重培养学生发现美、欣赏美的能力,经常告诉学生美术还是一门艺术、一门学问,要善于领略作品意境,努力提高自身审美追求。眼界高了,作品也就更加出彩了。

一分耕耘一分收获。多年来,顾扬辅导的学生作品多次在全国书画比赛中获奖;个人多次被评为国家级、省市级优秀辅导老师,书画作品多次在全国、省市级比赛中获奖和参展,部分作品被相关单位、国际友人收藏。

>>>走进一线

程中要注意什么?”“你有过哪些难忘的观察体验呢?”……零距离的互动引发了学生的深层次思考,巩固了他们初学的写作知识。

小作家协会课程开发部负责人表示,此次“送餐”注重三个结合,让作文指导更有营养

有味道:服务方式——套餐与点餐相结合,供给侧良性发展;服务人员——作家和语文教师相结合,写作与教学共生共荣;授课形式——课堂教学与讲座相结合,理论与实践相得益彰。

据介绍,为了畅通“送餐”渠道,小作家协会校园文学部于

日前启动校园文学社登记注册工作,构建“小作家协会+各校校园文学社”网络,由小作家协会辐射至各校校园文学社,让每次写作指导惠及更多的学生。目前全区所有小学及九年一贯制学校都已建立文学社,实现了“一校一社”。