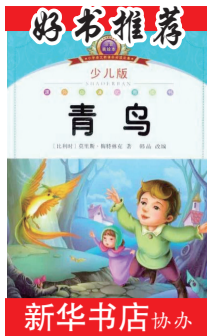


推荐书目:《青鸟》【比利时】莫里斯·梅特林克 著

《青鸟》是一部六幕梦幻剧,描写了樵夫的孩子蒂蒂尔和米蒂尔受仙女之托为邻家生病的女孩寻找青鸟的经历。他们先后到了思念之国、夜之宫、森林、墓地、幸福国、未来王国,但是找到的青鸟不是改变了颜色就是死掉,最后发现自己家的斑鸠就是青鸟。兄妹俩在历险中领会到了幸福的真谛:原来幸福就在身边。

推荐人:姜鹏程(东桥小学凤凰园校区学生)



味道

宋乐乐 姜堰四中八(5)班

常听人感叹,这春节的年味啊,是越来越淡了。

五年前的我若是听了这话,一定会不以为然地摇摇头:“我的年味,是永远永远都不会变的。”这样孩子气的话,也许只是因为每一个日渐清冷的年里,都还有姐姐的陪伴吧。

姐姐家住杭州,平日鲜少回来。我也只有在春节的大年初一,才能痛痛快快地和她玩上一整天。那时我还年幼,不过五六岁的光景,正是最需要玩伴的时候,可附近竟一个同龄的孩子都没有,大孩子们显然不愿带上一个讨厌的小娃娃一起玩耍。然而温柔敦厚的姐姐不好意思拒绝一个孩子热切的眼神,她耐心地回答我每一个幼稚可笑的问题,牵着我的手去安静的田野间散步。

在我眼中,姐姐温柔、善解人意,不仅对我,对身边的一切事物也是如此。她懂得欣赏雪花旋落的优美姿态,她喜爱用草茎轻轻逗弄那正在吃草的羔羊;她不厌其烦地教我怎样辨别桃花和杏花,告诉我怎样摘下初春的花朵,使它们保持绽放时的绚丽姿态。我至今仍记得她说出那句“别弄疼了花朵”时脸上那迷人的温柔神态。傍晚时分,我们一人攥一盒那种用脚一踩就炸响的“小金鱼”爆竹,在小院里欢快地踩着、笑着、闹着。远远的天幕上烟花突然绽放,一瞬间照亮了姐姐的面庞,那明亮的灯火在她的眼睛里闪烁又熄灭,像三月的萤火虫,飞在五月里漆黑的夜。

空气中,弥漫着刺鼻的火药味儿,

偶尔夹杂着厨房里飘出的饭菜香味。幼时的我充满诗意地想,这就是过年的味道吧。

可是,如飞鸟路过一片天空,只留下歌声的辙痕,却再也寻无影无踪。我的年的味道,在岁月的喧嚣中终是渐行渐远,徒留下令人感伤的回忆。

因种种原因的交错纷繁,我九岁后的春节,姐姐每每都是缺席。也仍是同样温暖的饭菜香气、淡淡的爆竹火药味,可是曾经无比熟悉的年的味道,怎么就再也寻不着了呢?

也是那一年,我突然明白了一个更为深刻的生活哲理:我所谓的年的味道,并不仅仅是饭菜和爆竹的味道。

我似乎隐隐知道了那缺失的味道究竟是什么,却傻傻地道不分明。我固执地想要找回我的年的味道。我买了一盒又一盒“小金鱼”爆竹,一个人在略显清冷的小院里踩了大半个下午。“噼噼啪啪”,还是那样熟悉的声响。记忆中遥远的笑声走近了,空旷的小院中突然就盈满了真真切切的孩子的欢笑。

“姐姐!”我猛转过头,扔掉手中的爆竹,急切寻找那刚刚转瞬即逝的身影。

“姐姐!姐姐!”

可是终究什么也没有。恍惚间好熟悉的感觉,在我欲紧紧抓住它时,却轻而易举地从指缝间溜走了。

“噼噼啪啪”,我闻见了饭菜和爆竹的味道,咸咸的泪水滑过嘴角,有一丝涩味儿。

(指导老师 陈冬林)



福到啦(儿童画)

花蕊 桥头中心小学四(1)班
指导老师 卢纯

买年货

王思源 实验小学北街校区六(3)班

近了,近了,春节的脚步临近了,街头巷尾到处洋溢着幸福的气息。带着激动,带着期待,我和妈妈一起去超市买年货啦!

超市里人山人海,红通通一片,充满了年的味道、年的喜庆。大大小小的红色礼包在临时货架上摆出了各种喜庆的造型,促销员戴着扩音器卖力地推销商品,忙得不亦乐乎。超市里也交通堵塞,人们只能缓慢移步向前,手推车不时来个对对碰。

来到食品区,看着五颜六色的糖果,我顿时垂涎三尺,恨不得全都装进购物车。再看周围,一辆辆手推车都装满了各式礼包,可主人依旧东挑西选,在往车里不停地塞。

“过年吃块糖果,生活甜甜蜜蜜!全场六折喽!”“大白兔奶糖年底最低折扣!”“好时巧克力,新年好运!”……各种声音交错传来,喧闹一片。我们刚来到巧克力柜台,一个促销员就热情地凑到了妈妈身边:“美女,来点糖果吧!这

种金币巧克力,寓意财源滚滚!这是孩子喜欢的跳跳糖……”

“哇,跳跳糖!我的最爱!”我立刻眼睛发光,感觉跳跳糖已经在舌头上跳起了欢快的舞蹈。我还看到了各种包装的棒棒糖,这可是弟弟的最爱。“妈妈,买不买?”我用恳求的目光看着妈妈。要在平时,妈妈肯定不会点头,总是有这样那样的理由。过年了,妈妈一定会宽容一些的。果然,妈妈挥挥手,大方地说:“想要什么糖果,自己挑吧!”

我迅速撕了几个购物袋,冲到糖果前面,使劲往袋子里装,也巴不得购物袋大点再大点。哈哈,这下我和弟弟可以大饱口福喽!

接着,我们又挑选了寓意步步高升的阜宁大糕,饱含祝福的大红“福”字,象征年年有余的鱼形挂饰……

华灯初上,我和妈妈拎着大包小包满载而归。看到这些年货,我感觉年味越来越浓了!过年真好!

(指导老师 杨学芹)

保管压岁钱

周敏 梁徐小学清涟文学社

每年过节,我总能收到长辈给我的压岁钱,发一笔“小财”。这个时候,我的心里就会像那噼里啪啦的爆竹一样乐开了花。

可是,压岁钱往往只在我的口袋里住上一天,还没被捂热就“飞”入了老妈的钱包。“狡猾”的老妈总是以各种理由把钱收入囊中,美其名曰:替我保管或者帮我交学费。让我感到意外的是,今年我主动上交压岁钱,妈妈却说:“小敏,你已经长大了,应该可以自己保管压岁钱了。”

哈哈,我的压岁钱我做主,真是喜事一桩呀!不过,第一次保管这么多的

压岁钱,我心里既高兴又紧张,总觉得钱放在哪儿都不安全。尤其到了晚上,我躺在床上翻来覆去总想着压岁钱的事。唉,真是吃不香睡不着,玩得更不痛快。真不明白,为什么我拥有了自己的压岁钱反而变得不快乐呢?

想来想去,我决定把所有的压岁钱交给妈妈保管。说来也奇怪,我将钱给了妈妈,自己反觉得轻松了许多,就像挣开了一条捆在身上的绳索。妈妈露出了“狡猾”的笑容,原来这一切都是妈妈的计划。妈妈欣慰地说:“我们的小敏终于长大啦!”(指导老师 俞海峰)

难忘的烟花晚会

刘欣睿 东桥小学凤凰园校区三(2)班

过年啦!过年啦!家家户户都忙着贴春联、挂灯笼。

外婆在准备丰盛的年夜饭,一阵阵诱人的香味从厨房里散发出来。我也没闲着,忙着帮外公贴我自己写的对联、横幅和福字。一会儿工夫,我们就把所有的对联都贴完了,看着焕然一新的家,我心里充满了成就感。

吃完年夜饭,最令我期待的烟花晚会开始了。外公先点了一个烟花,“嘣”的一声冒出了许多小花,五颜六色,绚丽多姿。大家围着烟花载歌载舞,小花渐渐地汇聚成了大花,就像一把巨型扇子,也像在给大拜年,祝大家

新年快乐。

轮到我家点烟花了,刚开始我不敢,怕烫到手,后来在外公的鼓励下,我小心翼翼地地点了一个小烟花。一朵朵小花又出现了,像仙女撒下的花瓣一样五彩缤纷。我情不自禁地唱起了《欢乐中国年》:“金风送喜来,迎春花已开。二月大地春雷,锣鼓敲起来……”

唱着唱着,哥哥也加入其中,就连一旁的小妹妹也按捺不住跟着哼起来,接着大家都唱起来了,欢乐的歌声飘荡在庭院的上空,洋溢着满满的幸福。

这场无比美妙的烟花晚会深深地烙在我的记忆深处,让我难忘!

在不时响起的爆竹声中,我把一个个过年的习俗细细品尝。一个“余”字,在这欢乐的节日里显得更为突出,道尽了人们对美好生活的期盼。

“余”是大红的春联。“向阳门第春常在,积善人家庆有余”,“精耕细作丰收岁,勤俭持家有余年”……即便上下联无“余”,但横批上也不忘附上“年年有余”的吉语。要是连横批都一览无“余”,你再仔细瞧那对联上方或下方的花缀,会有一对活蹦乱跳的烫金“鲤鱼”跃入你的眼帘。这鲤鱼的“鱼”与“余”同音。

“余”是一种生活的仪式。大年初一早晨,当我享用一碗热气腾腾的红枣时,爷爷让我在碗里留下两颗红枣。这也与“余”有关,留下的枣象征“余”下了红红火火的生活。

拜大年啦!当街邻互致春节问候时,主人便递着香烟,客人应道:“存元

宝!存元宝!”这还是与“余”有着密切的关系,“存元宝”就是“余”下了财富。

“余”是一道美味佳肴。一桌美味佳肴有一盘必不可少的菜——红烧鲢鱼。这是祖辈留下的规矩,当然非常讲究的,因为“鲢”与“连”同音,即“连年有余”的意思。而这道菜只准看不准吃,只是象征性摆上桌。我瞟着鱼,不动筷子,连呼“年年有余”,入了这种年味文化里了。一桌的人也连连说“年年有余”,然后朗朗地笑起来。

“余”就这样写在春节的每一个褶皱里,同时也把对美好生活的期盼放飞,如飞舞在晴空下的风筝,越飞越高……

(指导老师 吴林)

“品年味写年味”
征文选登(三)