

老师,大家都说您培养着祖国的栋梁;我却要说,您就是祖国的栋梁。正是您,支撑起我们一代人的脊梁!

随处可见绘本影子 从园内延伸到家庭

南苑幼儿园绘本阅读有声有色

本报记者 顾冬梅

日前,记者来到南苑幼儿园。一走进幼儿园大门,映入眼帘的便是一个被布置得非常温馨的阅读区。这里摆放了许多绘本,孩子们正舒服地坐在一排沙发上,认真听老师给他们讲绘本故事。

绘本阅读吧、绘本长廊……在南苑幼儿园公共区域随处可见绘本的影子。除了公共区域,在每个班的小角落里,都有一处被打扮得充满童趣的阅读区域,摆放着适合不同年龄段幼儿阅读的绘本。孩子们三三两两地聚在一起,或自己看书,

或听老师讲故事。“我们在园内为孩子创设阅读区域,让孩子随时随地都能有一个舒服的阅读环境。”该园园长沐冬萍说。

一直以来,南苑幼儿园秉持“让每一片叶子都闪亮”的办园理念,推行绘本阅读课程,创造缤纷的阅读乐园,开展多彩的阅读活动,让孩子在浓厚的阅读氛围中喜欢上阅读。

绘本阅读课程开发的关键是教师。该园将每周四定为教师读书日,教师下班后自觉聚集在阅览室参加1个小时的集体读书活动,且每月开展一次

读书笔记展评和读书心得分享。为了用好绘本,园内教师还经常进行绘本故事讲演、改编与道具制作比赛。

“童年的幸福离不开一个个精彩的故事,绘本的语言丰富、画面形象、故事情节生动,非常符合幼儿阅读,我们用绘本让幼儿沉浸在美好的故事里,不知不觉地爱上阅读。”南苑幼儿园教室主任何琴琴说,该园每天常态化开展晨谈、午听、暮诵活动;晨谈,老师通过讲绘本故事渗透对幼儿的教育;午听,午睡前,老师通过有

声绘本公众号播放绘本故事,让幼儿在故事中安静入睡;暮诵,放学前的二十分钟,老师引导幼儿读说绘本故事,培养他们语言表达能力。

绘本阅读课程推进,仅仅依靠幼儿园远远不够,南苑幼儿园正将绘本阅读由园内向园外延伸,每周五下午开设“宝爸进课堂”活动,邀请一名幼儿的爸爸进幼儿园为孩子们讲故事。“有的‘宝爸’专程从外地请假回来,有的‘宝爸’从百忙中抽空来参加……‘宝爸’们非常支持这个活动,他们精心准备

了精彩的故事、生动的课件,极大地激发幼儿的阅读兴趣。”沐冬萍介绍,该园还开展了“亲子共读打卡”活动,在21天的时间里,孩子的父母将每天陪读的照片和签到文字分享至朋友圈,这不仅推动了绘本阅读,也增进了亲子间的感情。家长朱小龙深有感触:“一开始我以为这是一场作秀活动,一段时间后,我发现孩子每天回家都习惯性地拿起绘本去读。因为这项活动,孩子真正喜欢上了阅读。”

从刚开始的单一的绘本阅读形式,到如今的亲子阅读、阅读之星评比、书香家庭评比、潮小孩讲故事等多种阅读形式,南苑幼儿园不断创新阅读形式,让孩子越发喜欢上了阅读。

教育巡礼

在科学的天空翱翔

——记梁徐中心小学学生、江苏省少年科学院院士朱佳伟

本报记者 张明 通讯员 宋庆军



张明 摄

长得虎头虎脑、圆圆的脸上有着一双机灵的大眼睛……这是梁徐中心小学学生朱佳伟给记者的第一印象。

今年13岁的朱佳伟是梁徐中心小学六(3)班学生。在日前召开的江苏省少年科学院红领巾科学建议评选暨第六届江苏省少年科学院院士特聘活动颁奖会上,他被聘为“第六届江苏省少年科学院院士”,是泰州市唯一入选的学生。同时因为成绩突出,7月底应全国少工委办公室邀请,朱佳伟赴北京参加了首届全国红领巾“创未来”现场展示活动,并获得了组委会的嘉奖。

“朱佳伟获得这一荣誉并非偶然。”该校少先队总辅导员、科技辅导老师孟进静告诉记者,朱佳伟是学校少先队副大队长,平时善于观察生活、喜欢动手动脑、乐于发明创造,在此次首届江苏省红领巾“创未来”创新创意创造征集展示活动中,他发明的作品《诱蝇笼》荣获小学高年级组一等奖。

谈起这一获奖作品,朱佳伟对记者打开了话匣子。他告诉记者,进入夏天,农村的苍蝇就渐渐多了起来,他发现无论

学校食堂还是家里挂的吸蝇器都是用电的,如果停电就无法吸苍蝇,而且只有一个诱蝇端口,捕捉苍蝇的数量比较少。

“我就想利用身边的废旧材料制作一个诱蝇笼,增加诱蝇端口,可以多捕捉苍蝇,又节约能源。”朱佳伟扑闪着大眼睛兴奋地介绍说,“我把这个想法告诉了老师和爸爸,得到了他们的支持。”在老师的指导下,朱佳伟很快画好了草图;在父亲的帮助下,准备好了铁丝、塑料纱布、棉线等材料。利用课余时间,他用废旧的铁丝制成诱蝇笼的骨架,用塑料纱布蒙上,并留了2个端口,一只形如小腰鼓的诱蝇笼就做好了。他兴冲冲地将笼子挂在家里,可是进入诱蝇笼的苍蝇数量比较少。他又开动了脑筋,在原来“腰鼓”笼子的基础上,又增加了2个端口;笼子的上端,设计一个引诱苍蝇口,将死鱼等引诱物挂在笼子的中央。新的笼子挂了起来,不到5分钟,许多苍蝇就被引诱进了笼子。

“朱佳伟发明的诱蝇笼贴近生活,使用了废旧材料,节约了能源,结构虽然简单,但是效果明显,所以能获奖令人惊喜也在意料之中。”孟进静告诉记者,梁徐中心小学是中国少科院科普教育示范基地,孩子们在学校科技馆参加丰富多彩的科学研究和发明创造实践,从小就在心里种下科学的种子。

朱佳伟学习、做事都十分专注,有一种不达目的不罢休的劲头。“我还想进一步改进诱蝇笼,引诱剂可以改成紫光灯,能源为太阳能板。”朱佳伟告诉记者,“我长大了想当一名科学家。”

花丛蓓蕾

一身拼劲儿的音乐老师

——记区优秀教师、实验初中教师沈莉

本报记者 沈璐璐



中国青年艺术家协会理事、江苏省舞蹈家协会会员、泰州市初中音乐教学能手、姜堰区初中音乐“领航50”精英培养对象、姜堰区音乐学科名师工作室核心成员……集诸多头衔于一身,她就是沈莉——区实验初中艺术课程负责人、音乐教师。

乐理、唱歌、舞蹈、乐器、指挥、创作、编排节目等,但凡与音乐扯上关系的,她都是出众的。沈莉至今还记得第一次踏进实验初中的大门,校领导就问她:“你会编排节目吗?”她自信地点点头。随后,一台由她负责的校园文化节演出盛大绽放了。

“要做就要做好。”沈莉总是把自己的努力发挥到极致。为了强身健体,上幼儿园时,沈莉的妈妈便送她去学跳舞。至此,她与音乐结下了不解之缘:钢琴10级、古筝10级……尽管如此,沈莉一刻也不放松对自己的要求。报考南京艺术学院音乐教育专业时,

她以专业分超过50多分、文化分超过100多分,总分第一的成绩被录取。同学逛街时,她在练功房勤练基本功;同学休息时,她在琴房苦练技艺。

工作后,沈莉依然保持着拼劲儿。她热衷音乐教学,潜心研究,不断探索,形成了“以境悦声,以情感人”的教学风格。“集所有的智慧和努力,把今天的工作做得尽善尽美。这就是给明天最好的回答。”她是这样说的也是这样做的。多年来,她在备课的过程中,总是反复地聆听、揣摩音乐作品,从而使音乐课担负起铸造美丽心灵的任务。教师素质一流,才有学生的一流。在她看来,要做一名优秀的音乐教师,就应该永远学习,不断充实自己。

担任实验初中艺术课程负责人以来,沈莉以“审美”为核心,以“创造”为平台,与其他同事一起体验、创造、表现艺术。该校艺术楼每一处墙壁都凝聚着沈莉的心血。“每

个老师申报一个主题,负责一面墙。”艺术楼的走廊里,分门别类的艺术作品以多样化的摆放模式呈现在眼前。为了做好艺术课程,沈莉把初中美术教材也研究透彻。怎样才能发挥每周五社团活动的作用?沈莉动足了脑筋。确定舞蹈队、合唱队等社团的学生,这是一项繁重的工作。每年新学期开学,沈莉要从报名的数百名学生中初选,一个个了解学生的形体和声音等条件,通过一轮又一轮的选拔,才确定社团的人选。练舞、合唱的训练是艰苦的,学生开始觉得有趣,后来就越来越感到枯燥,甚至想要退缩。为了让学生们坚持下去,沈莉以身作则,与学生一起一遍又一遍地练习下腰、跪地等动作。她的刻苦感动了学生,大家和她一起坚持了下来。她所编排的舞蹈《噪音与音乐》在市中小学生艺术展演舞蹈专场比赛中荣获中学组一等奖,指导的学生在区中学生首届艺术素养大赛中夺冠。

沈莉忙得就像一个旋转的陀螺一样。中午和晚上放学后,她和学生一起跳舞、练合唱、练乐器;晚上回家研究教案;周六参加新父母学校公益活动……随着音乐进中考工作的推进,沈莉更加忙碌了,上完课还要赶到泰州参与教材编写。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”沈莉表示,她会一如既往地扎根教育这片热土,播撒美妙的音符,让梦想在音乐中绽放。

>>> 走进一线