推荐书目:《魔奇魔奇树》【日】齐藤隆介　著

这本书之所以如此受欢迎,是因为其中包含着深厚的爱,以及永远值得称颂的勇气;而当勇气是因爱激发,就更加显得可贵。主人公豆太为了救爷爷奋勇奔跑的情景,以及那魔奇树的璀璨画面,无论在何时都令人震撼。

推荐:姜堰新父母学校

说功名

王睿思　江苏省姜堰中学高三(9)班

“色衰爱弛的,是美人心事;尚能饭否?是将相块垒。”

这是简媜的一句话。这让我想到历史上一代又一代人对功名的执着。

古来功名,无不在锣鼓声中隐隐然寂寞。功名身后事,成败看人生。学成文武艺,一定要在朝堂之上才能施展抱负吗?但是,翻开历史典籍,“若说功名只自怜”的名人雅士不胜枚举。

自诩为白衣卿相的柳永,看似洒脱奉旨填词,但在“杨柳岸,晓风残月”的羁旅途中,有多少是对功名求而不得的喟叹呢?把栏杆拍遍的辛弃疾,更是直接发出“君恩重,且教种芙蓉”的牢骚。仰天大笑出门去的李白,世人皆知其“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”的诗酒风流,却未知其“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓”赞美杨贵妃时的进取之旅,未思其《行路难》《蜀道难》中醉心功名、求之不得的无奈之意。

这些人在文学领域无疑是举重若轻、挥洒自如的大家,为何偏偏想在朝堂一隅求得青眼有加、圣恩垂怜?也许是时代的局限性吧。从小君君臣臣的儒学熏陶形成了“仕而优则学,学而优则仕”的观念,除了当官好像再没有能兼治天下、一展抱负的机会。其实,每个人追求功名之前应先思考自己是否有相应的能力。李白等人才情有余,在政治上恐怕只能纸上谈兵。他一生未能如愿从政做官,未必是大唐的不幸,却是中华民族的大幸,自此,中华优秀传统文化星河中又多了一颗璀璨的星星。

说了文人,再看看武将。赵将廉颇是不可否认的将才,护得小小赵国在乱世中得以存活,老来却闹了个“尚能饭否”的笑话。一顿十碗饭,能持刀割生肉吃,不知掺了几分作秀。若廉颇对功名不是那么执着,意识到自己已老,现在已是年轻人的天下,怎么会给世人留下廉颇老矣的谈资呢?

西湖畔的名伎苏小小认为能死于最好的年华是上天赐予的礼物。对于名将也是如此。《巴顿将军》中有段台词:“一个将军最好的归宿,即是在最后一战中被最后一颗子弹击中而干净利索地死去。”我认为自然不必这么悲壮,为何不能潇洒转身,以一种使命完成后的轻松谢绝策勋十二转,做一个摆脱名缰利锁的逸士?如战国时的范蠡,进能复兴一国,退也是富甲天下。越国有难,散尽千金救国的也是他。于功名,拿得起放得下,始终明白自己要做的是什么,避免了鸟尽弓藏的悲剧。

若我是古时的将军,必在最后一战后沉剑埋名,独与绿杉野屋惺惺相看。老来也可与后生对弈,当卷袖鏖战,似当年战场。

兵卒已尽,将帅相逢,吾仍有下一步棋。

(指导老师　茅忠琴)

笑老师

顾子恒　姜堰区实验小学罗塘校区五(4)班

我的笑老师其实不姓“笑”,而是姓“徐”,因为她特别爱笑,无论我们在什么时候什么地方看到她,她的脸上总是保持着微笑的表情。

一天,自习课的上课铃已打响多时,班上却仍然是一片喧闹:猜拳的猜拳、交谈的交谈、敲桌子的敲桌子……总之,没有哪一个人的“职业”是安静的。这时,笑老师走进了教室,同学们顿时鸦雀无声。大家看着老师脸上挂着的微笑,个个都不敢吱声,暗暗在心里猜测,老师这次笑里藏着的是什么刀呢?过了一会儿,徐老师首先打破了僵局,笑着说:“同学们现在都很累吧?我来给大家放一段音乐放松放松吧!”

音乐响起了,同学们纷纷低下头小声讨论着:咦,这不是我们刚才“演奏”的交响乐吗?天哪,太刺耳了,耳朵要震掉了,这里是猜拳赢了的人的欢呼声,那里是几个大嗓门的同学的交谈声,还有一些同学敲“鼓”的声音……“音乐”结束了,同学们不约而同地闭上嘴巴,眼光同时看向老师,她仍然面带微笑:“同学们,刚才的音乐好不好听?”“不好听。”“那么别人听了也会一样觉得不好听。你们刚才这样大声喧哗,不但浪费了自己的时间,还影响到了其他班的同学,所以你们以后应该怎么做呢?”说完,老师依旧微笑着。在她的笑容里我看到了严格、宽容和信任,忽然我觉得老师的笑是世界上最美最真诚的笑。

从此徐老师的微笑深深地刻在我的记忆里,她的笑时刻引导着我向正确的方向前进。

(指导老师　洪正兵)

咏鹅(水墨画)

陈梦洁　姜堰区里华中心小学三(2)班　指导老师　赵芸

品西湖之美

徐吕扬　姜堰区第二实验小学三水校区五(5)班

“欲把西湖比西子,浓妆淡抹总相宜”“未能抛得杭州去,一半勾留是此湖”……今日,我来到了杭州,细细品味美丽的西湖。

上午,我们的车开过种满一簇簇低矮嫩绿的龙井茶树的环山公路,来到狮峰上的龙井山庄。我们随一位当地茶农来到他的茶社,他端上一碟上等的明前龙井茶叶。那茶叶呈现着绿色光泽,散发出浓浓的醇香。茶农用刚烧开的龙井水泡了一壶茶,请我们细品三杯。端起第一杯茶,又烫又苦,我只能小口吮吸;隔了几分钟,再喝第二杯,它甘甜浓郁,我一饮而尽,感觉特别舒畅;第三杯味道虽然渐渐淡去,但却留在口中久散不去,让人慢慢回味。就这样,我从品茗西湖龙井茶中感受到了西湖的美。

喝完茶,我们来到一家“农家乐”内,点了两道杭州名菜:东坡肉和龙井炒虾仁。东坡肉肥得流油,最上面的一层皮是甜的,肥而不腻;下面的瘦肉细腻无比,特别好吃。最具西湖风味的就是龙井炒虾仁了,它把龙井的香醇与虾仁的鲜美完美地融合在了一起,令人回味无穷。就这样,我又从品尝西湖美食中感受到了西湖的美。

西湖的茶香和美食令我如痴如醉,我越发想揭开她那层层美丽的面纱一睹芳容。吃完午饭,我们就马不停蹄地赶到了雷峰塔,想先登高一览西湖的全景。当我们满头大汗地爬到雷峰塔顶层时,一股凉风带着潮湿的气息飘了过来,我们全身的燥热感随即就消失了。我跑到观光口放眼远眺,整个西湖尽收眼底:那河上的船像一粒粒豆子一样缓缓移动着,远处的小岛像一块绿色的宝石镶嵌在湖水之中,白堤和苏堤像两条绸带一样一纵一横,点缀着西湖的湖面。

眺望了西湖的全景之后,我更想近距离地观赏西湖的美。我们来到游船码头,坐上一条摇橹船。船在湖面上摇摇晃晃地缓缓前行着,我们一边听着船夫讲述着西湖故事,一边跟着船儿晃晃悠悠,十分惬意。不知不觉中,我们的船就来到了三潭印月岛,一元钱纸币背后的图案——“西湖三潭”就近在眼前了。只见每座石塔都头顶一个“宝葫芦”、脖戴一圈“花边项链”、挺着圆鼓鼓的肚子,衣服周身还开有五个小圆孔,孔边装饰着浮雕花纹,看起来可爱至极。三座石塔好似亲密的三兄弟,手拉着手伫立湖中,共同守护着母亲——美丽的西湖。

今天,我品味到西湖多姿多彩的美,真是不虚此行啊!

快乐就在身边

树睿韬　姜堰区第四中学八(10)班

为何不去田野走走?

解下拴着来富的绳索,它随即冲向门外,不顾拽住绳索的我。

我只好顺从它走到门外。一阵清风迎面而来,包裹着桂花的清香与玉米秸秆独有的味道,沁人肺腑,恨不得扑上去抓一把塞进口鼻。门前旱田里的花生全部收上来了,只剩下些韭菜、萝卜和青菜,还有几棵寂寞的玉米。

最远处是一座座稳坐于田间的乡下别墅,穿插其间的是一棵棵金黄色的银杏,枝干向四面八方伸展,像无数顽童的手,想要拽住天空的“棉花糖”,咬一口才痛快。

近处是大片大片的水田。快要成熟的稻穗是淡黄色的,而稻叶还是绿油油的。黄中带绿,绿中有黄,在夕日余晖的照耀下,晶莹剔透。密密麻麻的稻穗像挤地铁挤公交的上班族,低着头玩手机。一阵风吹来,原本温驯的人群瞬间暴躁不安起来,变成街道上聚众抗议的人流。

“人群”并非整整齐齐,一些杂草混杂其间,有的站在一旁看热闹,有的停下脚步拍照发朋友圈,还有的情不自禁地加入慷慨激昂的队伍。一排排高大的芦苇身着制服,手举盾牌,手拉手拦截冲动的人群,被人群挤得不停地晃动。

多么热闹的景象啊!田野的美景竟让人浮想联翩,一扫临考的焦虑与忧愁,沉醉其中。原来,快乐就在身边啊!

为什么现代人总沉浸于工作的压力与生活的焦虑之中呢?现代人有手机,有电脑,到处都有网络,获取信息轻而易举,却让生活更加枯燥无味。相反,到物质条件相对贫乏的农村,出门便是快乐。

现代生活,富足的是衣食住行,贫乏的是与自然接触的乐趣。就算是假期,农村也鲜少看见年轻人和孩子的身影,大都是陪孩子泡在补习班了。生活的快乐也就这样泡光了。

学习之余,多到野外走走,多回乡下看看老人,认一认大麦小麦,认一认自己经常吃的食物,感受些许自然的乐趣,你会明白:快乐就在身边。

(指导老师　王兰珍)