

好书推荐:《有老鼠牌铅笔吗》 张之路 著

这是一个温暖的故事,也是一个成长的故事。作者用他手中那支奇妙的笔,为我们写下一个美丽、动人的故事。书中文字朴实无华,却透着浓浓的生活情趣。一个个故事,让人觉得既在意料之外,又在情理之中。该书告诉我们:一个人的旅行,不只是简单的旅行,更是一次自我挑战,是一次锻炼。

推荐:区教师发展中心小学教研部



新华书店 协办

# 一无所有

吴煜 姜堰中学高二(15)班

诗人有什么?  
他肩上有风,风上是闪耀的星群。北岛先生如是说。此外,诗人一无所有。诗人是最善长舍弃的,他的一生是无尽的减法。太白弃功名而去,且放白鹿青崖间;五柳先生不食五斗米,只愿修篱种菊。君且观那沙漠荒原,留下了多少行吟诗人足迹;圣彼得堡的贫民区,又有多少落魄之人奋笔疾书。诗人有两个世界,物质与精神。他们放弃了部分物质,才得以在精神世界翱翔。两者正如鱼与熊掌,没有绝对的两全。然而,现如今网络炒作出一批批“现代”诗人,他们收入颇丰,生活美满,诗歌也受到世人的追捧。达到了所谓的两全。这真的是“两全”吗?一句“云,好白,真白,贼白。”可堪为诗?而人们却冠之以“乌青体”并大肆吹捧。诗坛沦落至此,前

人恐怕要失声痛哭了。究其本源,是诗人的门槛太低了。商业化的潮流袭来,形形色色的人混入诗坛,标榜为诗人,把诗歌作为捞钱的手段,这样“优秀”的商业头脑,让真正诗人唏嘘不已。世界上没有绝对的两全之计,只有我们想要的东西。诚然,“想要”是主观概念,有人偏爱诗,也有人想要财富,这本无可厚非。爱财者,若艰苦奋斗,成就一番事业,自然会受众人景仰。只是,太多的人无法舍弃钱财的诱惑,又作出诗人的模样,成了一种虚伪的两全。诗本是民间谣歌,什么时候成了士大夫手中的笏板呢?诗人总是流浪,身体或心灵。这并不是说流浪出诗人,而是诗人在舍弃外物的过程中是处于流浪的状态。他们漂泊一生,在困窘之际方能悟出人生

的意义。一无所有的人更接近生命的本质。诗人的任务便是探究生命的本质,抒写心中的郁结。阿根廷诗人博尔赫斯盲目,大喜,道:“我获得自由了。”黑暗之中,他获得了冷静思考的机会。当然,博尔赫斯失明是被动的舍弃,但舍弃之后,他更确信了自己想要什么。至此,似乎诗人总是与金钱无关,生活总是清贫。其实不然。桂冠诗人华兹华斯得父亲、友人巨大的财产,却能潜心作诗,一生“朴素生活,深刻思考”。我们从不否认经济基础决定上层建筑,但是舍弃对诗人而言意义深远。“舍弃”是一种心灵上的选择。物质富裕为诗人创作了良好的环境,但最能触及人心灵的诗必然诞生于荒野。因为在那里,诗人一无所有。

开的牵绳。你知道吗?那绳子连接着我俩,连接着我们彼此的相互信任,连接着我们两颗相通的心。确认过眼神,我遇上对的人!你,便是我遇上最对的人——妹妹。  
(指导老师 王桂春)

# 确认过眼神

王幽草 张甸中心小学六(5)班

确认过眼神,我遇上对的人,你,便是我遇上最对的人。你,在2006年9月26日中午12:36分来到我身边。初来乍到,你对这个陌生的世界,充满畏惧——当我靠近,你就会哭闹。只有回到妈妈的怀抱,嘟囔着吮吸母乳时才会恢复乖巧、安静。以后的日子里,我一放学就来到你的小床边,看你熟睡的脸庞,抚摸你如德芙巧克力般丝滑稚嫩的小手,嗅着你身上特有的奶香味。后来给你换尿布,你也不哭不闹了。似乎,你已经把我确认在“家人”一栏中了。转眼你8个月大了,你会爬了。暑假里,你再也不愿意呆在小床上,开始咿咿呀呀地闹着要到地面活动。你一落地就满地爬,左右腿一伸一缩,手脚配合得协调、自然,小屁股一扭一扭的,可爱极了。就这样,我在前面爬,你在后面跟着,追上我的时候,那笑得浸湿了

衣襟、潮湿了地板的口水,真是“口水直洒三公里”啊!当我加快速度,和你拉开距离时,你会突然加速,奋起直追。你不懂“欲速则不达”,很快便趴倒在地,但你毫不在意,打个滚继续追赶。看你满头大汗爬行的样子,我不禁哑然失笑。你终于超过了我,趴在我的身上撒娇。这真是一场有趣的“龟兔赛跑”啊!很快,你又大了一岁。大年初一,也是你下地以来的第一个中国年,你穿上新衣,背上防丢包。我紧紧抓住那根绳子,生怕你会走丢了。春节在乡下,你一听到鞭炮声,便会往我怀里钻,我赶紧叉着你的咯吱窝,将你紧搂在我的怀里,轻轻地拍着你的后背,小声哄你:“不怕,不怕,姐姐在呢!”这时,你面对着我,眨着星光般灿烂的双眼,嘴角慢慢上扬,露出那仅有的8颗牙齿。你笑了,笑得很灿烂!鞭炮声后,你又从我的怀里滑下来,在地上欢跑,我也只得“被迫”跟跑,追赶那松

# 金鱼

钱奕鸣 东桥小学东板桥校区四(1)班

我养了一条金鱼。我吃饭,每天吃三顿。金鱼很不服气,全身都气红了!

他肚子咕咕叫,便吐出一串串泡泡,反复说着一句话:我要吃饭!我要吃饭!

我喂给他美食,小金鱼心满意足,跳起了肚皮舞,逗得水花呵呵笑!

(指导老师 谢复兴)

# 养蚕日记

余佳慧 梁徐中心小学一(1)班

4月26日 星期五 晴  
今天,第一只蚕宝宝出生啦!它从蚕卵里钻出来,小小的,黑黑的,像只小蚂蚁。老师给它取了个名字叫“蚁蚕”,我给它取了个名字叫“小黑”,因为它太黑了。我和同学准备了一个纸盒子作为它的家。绿绿的桑叶是它最喜欢的食物。才认识这个世界不久,它就会用小嘴巴把桑叶咬出一个小孔。过了一会儿,它不见了。咦,上哪儿去了?翻开桑叶,哦,它

躲在桑叶背面,跟我玩起“躲猫猫”的游戏呢!我很好奇,它长大后是什么样子呢,真盼着它早点长大!  
4月30日 星期二 晴  
我看它吃得很欢,就摘来许多新鲜的桑叶,它抬起头看着我,仿佛对我说:“谢谢你,小主人。”吃完桑叶,它就会在这“食物床”上美美地睡觉,这叫“蚕眠”。吃了睡,睡了又吃,不知不觉,小黑已经变成“小黄”了。  
(指导老师 钱春风)



端午飘香 中国画  
汤青岑 梁徐幼儿园大二(二)班  
指导老师 姚丽

# 与作家零距离

田昕滢 溱潼中心小学六(2)班

4月23日,是一个特殊的日子,这一天不仅是世界读书日,也是我与作家迟慧零距离接触的日子。一路上,我心潮澎湃,满脑子都在想着迟慧老师是个怎样的人,脑海中呈现了一个又一个的形象。来到罗塘小学,随着一阵高低错落的掌声,迟慧老师满面春光地走进会场。她一头乌黑光亮的卷发,脸上始终挂着微笑,身着一件橙色的风衣。虽然穿得不算华丽,但全身散发着一股淡淡的书香,正所谓“腹有诗书气自华”。迟慧老师与同学们的互动最为精彩。每当一个同学发言完,她都会点评、表扬,鼓励我们大胆想象。随后,迟慧老师还讲了她在文学道路上漫长而艰辛的

历程,讲到失败时,眉头紧蹙;讲到成功时,漾起笑容。她还分享了一些写作的技巧:注重素材的积累,大胆想象,多读书,勤动笔。活动结束后,我正准备离场,突然一个女孩从我身边飞驰而过。噢,签名,怎么忘了?我紧跟其后,手捧迟慧老师的新书。轮到我了,我紧张极了,只听见心儿怦怦直跳。我满脸绯红地说:“迟慧老师,可以帮我签名吗?”“当然可以。”迟慧老师莞尔一笑,随即在书上签了名,字迹遒劲有力。我如获至宝,将书搂在怀里,生怕被人抢了似的,不时拿出来,看了又看,摸了又摸。与喜欢的作家零距离接触,让我受益匪浅,一颗文学的种子在心中悄然生根。  
(指导老师 钱明珠)