

推荐书目:《红岩》 罗广斌、杨益言 著

《红岩》是一部以共产党人为争取人民解放而进行的壮烈斗争为题材的优秀长篇小说。作者罗广斌、杨益言曾被共同关押在“中美特种技术合作所”的集中营里,亲身经历过敌人的种种野蛮暴行和共产党人不屈不挠的斗争生活。作为幸存者和最直接的见证人,这两位作者在写作了革命回忆录《在烈火中永生》的基础上,进一步搜集整理先烈们的斗争事迹,加以集中、提炼,进行艺术再创造,历时十年完成。《红岩》一经发行就震撼了许许多多读者的心。在高举爱国主义旗帜,进行革命传统教育的今天,《红岩》无疑是一部极好的教科书。

推荐:区教师发展中心小学教研部



## 位卑未敢忘思国

陈一涵 罗塘高级中学高一(6)班

夕阳西下,余晖晕染一片天际,晚烟在广场上方缕缕升起,随风飘向远方。

广场上人声沸腾,到处上演着顾客和摊主的利益争吵。此时,与该画面格格不入的是——晚市的一个角落有一个穿布衣布鞋的老人,他的摊位无人问津,却依旧风轻云淡的模样。他是个特殊的人。我想。

为了见他,第二天,我提前来到晚市。他依旧坐在那儿,安安静静的,身着藏青色袍子,脚踏墨蓝色布鞋。他的摊位上摆着各种各样的泥人面塑,泥人活灵活现,如被赋予了生命般,可他的摊位上依旧无人问津。

偶尔有人走过,眼中出现了一闪而过的惊喜,而后更多的是无情地走过。有一个母亲对孩子

说:“买个泥人玩吧。”孩子却说这个东西一点也不好玩,要玩手机。我颇为吃惊,泥人面塑,这可是我国一门古老的艺术,如今竟已被虚浮的游戏所代替,真让人心寒。

老人依旧端坐在那儿,像未听闻母子俩的对话,专心地捏着。只见他几经捏、揉、压,用小竹刀灵巧地点、切、刻、划,塑成身、手、头、面,披上头发与衣裙,顷刻之间,美丽的泥人面塑呈现在眼前。他的手艺娴熟,定是多年以来不断练习与积累经验才可以做到的。他端坐着,似乎将人世间的喧嚣当作背景,而陶醉于泥塑的艺术世界。他似一股清流,逆着方向流淌,只为坚持最初梦想,只愿为中华传统文化奉献一生。

他,一介平民,却用最真诚、质朴的行为向泥人面塑艺术致敬,用一生为中国传统文化的延续添上美丽的一笔。

泥人面塑是我国非物质文化遗产,承载着历史记忆,延续着文化血脉。非遗不是死去的历史,需要活态传承,其意义在于展示与弘扬。而在如今这个时代,又有几人能坚持,可他依旧在坚守。他,一个普通手艺人,尽管平凡、默默无闻,但时刻不忘国家,用一生默默传承与发扬中国传统文化。

他,爱泥人面塑,爱中国传统文化,更爱自己的祖国。

那身影在晚霞下熠熠生辉,散发出迷人的光芒……

(指导老师 杨春芹)

## 休言女子非英物

李华洁 江苏省姜堰中学高三(8)班

月下酌酒,花前弄月,是女儿柔情,是太平闲情。

束发舞剑,刀枪热血,是女儿真情,是乱世豪情。

“休言女子非英物,夜夜龙泉壁上鸣。”这是秋瑾曾经的豪情。日寇践踏中华大地,女子担起了救国的重任。

战火在东北燎原,不抵抗的战马哭泣,赵一曼在黑土地上高呼:“男儿若是全都好,女子缘何分外差?未惜头颅新故国,甘将热血沃中华。”她点起一把野火,纵情燃烧,势不可挡。是什么让她放下年仅两岁的儿子,放下母亲的责任,毅然离开家庭?是什么让她留下一句“宁儿啊,你要快些长大”,就义无反顾地走向死地,横眉冷对敌人?是一腔报国情。

休言女子非英物,敢与男儿比英武,枪林弹雨,勇往直前。

爱国从无男女之分。或者说,因为这个社会曾有过的对女性肤浅的定义,女子反而需要更多的付出,需要更长久的时间在家与国之间做一个抉择。但毫无疑问,国是最后的选择,也一直是最初的选择。所有矛盾与挣扎从来敌不过赤子真情,所有泪水与磨难从来改不了赤子初心。

野火从来烧不尽,春风总是吹又生。

重庆的渣滓洞暗无天日,黑暗编织绝望,酷刑逼仄信仰。江竹筠以竹签为笔,留下一纸托孤遗书;以二十九岁的美好年华为祭,

向新中国献礼。

和城的岁月已逝,成本华不死。承将门遗风,三姑娘以最蔑视的笑容视死如归,以最放肆的二十四岁直面刺刀。她交叉双手,面朝太阳,看最好的未来。

云周西村的风近日正好,刘胡兰的十五岁应该去拥抱秋阳。反动派的威胁无法使她胆怯,英勇就义让她有了最明媚的青春。“生的伟大,死的光荣”,她用生命为胜利祈福。

“谁说女子不如郎,君可见,巾帼不让须眉,杀豺狼,卫山河。”

我辈有幸记得二三姓名,却有不尽无名英雄之辈。她们同样以柔弱的女子之躯,以赤诚的爱国情,托起一片天。不管有没有过惊天大举,只要是战场上挥洒热血的,都是英雄,都值得铭记。她们用生命为民族大业奠基铺路,只求来日“笑看旌旗红似花”。

是后人过失,让英雄无名,让石碑无字。

黑夜已过,然“千秋耻,终当雪”,历史不该被遗忘,英雄不该被岁月打败。“中兴业,须人杰”,我辈青年应以少年大志告慰英雄,我等女辈应承巾帼气概不让须眉。休言女子非英物,夜夜龙泉壁上鸣。

“纵有千古,横有八荒,前途似海,来日方长。”中华女子豪情可畏,中华民族来日可期。

(指导老师 茅忠琴)

## 好炫的中国红

周舟 张沐中心小学六(2)班

清晨,一轮红日从东方升起。

放眼望去,路灯杆的半腰间,新安装的两排国旗,像两条红色的长龙,一直延伸到远方。好艳丽的红哟,与朝阳相映,热烈无比。

街心公园晨练的人们,挥舞着小小的五星红旗,在排练着什么节目。花丛中,树枝上,一只只大红灯笼,把深秋的空气也炫热了起来……

这浓烈的中国红,这似火的中国红,一路伴随着我来到学校。校园里

已成为红色的海洋,国旗、灯笼串组合成巨大的几何图案,把东西大道装扮得像那达慕草原节的现场。那一面面迎风飘扬的小国旗上,写着振奋人心的八个字“贺我中华 普天同庆”。

“咔嚓、咔嚓!”办公楼西墙上的巨幅国旗前,红色波涛翻滚,一张张笑脸灿烂,“我们与国旗同框”活动正在举行。师生们齐声高唱:

我和我的祖国一刻也不能分割  
无论我走到哪里都留

下一首赞歌

我歌唱每一座高山  
我歌唱每一条河  
……

庄严的升国旗仪式开始了,全校师生齐聚操场。“起来,不愿做奴隶的人们,把我们的血肉,筑成我们新的长城……”鲜艳的五星红旗冉冉升起。

这令人心潮澎湃的中国红,凝聚了多少生命热血,饱含着民族的凝重与憧憬;这彤彤如火的中国红,展示着改革开放的无数奇迹:三峡、动车、辽宁舰、嫦娥4号……

好炫的中国红啊,扮靓了大街小巷,燃烧着每个中国人的心!

(指导老师 黄吉华)

## 祖国母亲,我爱您

戎毅 实验小学罗塘校区三(1)班

最近,在上学的路上,我发现两旁路灯杆的装饰都换成一面面鲜艳的五星红旗。我好奇地问妈妈:“妈妈,灯杆上怎么都挂上了国旗呢?”妈妈说:“因为国庆节啊,今年可是新中国成立70周年,是个大喜的日子啊!”我听了,心里满满都是自豪感。

星期一的早晨,我们

穿着校服整齐地站立在操场上。鲜艳的五星红旗在雄壮的国歌声中冉冉升起,我们庄严地敬起队礼。此时,我的内心无比激动,站得更直了,队礼敬得更正了。

现在,我时常会哼起在合唱团唱的一首歌:“我爱你中国,心爱的母亲,我为你流泪也为你自豪……”

我为伟大的祖国而骄傲,祖国母亲我爱您!

(指导老师 刘亚敏)



《美丽的家园》(儿童画)  
王子娴 溱潼实验小学三(2)班 指导老师 李如芳