

文学长廊

先秦诸子散文的发展约可分为三个阶段:第一阶段是《论语》和《墨子》,前者为纯语录体散文;后者则语录体中杂有质朴的议论文。第二阶段是《孟子》和《庄子》,前者基本上还是语录体,但已有显著发展,形成了对话式的论辩文;后者已由对话体向论点集中的专题论文过渡,除少数几篇外,几乎完全突破了语录的形式而发展为专题议论文。第三阶段是《荀子》和《韩非子》,在先秦散文中都已经发展到议论文的最高阶段。

# 一次与蚂蚱的相遇

杨亚梅 姜堰区洪林幼儿园

秋天到了,幼儿园、社区、马路旁、田野里,到处五彩缤纷、硕果累累,让人回味无穷。就在这样美妙的季节,我们与蚂蚱相遇了,同时也发生了一系列故事。

今天阳光明媚,孩子们排着整齐的队伍,走在乡间小道上。秋风过处,五谷飘香,稻谷笑弯了腰,高粱涨红了脸,玉米乐开了怀。正当我充满遐想时,一个孩子跑过来拉着我的手说:“老师,这里有许多蚂蚱!”原来是稻叶上蹦来了好多只蚂蚱。几个孩子围着蚂蚱看了很久,小声议论:“你敢抓吗?”“我不敢。”“我也不敢。”

宇航犹豫了一下,两只手叠在一起,一把抓住了一只蚂蚱。孩子们看着这只蚂蚱,感到新奇又有点害怕。我问:“这个蚂蚱怎么办呢?”一个孩子说:“我能带回去做小宠物

吗?”许多孩子都表达了想要带走的意愿,我同意了。

回到教室后,我们把几只蚂蚱装进塑料瓶子。有孩子想到蚂蚱会闷死,便在瓶子上面打了个小孔。我和孩子们一起看着蚂蚱,一边聊着关于抓蚂蚱的故事,他们每个人的脸上都写满了兴奋,并说好好照顾蚂蚱。之后每天早晨,孩子们都趴在窗台观看蚂蚱的一举一动,还时不时会去逗一逗它们。几个心细的小女孩找来树叶,有空就把蚂蚱拿出去晒太阳,晚上给蚂蚱盖棉被……星期五的早晨,一声尖叫声把我们都吸引过去了,原来有一只蚂蚱掉在树叶旁,不动了。孩子们有的说“它饿了”,有的说“它死了”,有的说“它想回家了”……我问道:“你们觉得这只小蚂蚱这会儿开心吗?”好多孩子们做出了不开心的表情,一个孩子说:“我们把他们放了。”

有的小朋友表示同意,有的小朋友表示舍不得,但最终我们还是把小蚂蚱放生了。看着在草丛里跳来跳去的蚂蚱,孩子们脸上露出甜甜的笑容。

大自然是丰富的源泉,赋予我们很多教育的资源,我们要经常带领孩子接触大自然,激发他们的好奇心与探究欲望……《3—6岁儿童学习与发展指南》对幼儿提出了亲近自然、学会探究的目标和要求。我们班的孩子在遇到蚂蚱之后,从害怕到欣喜到狂热到最后的放生,正是体现了他们对自然的喜爱。他们亲近小蚂蚱,照顾小蚂蚱,在潜移默化中知道了“尊重和珍惜每一个生命”。在整个过程中,孩子们通过探索都有了深深的体会和收获。作为教师,我们要为孩子提供丰富的环境资源,和孩子一起变成共同的学习者和探究者。

## 踏莎行·残荷 [中华新韵]

杨元展 姜堰区梁徐中心小学

枯叶吹箫,残花唱晚。再无菡萏香渐染。荡舟竹浦采莲蓬,忽如秋雨淋云雁。  
翠鸟弯弓,寒霜舞剑。不留彩翠迷白鹤。闲亭细浪玉笙寒,愿君放下相思怨。



家乡的清晨(油画)

钱雨婷 姜堰区东桥小学东板桥校区

# 温柔以待,许你春暖花开

孔忠娣 姜堰区仲院初级中学

曾听说,一个人在批评中成长,将学会苛责;一个人在恐惧中成长,将学会怯懦;一个人在温柔中成长,将学会博爱。

几年前,一个初中毕业的学生来看望我,这样评价我:“工作严谨认真,教学成绩名列前茅,但经常在班上发脾气,当时班上有些同学挺反感的,也许多年以后他们才会明白您的用心良苦。”我听后心里一惊,很多朋友都认为我是一个“工作认真、生活优雅”的知性女子,没想到在孩子的心目中竟是如此“面目狰狞”。频繁地发脾气,并没有让学生感受到“我是对他们负责的”“我是希望他们不断取得进步的”,反倒被他们反感,这不是教育的悲哀吗?我常常对学生说:“老师相信你,你可以的!”可当他们的努力达不到我的期待

时,我放弃得比他们还快。仅仅看到他们没有按时交作业,考试又很差,就觉得自己的努力白费了,就认为苦口婆心的教育是“对牛弹琴”,就慨叹“朽木不可雕也”。我一边说着“老师相信你”,一边又用自己的条条框框评判学生,不合格的就出局。这是对学生的信任吗?我的眼见耳闻能代表学生的全部吗?我连学生的背影都看不见,又怎能遑论他们的心灵和思想呢?我要充分地相信学生,相信他们能很好地完成作业,相信他们能独立解决问题,相信他们可以变得更好。对他们,我要温柔以待,用心陪伴,静待花开。

时间在温柔以待中继续,学生并没有因为缺少了我的责备而退步,反而更加蓬勃生长,我的生命也因此安静而美好。

前些日子国庆放假,跨入高中的学生组团来学校看望初中老师。由于工作调动,我离开了原先的学校,但学生们捎给我的

贺卡让我看到了温柔的力量。心琪说:“感谢您对我的关心与教诲,让我考上了理想的高中,以后的日子里,我会以梦为马,不负韶华!”欣悦说:“在我成绩和心情都低落的时候,您温柔地询问、引导,那简单的正衣领的动作,透着家常的温暖与关怀,给予我动力和热情。”甜甜说:“您是老师亦是朋友,感谢缘分让我们能够相遇,感谢您用心呵护我们每一个人!”……

日子在温柔中变得清澈纯净,但有时繁重工作压力下的烦躁与憔悴,上有老下有小的仓皇与窘迫,也会让我短暂迷失和茫然,可只要看到学生们诚挚的双眸,听到他们亲切的问候,我又会热血沸腾。有了这些小生命的滋养,我就有了奋斗的力量!我会继续用温柔相助教育,做一个坚忍不拔、温暖如春的教育人,用生命去呵护生命、用生命去化育生命,许孩子们一个春暖花开、温暖纯良的明天!

## 勇于发声

徐素红 姜堰区淤溪幼儿园

著名主持人白岩松在被问及“做一个新闻评论员,最重要的是不是思想”时,他回答说最重要的素质是勇气、敏锐和方向感。纵观当今时代,不明事理者人云亦云,知晓真相者默不作声,误解广布、真理无闻。这不仅是真理的隐匿,更是个体意志的衰颓。

窃以为,尽管世间声音嘈杂、个体言论相对渺小细微,但只要心怀坦荡,勇于为自己追崇的真理发声,此言亦足以振聋发聩,此人亦为强者。

有勇气者,敢于发表言论及看法,不会被流言蜚语之瘴气蒙蔽真心。《vogue》主编弗兰卡·索萨妮将原本依赖大量广告存活商业杂志从泥沼中拖出,坚持在杂志上展现饱受争议的话题并赋予自己的想法。正因其勇气与犀利的见解,使得死水一潭的时尚产业焕发生机。要知道,在一个个观点被挟持、被左右的时代,为自己的观点而发声是需要勇气的。唯有勇于发声,才能让自己的内心真正听到那深处的、真实的想法。

范仲淹说:“宁鸣而死,

不默而生。”虽然发声之际,有许多旁观者议论纷纷,甚至恶意相向,但在勇气的火焰下,这些都化为了灰土,随风飘散。有勇气者,能在众多非议下负重前行。百年前,一群意气风发的爱国青年在国家岌岌可危之时勇敢站出,宣扬新思想,推崇“五四思想”传播全国。“万事开头难”,每一场革命,每一次爱国运动的掀起,都需要发起者承担众多争论与驳斥。在当时死“读书”思想渗透的情形下,这些青年学生竟能挽起长衣迈出空洞、虚伪学术的“极乐净土”,并敢于发声,这是更大的勇气。也正是这勇气,挽救了中国青年,挽救了一个民族。心怀勇气,为自己发声,为时代发声,方能拥抱未来。

其实,这份勇气何止利于个体?对民族对国家同样重要。万隆会议“求同存异”彰显新时代精神,都是以民族与国家为单位的勇敢发声。勇于为真理、为理想发声,是民族繁荣、国家昌盛的关键;默不作声、随波逐流,终将导致懦弱与颓废。

有勇气者,勇于发声,宁鸣而死,不默而生。

