

中国古代小说有两个系统,即文言小说系统和白话小说系统。魏晋南北朝时期,只是文言小说。这时的小说可以统称之为笔记体小说,采用文言,篇幅短小,记叙社会上流传的奇异故事和人物的逸闻轶事。在故事情节的叙述、人物性格的描写等方面都已初具规模,作品的数量也已相当可观。但就作者的主观意图而言,还只是当成真实的事情来写,而缺少艺术的虚构。它们还不是中国小说的成熟形态。中国文言小说成熟的形态是唐传奇,白话小说成熟的形态是宋元话本。

幸福其实很简单

钱一朗 江苏省姜堰第二中学高一(16)班

如果您想探寻生活的最本质——简单的幸福,那您就来姜堰这座小县城吧。

姜堰,一座江北的小县城,北至淮安,西接扬州,深受淮扬文化影响。在这里,没有北京的高压、上海的纷繁,一切都很简单。

维扬文化里有句俗语——“早上皮包水,晚上水包皮。”早晨出门吃上一口热乎乎的淮扬早餐,晚上舒舒服服地泡会儿澡,这何常不是一种幸福?

不难看出,早茶是姜堰人一天中必不可少的一道环节,早茶的品质直接关联着一天的生活。在姜堰,维扬早茶店铺比比皆是,但当属东板桥下那王氏人家历经三代人的大炉烧饼店最受欢迎。店里食品仅有各馅烧饼、鱼汤面、肉丝面,简

单的食品正契合了姜堰人坚守的“大道至简”的道理。

一间八十年代小平房,两口大锅台,四扇木板门,五张八仙桌,装修得很简单,甚至称得上简陋。但是来品早茶的人可真不少,排队买烧饼的人经常排过门前的马路。我来过不少次,却没见过一个抱怨太忙的人,小小的屋檐下蓬勃着浓浓的幸福味儿。

我曾在兰州品尝过红遍大江南北的牛肉拉面,在意大利热那亚湾边品尝过正宗的肉酱意面,在日本京都品尝过海鲜捞面。这些食品很出名,但在东板桥下的鱼汤面之前,它们刹那间黯然失色。

东板桥下的鱼汤面带给我一种难以言语的美感——大道至简。它被盛放在带着蓝色圈纹的白瓷碗中,葱

花是它仅有的装饰,白绿相调,尽给食客朴素的视觉享受。面略略泛黄,中等粗细,含在嘴里感觉不到粗糙,却也谈不上细腻,咬上一口,满脑子只剩“爽口”二字。若您不喜平淡,方桌上有姜堰香醋、白胡椒粉、红大椒任您摆布。

做烧饼的人同样坚信着“大道至简”的道理,将经过反复揉、捏、打的饼胚随意却也不乏规律地贴在大炉壁上,以自然火烘烤。烧饼出炉时还冒着白烟,咬下一口,软硬有致,饼壳脆脆的,在牙齿间“吱咯”作响。

怎么样?您给我说心动了吧!若说山水名胜,当属桂林五岳,但探寻这生活的本质,还就非来姜堰不可。相信您一定会惊叹:“原来幸福是如此简单!”

(指导老师 潘月霞)

终于找回

刘翰阳 姜堰区实验初级中学八(17)班

有些记忆如烟般消散,有些记忆却被深埋在心底。

日子在风和日丽里麻木不仁地狂奔,世界逐渐变成灰色调。我就像一台机器,每天不断地被输入代码,程序化地做着每件事。我变成了一只木偶,被生活无情地操纵支配,那些美好的生活,仿佛被岁月这个小偷偷走了。

这天,我被命运安排到了老家。老屋门上的锁已不知道用了多少年,发黑的锈爬满了它的全身。我轻轻一拉,锁断了,心灵中的最深处随之颤动了一下。我慢慢地推开了门,不知道是什么原因,所有的物什都被覆盖了陌生的外衣,像在雾中远远地看。明明就在眼前,却似乎隔了千山万水。

从贴在墙上的拼音字母到乱涂乱画的各种线条,从破损不堪的桌椅到墙角衣架上的蜘蛛网,屋里的一切是那么熟悉而又陌生。木地板发出“嘎吱嘎吱”的响声,童年的一切就像电影胶卷一

样一幕幕地投放在我眼前。看着我小时候睡的那张床,我的眼神逐渐迷离。还记得,我第一次和爸妈分床睡觉,大哭着的我被抱到这张床上,然后又自己大哭着跑回去;中午睡觉时我假装睡着发出呼噜声,等爸妈睡着后偷偷跑出去玩;和妈妈吵架时,我说不过她,便“砰”地一声关上房门躺在床上,任凭她怎么哄也不出来……所有的酸甜苦辣就这么一幕幕展现在我面前。一个个春夏秋冬,一个个白昼黑夜,这里有我最宝贵的东西,有我困了、伤心了、绝望了的时候想起来还能笑起来的東西,它们如宝藏一样被存放在这尘封的角落,被埋在心底的这片净土里。

这些甜美的记忆不知道埋藏了多久,上面落满了尘埃,如今我终于在老家找到了他们,我凝视着他们,眼角流下了细细而温暖的泪。

童年被唤醒,纯真又回来了,心灵不再麻木灰暗……

(语文老师 秦爱武)

我命由我不由天

张梓昱 姜堰区张沐中心小学曙光儿童文学社

秋风中,我们在操场上追逐着,嬉闹着……

“咦,那是什么?”只见操场北端,枝叶茂密的广玉兰根脚边,有一簇亮亮的淡黄的小花。今年特别干旱,我记得从春暖花开,到炎热的盛夏,再到这阴冷的深秋,那里总是一小堆枯草呀。

近了,近了,原来是一丛菊花,一朵朵鲜艳的小黄花匍匐在灌木丛里。菊花植株好瘦啊,瘦得连站直腰的力气好像也不足,但一朵朵小花挨挨挤挤着亮闪闪地绽放开来。

我惊住了:这从小生命,头顶着巨大的树冠,阳光和雨露都被阻挡,生长是多么艰难。但在这北风渐近之际,它们竟然轰轰烈烈地开放了。

我蹲下身,爱抚地捧起一朵。它的花瓣是长丝状的,中间的紧紧地往里卷着,就像弯拢的小鹰爪一样;外层的向外舒展,几根稍长的花丝环绕着四周。每根花丝的尖都弯弯地朝向花心,多么像一个向心力特强的家庭啊!

冷风轻轻吹过,看着这一丛瘦弱的菊花,我不得心生感叹:可怜的你们,从

阳春三月到初秋,你们都卑微地蜷伏在大树下的灌木丛中,有谁知道你们仍顽强地呼吸着,积聚着……终于在寒风渐近之际,你们倾力绽放,给这个待你们并不公平的世界添上一道灿烂的风景!

看着你们侧卧着的身

体,看着你们的一张张笑脸,我不由得想起《哪吒之魔童降世》中经典的台词:

“我命由我不由天,是魔是仙,我自己说了算。”

“若命运不公,我便和它斗到底。”

(指导老师 梅友柱)



支气管炎的来信

扶正昊 姜堰区东桥小学凤凰园校区六(3)班

扶正昊小朋友:

你好!

对于我,你并不陌生吧!我是支气管炎。最近看你睡觉时踢被子踢得挺爽,所以我就去你身体里玩几天。我一进去你就开始咳嗽,唉,没办法,谁让我带病菌呢?你天天早上咳嗽,我都听得不耐烦了,所以昨天又给你加了一点料,让你咳嗽时带点血并伴呕吐。昨天中秋节,我们弟兄在你身体里玩得可嗨啦!晚上月圆之时,你被我们折腾得咳嗽呕吐,还发烧,弄得你全家人无心赏月。可我在得意的同时,也不禁想到了我的父母,对他们顿生眷念之情。“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”你们的祖宗王维说得真好。

我听你爷爷说让你吃中草药。中草药?我有点害怕,因为我听炎症俱乐部的肺炎说,它上次在你身上搞事时,就是中草药把它赶走的。我可不想走,跟你玩,我开心。

你喝了几种药,有熬的草药汤,还有什么雪梨糖浆。这些玩意儿,哪一种都是我的天敌。尽管如此,我还是勇敢地迎战。大战了三百回合,我败下了阵。我十分气恼!但来日方长,我们后会有期!

噢,我还没向你亮出我的真实身份呢,我就是气管、支气管黏膜及其周围组织的慢性非特异性炎症。咱俩相处的时间应该还多着呢!哈哈……

调皮的支气管炎
2019年9月14日