

文学长廊

花间词派是中国古代诗词学流派之一。出现于晚唐五代时期,产生于西蜀,得名于赵崇祚编辑的《花间集》。奉温庭筠为鼻祖而进行词的创作的一个文人词派。主要的词人还有孙光宪、李珣、牛希济。这一词派题材狭窄、情致单调。大都以婉约的表达手法,写女性的美貌和服饰以及她们的离愁别恨。在这些词中描绘景物富丽、意象繁多、构图华美、刻画工细,能唤起读者视觉、听觉、嗅觉的美感。由于注重锤炼文字、音韵,形成了隐约迷离幽深的意境。对后世的文人词的产生、发展有一定的影响。

文化的巨人,道德的矮子

宫晨璐 姜堰区蒋垛中学高一(5)班

曾经有这样一则新闻,某著名作家在卫生间遭男大学生“威胁式求合影”。这则新闻在当时引起了不小的轰动。该大学生的不当行为有违起码的道德常理,作为一名接受过先进知识教育的大学生却有如此之举,这不得不令人深思:有文化的人一定有道德吗?

无独有偶,去年六月,一对情侣因逃票被警方逮捕。或许你认为这是他们迫于生计的无奈之举,但更令人咋舌的是这对情侣都有着高学历和薪水优渥的职业,更令人惊讶愤怒的是他们在接受审讯时竟然将此举解释成“常规操作”。

大家应该都看过类似的心灵鸡汤:某公司招聘员工,一位学历不高的应聘者或是捡起了一张纸,抑或是为上司倒了一杯水,从而战胜高学历应聘者。其实,这些内容或多或少带有一些故事性色彩,但毋庸置疑的是,在某个不为人知的时间点,在某些不为人知的地方,这些故事正在上演。在武汉,疫情隔离过后,一群

环卫工人在退房前将房内收拾得干干净净。他们并没有仗着自己“消费者”的身份滥享权利,给同样作为服务人员的酒店服务员制造麻烦。这细微的举动无不彰显着他们的道德品质,弥补了人们对他们这个群体在学历文化上、身份地位上认知的不足。反观社会上的一些所谓的高素质人群,他们可以做到吗?因此,我们不该踩在道德的制高点上去评判一个人,更不可以仅靠文化水平以偏概全地去评判一个人的道德素养,这二者并无前后关联。

古语有言曰:“质胜文则野,文胜质则史,文质彬彬,然后君子。”道德是一切文化的来源,先有道德、后谈文化才是可取之策。我们生活的社会不缺乏高智商、高文化的人才,那反推一下,是否他们又同样拥有与他们文化素质相匹配的道德品质。现今社会之所以经常发生类似“威胁式求合影”的恶性事件,归根到底是因为他们人生中的第

一课就缺席了,而这一课名曰“道德”。没有道德的人,就好似一座没有根基的高楼,即使它的外表可以和东方明珠相媲美,也终有一天会坍塌成一片废墟。

我们身处黑暗,却总想去追寻星海。我见过名牌大学的研究生做着逃票的勾当,但我也看到过门卫大叔因为怕个人信息泄露而细心地分开放置快递。纵使一个人学历不高,做着卑微的工作,拿着少得可怜的工资,但只要有着一颗善良的心,有着崇高的道德品质,这类人就应该比那些有才无德的人更值得尊重。古有“不以成败论英雄”,今有“不以学历论高下”。

文化程度是参照人的一个角度,但永远不要忘记:道德才是人生的起点。文化来源于道德,我们不能做了文化的巨人,却在道德上不堪一击。

就像装满水的玻璃杯,杯子裂开了,再多的水也无处安放。(此文获苏中“三市八校”联盟首届高中生现场作文大赛一等奖。)

我们一起走过

陈安然 姜堰区励才实验学校七(9)班

犹记得那个春日,暖阳倾泻,风柔柔地吹着,花静静地开着。庭院里,一个小女孩蹦跳着、嬉闹着,一位慈祥的老人张开没牙的嘴,满是皱纹的脸绽成一朵花。那年,我们曾一起手拉手走过。

愿时光定格,留住你的笑颜。

家里人都说,我和老太太最亲。说来也怪,老太太有好几个曾孙子曾孙女,对我却格外宠爱。我和堂哥做游戏,我输了还耍赖,堂哥不依,我便哭。老太太看见了,人还未到声先至:“臭小子,瞧你怎么带妹妹的!”堂哥无辜地看你看他,那委屈的神色,我现在都记得。用妈妈的话说,老太太的心“都偏到外边啦”。

后来,我上学了,不常回去,但每次去看老太太,她必定会拿出薄荷糖、脆饼、鸡蛋糕之类的好吃的迎接我。

在我十岁之前,我都如此享受着老太太的宠爱。然而,一切都在我十岁那年彻底改变了。

我坐在老太太对面,她看着我,又或许看着的不是我,而只是一个方向。她眼神空洞,漠然地望着前方,静静的,静静的。我知道,这个患上老年痴呆症的老太太再也不会给我讲故事,再也不会牵着我到庭院中漫步,再也不会笑着对我说:“乖乖肉呀!”……一切的一切都回不去了。两滴透明的液体透过阳光,落

在手背上。

日子一天天过了,可能是适应了吧,我似乎已经融入老太太现在这个样子的生活。但我知道,我永远会在看见老太太的那一刻,心中波浪翻涌。

那是一个初春的清晨,家里人上班去了,我把老太太安顿在沙发上看电视,然后去书房做作业。中途出来喝水,我吓了一跳,老太太不见了。我慌忙得不知往何处走,我跑到卧室、厨房,跑到卫生间、阳台……里里外外都找过了,但仍不见老太太的身影。我和老太太失散了,是我把她弄丢了。我一屁股坐在地上,失魂落魄,可就在这时我看见了,老太太在庭院里!

她坐在阳光里,安静得如初生的婴儿。我想问她为什么乱跑,可当我想起这些她都不会明白时,我哽咽了。谁都会老,不是吗?孩提时不懂事,老了以后也不一定能记事,孩子有父母的宠溺,但老人呢,他们又有谁来迁就?我望着老太太的眼睛,再多的苦恼都消散了,只剩无限的温柔与爱。我心中默念:从今往后,我会好好照顾你,包容你,关心你剩下的路,让我们一起走。

那个春日,暖阳倾泻,风柔柔地吹着,花静静地开着,在那个盛满无限回忆的庭院,我牵着你,慢慢地、轻轻地,我们一起走过……

(指导老师 谢志华)

一颗完成使命的牙

沙梦雨 姜堰区实验小学罗塘校区四(3)班

它是我的一颗乳牙。
下午,我从冰箱里拿出巧克力。巧克力被冻得像铁板那么硬,不过我坚信我的牙一定能咬开。我把巧克力放进嘴里,将全身的力气都用在牙齿上,突然牙根松了,一股咸腥味在嘴里蔓延开来。我忍不住吐了一口吐沫,里面全是血,才意识到牙要掉了!我先用手拔,手轻轻一碰,牙床就钻心地痛,差点儿

把眼泪挤出来。我那视死如归的精神像烟火一样慢慢散去。

这个方法不可行,我就用最温柔的方法,用舌头舔。我的舌头在根部舔来舔去,突然一个牙根与牙齿分开了,那声音虽然很微弱,但在我的耳朵里听得一清二楚,似乎它在痛苦地呻吟。这给了我很多鼓励,我继续用舌头舔,舔了半个小时,只剩下一根牙根了。我准备好与它

的告别仪式,用手轻轻一提,那牙齿死活不肯下来,看来只能粗暴一点了。我拿看牙齿左右摇动,可它还是不下来,我真想拿把剪刀把这个牙根与牙剪开。

我用力往外拉,头向后移。终于我解放了,那颗牙完成了它的使命——光荣牺牲了。巧克力差不多也软了。我把那颗牙保存好,作为人生的纪念。

(指导老师 戴素云)

制作泡泡水

刘玉俊 姜堰区梁徐中心小学二(1)班

今天,老师布置了一个任务:回家制作泡泡水。
用什么材料能吹出泡泡呢?我左思右想。有了!平时妈妈洗衣服时,盆子里不是有许多泡泡吗?我连忙找来洗衣液、

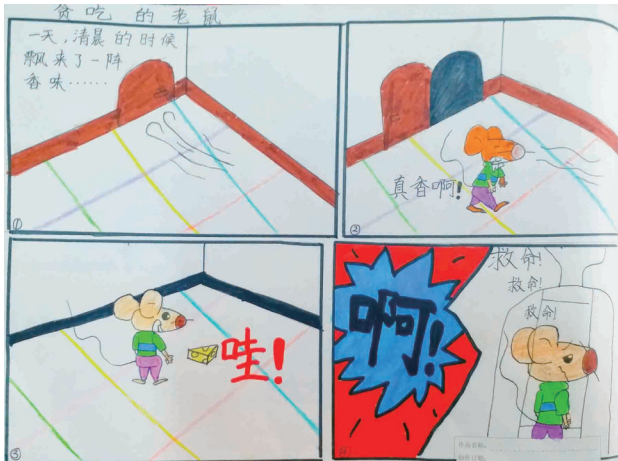
洗衣粉,肥皂头、洗洁精应该也能派上用场,都倒一点瓶子里,然后打开水龙头,灌上半瓶水,使劲摇晃,让每一样原料与水充分融合。

见证奇迹的时候到了!

我拧开瓶盖,只见泡泡堵满了瓶口,不见水的踪影。我拿起一根长吸管在瓶里沾了沾,然后放在嘴边轻轻一吹,吹出一串串五颜六色的大大小小的泡泡,有的像玻璃球,有的粘在一起像葫芦。泡泡很轻,随风飘呀飘,都能飞上天了。

没想到,制作泡泡水如此简单!

(指导老师 钱春风)



贪吃的老鼠(漫画)

朱莉亚 姜堰区第二实验小学康华校区六年级