

话本是宋代兴起的白话小说,用通俗文字写成,多以历史故事和当时社会生活为题材,是宋元民间艺人说唱的底本,也称为“话文”或简称“话”。今存《清平山堂话本》《全相平话五种》等。

## 变故之后

陈培昕 江苏省姜堰中学高三(7)班

加缪说,鼠疫来临之前和离开之后,人们都屈从于习惯,唯有鼠疫肆虐之时,一切才趋近于真实的生活。

原先我总是喜欢那些把人们比作一座座不相往来的孤岛的例子,总是喜欢那些不着边际到庸俗的“孤独”感,总是会跟风在一长串评论下敲下“世风日下”,直到这次变故——不慎摔倒,脚上肌腱断裂。

我不喜欢美化苦难,我不喜欢心灵鸡汤,这次变故确乎像个牢笼,但也让我站到从未曾站到的角度上,看到了真实、琐碎的生活。

刚出院的那些日子,我被迫窝在家中,仿佛被时间弃绝,黑夜白天都不再出现,只是一片无止境的黑暗。偶尔出门,异样的眼光和着夜的诡异,逐渐混乱。然而,在这些时日里,我看见了鬼魅魍魉横行,也看到了神与天使降

临。“看着生活的真实,触碰到那些时刻环绕着真实生活的冰冷和卷席者裹挟着生活的温暖,”我一个朋友在很文艺范儿的来信中讲,“你只是,看得比我们真切。”

熟悉的,陌生的,已知的,未知的温暖,来自只打过几次照面的朋友顺路捎杯奶茶,来自有着热心肠的课代表把作业发到我手上,来自擦身而过的同学掉过头来帮我开门,来自走在身后的同学突然冲上前来排开“路障”,来自陌生人跑来问一句:“需要帮忙吗?”猛然惊觉,原来我是我自身的监狱,若非这次变故,我将一辈子身陷囹圄。

封闭在自以为了解的世界里,将一切的位置都格式化,这样愚蠢的招术在遭到变故之后不攻自破,徐徐拉开的是真实世界的帷幕。

印象最深刻的一次是晚自习,

我们去填报实践活动表。我先走一步,浩浩荡荡的那么一群人很快就挤到我身后,当时的楼梯上只有慢吞吞挪动的我和身后黑压压的六十八位同学,楼梯算不上宽,却也绝对不窄。我身边的空位足以让两位壮士并肩冲下去,但是没有一个人从旁边走过。人群静下来,楼梯上只有拐杖抵地的清脆而刺耳的声音,以及身后缓慢而沉闷的脚步声。

在楼梯上,我抬头,自楼道向外看,清亮的夜光盛满了我的眼眶,所有的低迷情绪慢慢流出我的身体,我感动得一塌糊涂。

现在写这篇随笔时,我满怀憬悟。

我很喜欢现在的生活,一切都在重新走上正轨,无数个曾绝望的日与月,而今满是生气。

在夜色笼罩下的无人的大街上,有一颗星挂在夜的边缘,摇摇欲坠。我坐在轮椅上,在黑夜中等待一颗流星,划出温暖、美丽的弧线。

(指导老师 茅忠琴)

## 背影

陈皖苏 姜堰区第二实验小学康华校区六(6)班

夕阳下,一片片落叶随风而下,一个老人佝偻的背影在路旁时隐时现,让人心疼。那个背影让我永生难忘,每每想起,都会在心里深深地叹息一声。

我与老人相逢在去年深秋。他坐在马路边,津津有味地啃着馒头。吃完后,他起身挥起大扫帚,动作一板一眼的,似乎能伴着鼓点、和着琴音,潇洒极了!这以后,我总能准时看见他的背影,总能看到被打扫得干干净净的街道。来来往往,我和他相互熟悉了,每次放学遇到他,我都向他打一声招呼“伯伯好”,他总会直起腰背,像对待自己的孙女一样朝我笑道:“孩子,回来啦!”这一声“回来啦”让我的心房暖暖的,让我把一切烦恼抛到脑后。

突然有一天,他对我说:“今天是我最后一次扫大街了。”我脸上的笑容顿时不见了,忙问他:“退休了?”他微微点头道:“嗯。”他停顿了一下,继续说:“这大街我扫了十年,一花一草一木都历历在目,还有你这个讨人喜欢的小姑娘,我都舍不得呀!这么一走,不知道什么时候才能过来看看呢……”伯伯伯不说话了,眼眶早已湿润了。

他轻柔地抚摸了我的脑袋,然后提着大扫帚消失在街的尽头。夕阳如雪,他的背影那么小那么小……

之后,我再也没有看见这位伯伯,可是他的背影永远铭刻在我的脑中,成为我珍贵记忆的一部分。

## 恰好

王鲁冰 姜堰区第四中学八(4)班

或是恰好遇见,亦或是自身的香气,让风记得那朵花的香。——题记

深秋卯时的太阳是宽容的,早早地把温暖洒向大地。头顶一抹阳光行于小巷,猛一扭头,恰好与一棵树相遇。

是棵桂花树!一股浓郁的桂香猛地钻进我的五脏六腑,身体中瞬间充盈美好。

仰头望那花,小小的,仅有米粒大,一簇簇、密密麻麻却又错落有致地挤满枝头。阳光透过花瓣,让桂花又多了些韵味,如同小巧的琥珀,丝丝纹路皆清晰可见。恰好,一阵风吹过,这桂花便似伞兵一个接着一个跳下枝头,地面瞬间成了一张金黄色带着花香的毯子。古人云:“凡花之香者,或清或浓,不能两兼,惟桂花清可涤尘,浓能透远。”的确,桂花清浓适中,这应是花香的最高境界。想到这儿,我贪婪地多吸了几口花香。

正欣赏着,猛然注意到一朵花,藏匿于角落之中。相比于其他桂花,她毫不起眼,淡绿的花托小心翼翼地托起淡黄色的花朵,金黄色的花蕊嵌在花瓣中央。不加装饰,却也不失典雅。再闻闻这花香,竟比这树上任何一朵都要浓郁。虽立于不起眼的舞台,但她仍以积极的态度面对位置的落差,向着阳光,笑看秋风。回想起自己之前还为座位感到不如意,我不得不得感到惭愧。

沉醉于花香,偶然透过花的缝隙,我发现一位老爷爷坐在树旁看书。他带着老花镜,

借着太阳的光芒,津津有味地品味着书中的语句,竟未发现我。那一刻全世界仿佛只剩下他一人,周围不乏大妈的闲聊、孩子的哭喊、装修的吵闹……爷爷却不为所动,似山林一泓深处的清泉,始终保持着心中的宁静。他身着普通的衣物,却多出几分气质。那一刻,我终于明白什么叫做“腹有诗书气自华”。

这桂花树也有了一定的年纪,和他身旁的老人一样。一树一人,相应成辉。不知是树衬着爷爷,还是爷爷衬着树。

恰好,这一画面被我捕捉。看到这和谐的画面,我自是不愿打扰,轻手轻脚走出小巷,带走满袖花香,携去一身阳光。

路上,我情不自禁地回想起已落上一层薄灰的书架,已被我冷落多时的一本书。回望小巷,我的眼前浮现出爷爷津津有味看书的样子,心中再次燃起读书的火苗。

“暗淡轻黄体性柔,情疏迹远只香留。何须浅碧深红色,自是花中第一流。”桂花醉人的香气带领我发现这棵树,恰好遇见一朵花、一个人。如果秋风恰好路过这里,他会发现那棵桂树中不起眼的那朵吗?我想他一定会,不是因为恰好遇见,而是因为那朵花自身的内涵与芳香!

(指导老师 朱杰)



七律·到韶山(书法)

王曹润 姜堰区实验小学北街校区四(3)班 指导老师 谢云芳

## 游“荷兰花海”

姜新桐 姜堰区实验小学罗塘校区四(4)班

星期六,我和妈妈去大丰“荷兰花海”游玩。据说曾有一位荷兰商人来到大丰,觉得大丰和他的家乡一样,便带来了许多郁金香,这就有了“荷兰花海”。

到了荷兰花海,首先映入眼帘的是一座座奶牛雕塑,还有许多大风车。路的两边开满了郁金香,有紫色、红色、粉红色、金黄色。一朵朵盛开的郁金香就像一只只酒杯在风中摇曳。

我俯下身仔细观察眼前的一朵郁金香。它由两层花瓣围成,花瓣的中间有一根黄色的三角形雌蕊,雌蕊四周围着黑黑的雄蕊。一只蜜蜂飞来采花蜜,虽然天气有点儿冷,但这个小精灵让我们感受到了春天的气息。

随后我们去了“荷兰花海”的游乐场,去了日岛和月岛。最后我们去了花市,这里的花更多了。我选了一盆粉色的郁金香,上面有三朵花,一朵尽情开放着,一朵含苞欲放,一朵还是个花骨朵儿。

我把郁金香捧在手上,开心地离开了“荷兰花海”。(指导老师 江小青)

区教育局师德师风问题  
举报电话 88088503