

宋元话本是中国小说发展的一个重要环节,鲁迅称之为“小说史上的一大变迁”。学术界一般认为,现存宋元话本主要有两大类,即小说和讲史,而又以小说成就为高。宋元话本塑造市民形象的艺术成就和白话文体的创立,对后来小说、戏曲的发展都有着深远的影响。

拼

许志伟 姜堰区蒋垛中学高三(4)班

每个人生来都是一样的,犹如一块白板,只是有的人敢于绘画,白板就会变得五彩斑斓。白板并非空无一物,“拼”是底色,勇于拼,敢于闯,才会为我们的人生描绘出一道道亮丽的风景线。

人生下来是无知,“孰能无惑”,所以我们要不断学习。作为中学生的我们,首要任务当然是学习,学习并不是只为工作为生活,更在于能够使自己博学,人生精彩。学习的道路是坎坷的,就像登山,越往上越显得吃力,有时候力不从心,真想放弃,但山顶的风景就在那儿,你不拼,哪怕登得再高,你终究枉费力气;又像滑雪,在高低起伏的滑道上,你也许会心惊胆战,但是你停不下来,只能一往无前,因为你的停留,可能会摔得很惨。学习很苦,但你没有退路,

只能勇往直前,直到达成理想的目标。

你不要只看到学习的苦,其实学习的快乐也是无穷的。当你做完一道很难的数学应用题,当你写出一段精彩的英语作文续写,当你的习作被老师作为范文在班上大声朗读,当你的化学实验获得了成功,你难道不快乐吗?你的成就感会占据你的心胸,你就会更加精神饱满、信心满怀地迎接新的胜利。

自己的人生是拼出来的,爱拼才会赢。不少著名企业家都是靠“拼”,闯出了一番天地。而有的人只会安于现状,只想安安稳稳地度过一生,吃饱喝足足矣!有时候,此类人心里难免会有羡慕旁人的想法,因而又会摆出一副“努力”的样子,可是他们“三天打渔两天晒网”,又恢复了原状。这就是所谓的三分钟热

度吧。

我们还需要有敢闯、敢为人先的勇气。就拿改革开放来说,当初我国也是硬着头皮,敢于一试,开放沿海地区,设立经济特区,接纳外国市场,才有如今中国的繁荣昌盛。习近平总书记在今年十月提出“必须坚持发展是硬道理,坚持敢闯敢试,敢为人先,以思想破冰引领改革突围”的指导思想,意在强国,也意在指导我们青年人要敢于拼搏。

我们作为中学生,更应积极响应国家号召,争做新时代的先行者,在扬帆远航的路上,乘风破浪,披荆斩棘,开辟出一条属于自己的道路。

孔子云“绘事后素”,敢于拼的人生才是最美好的人生;敢于“绘”,才会在人生的白板上绘出一副五彩斑斓的画作。

(指导老师 孙善网)

姜城秋雨

钱思帆 姜堰区实验小学北街校区六(2)班

时光就如一把流沙,你紧握双拳,它还是会从指缝间悄然溜走。不知不觉间,一股暗香飘过,姜城已是如诗如画的秋日。

清晨,当姜城一片寂静时,绵绵的秋雨落向地面,“嘀嗒嘀嗒”,仿佛是新一天的闹铃响起,

于是人们醒了,街道醒了,整个姜城都醒了。

看北大街,一排排青砖黛瓦的平房在朦胧的烟雨中立着,宛如一幅水墨盎然的中国画。淅淅沥沥的雨水从屋檐流下,滴落在路牙旁的青苔上,青苔更绿了,给古

朴的巷道增添了无限的生机。

而秋雨潇潇中的曲江楼,更是别有一番韵味。若是说过去的曲江楼既古老又沧桑,那今日的曲江楼在秋雨的映衬下显得活力十足。“嘀嗒嘀嗒”,曲江楼像是一位老者在激动地诉说着什么,回忆着过去的姜城往事,时不时地发出感慨,感慨姜城的变化之大。

秋雨朦胧下的姜城,是一幅有着无尽诗意的画卷,让人看不厌,读不厌,品不厌。

凡世观花

陈安然 姜堰区励才实验学校八(18)班

菜花

菜花是很常见的,一般没有什么观赏性。

然而菜花多,成了气候,也是很壮观的。比如在兴化的千垛,三四月份,能看见一望无际的金黄。

其实,菜花是会到处长的。长在田野并不奇怪,有些还会长在河滩上。河滩上不长稻谷,不发麦苗,只有菜花从这头一直开到那头,蓬蓬勃勃、热热闹闹,像极了一面花屏。

有的时候,菜花会开在更不可思议的地方。城郊的菜花总一茬一茬开在水泥路的旁边,瘦瘦高高、营养不良的样子。一次,我在外婆铺满地砖的小院里发现了“一根”菜花,它在角落里,它还在开花,花很皱巴,可依旧是开着。

菜花对于生命的执着,常常到了令人吃惊的地步,众志成城

也好,独自坚强也罢。

牡丹

前几日饭桌上,祖母告诉我们老家的牡丹又开了。“有这么大!”祖母敲着汤碗说。

牡丹长在祖母院子里,父亲二十多年前就栽下了,平日他甚少回去,都是祖母料理。我们家牡丹是一丛,因为祖母之前并不熟悉牡丹,也像种庄稼似的,把它们割过几次,所以就显得矮矮的。

父亲自己伺候牡丹,都弄死了不少。种了几十年庄稼的祖母是如何种好牡丹的,这个问题实在令人费解。

这次清明回祖屋,我发现小花园里不仅是牡丹,还有那些父亲早年栽下的花草无一不被打理得精神抖擞。几朵牡丹仰头开在阳光下,紫的花瓣由浅入深,掩映在墨绿的叶里,似乎专为我们的到来而开放。

回头看看屋檐下的祖母,正抿着没牙的嘴朝我们笑。牡丹花谢花又开,又是一年清明。花开依旧,只是那一年又一年守候花开的人,已然老态。

柳花

我一直不知道柳树的花长什么样,曾以为柳树不开花,又怀疑柳絮就是柳树的花。

直到有一天走在沿河的小路旁边,那里有许多柳树。忽然我被父亲叫住了,他牵过一条柳枝,告诉我柳树正在开花呢。

仔仔细细地看了,我才知道柳树的花原来是绿色的,平淡无奇,也没有花瓣。十四个年头,年年都会有柳树的花期,我却至今才在父亲的帮助下认识了柳花。

我有些惊讶,但更多的是惭愧。从小学就写起“柳枝如发丝”,可又有几分真正了解柳树,几次认真地与不同时节里的柳树相识?我还是没有学会如何好好地认真地感受生活。

有多少人知晓柳树会开花?有多少人见过柳树的花?

(指导老师 王晓玲)

教室里的笑声

蒋子涵

姜堰区梅垛中心小学四(一)班

上课铃响了,朱老师缓步走上讲台:“同学们,今天我给你们带来了一张画。”说着,他转身把画贴在黑板上。啊,好帅气的男孩儿!圆圆的脑袋,明亮的黑眼睛,可爱的小嘴。

突然眼尖的孙书洋叫起来:“这个小男孩没有鼻子!”顿时教室里沸腾了。“对,没有鼻子!这节课我们就来玩个游戏——贴鼻子。”接着,朱老师给我们讲了游戏规则。

游戏开始了,我们先恐后地喊着:“让我来!让我来!”朱老师点了孔德山。他走到讲台上,仔细观察了一番,又拿着鼻子比划该贴在什么位置。之后,他的双眼被蒙上了。只见他一手拿着磁铁,一手拿着“鼻子”,慢慢移到黑板前,举起右手。同学们大声喊:“向上!”他右手向上移。“不对,向左!”他右手向左。“再向下!”“再向右!”班上炸开了锅,他六神无主,随便找了一个位置贴上。全班哄堂大笑。他拿下手帕一看,“鼻子”贴歪了,连他自己也傻乎乎地笑了。

游戏继续进行。第二个上来的是孔倩倩。她还算争气,但贴的位置还是不理想。

最后一个上场的是我。在蒙双眼之前,我用手在画上量了量,等蒙上双眼,我很快找了个位置,毫不犹豫地将“鼻子”贴了上去。大家情不自禁地鼓起掌来。当我拿掉手帕,惊喜地发现我把“鼻子”贴得不偏不倚,小男孩似乎在朝我笑呢!

游戏结束了,但同学们的欢笑声还在教室里久久回荡。(指导老师 朱玉桂)



美好生活(儿童画)

孙思彤 姜堰区溱潼实验小学六(1)班
指导老师 李如芳