

《周易》是我国最古老的一部筮占之书,约成书于西周时期。起初编纂此书的目的,是为了便于占算时检索吉凶的结果。《周易》包括经、传两部分。经有时称为《易经》或《古经》,是在专门从事卜筮的巫史们长期经验和记录的基础上逐渐形成的;传是战国时人对经的解释说明,又称《易传》。《周易》是中国哲学思想的渊薮,奠定了中国哲学的一些基本范畴和基本观念,如“阴阳”,对立统一的思想等等,对中国文化的影响极为深远。

## 奶奶的账簿

朱楷 励才实验学校八(18)班

奶奶上半辈子做生意,养成了记账簿的习惯,直到晚年这习惯也没落下。

我突然起了好奇心,想一睹奶奶的账簿,于是趁她不在家,翻开了那本厚厚的蓝色账簿。

一翻开就看到最近一月的记录情况,共计三十多条,我瞥见其中一条:“买一条羊毛衫,五十元。刚买回来便觉太贵,便决定过年不再添置新衣了。”我心头一酸,读着这几行字,眼前不觉浮现出了奶奶矮敦的背影。她总是戴一顶土色帽子,据说这是十多年前的物件。每次别人提议她换个帽子,她便将帽子塞入怀中,摇头,连说不换,仿佛藏纳一件宝贝似的。奶奶已年过七十,古稀之年却仍容光焕发,只是那眉毛已白了一半,比多年前徒增几分老

态。哎,奶奶节衣缩食了大半辈子,到头来还不愿多添置几件新衣,只得在账簿中记下这一笔。

我继续翻看,只见上一天的账目:“为孙子买了份礼品,是一大盒牛奶,六十元,只望孙子能合我的心意,身子长得健壮。这钱才值呀!”我不禁汗颜。只记得那一天奶奶唤我至身旁,交予我这盒牛奶,我竟丝毫未曾感谢就拿走了。现在回想,奶奶那时白眉颤、嘴唇轻抖,似乎想说出什么话来,终是忍住,只是言道:“多喝对身体有益。”奶奶花五十元为自己买件新衣尚且心疼,却能对着六十元的牛奶的账单笑开了花。我要是可以回到那时,我一定会重重道谢,然后看到奶奶勾勒出嘴角的弧线、挤出眼角的皱纹。

我怀着忏悔的心情向上看,

又见一条:“为孤儿院捐赠五百元。心中想起那些孤儿,便有不忍,于是捐款。忽忆起前年捐助过的一位孩童,他近日才来看望过我,没想到他都这么大了!现在看来,这钱该捐!”我突然明白为何二老平日生活如此清贫,原来是在默默帮助别人哩!

我迅速向前翻阅,“捐助”之事甚多,所关自己之事甚少,共计三十多条的账目,只有寥寥数条是与自己相关的。看着奶奶账簿扉页上的“账簿”二字,我突发奇想:倘若这大宇宙也用一本大账簿,那么奶奶就不仅在记录属于自己的这本账簿,更是在为自己灵魂的账簿增添美丽的色彩。

不意间抬头,却见奶奶正看着我与此本账簿,眼中全是粲然的笑意。

(指导老师 朱韵珊)

## 清明情思

吴禹辰 东桥小学东板桥校区六(4)班

“滴嗒,滴嗒……”  
这是什么声音,贯入我的耳中  
这不是悦耳的雨声  
这不是欢快的喇叭声  
这,是绝望的泪流下脸庞  
这,是鲜红的血流过大地

“呼呼,呼呼……”  
这是什么声音,飘过我的耳旁  
这不是风儿拂过树梢的耳语  
这不是爸爸安恬入睡的交响乐  
这,是人们惊慌的眼神  
这,是人们恐惧的呐喊

无数英勇的战士  
为新中国的诞生与繁荣

为世界的和平而牺牲  
他们脚下,不是摇曳的小草  
身边拂过,不是芳香的风儿  
耳边响起,不是动听的音乐  
而是  
缓缓流淌的鲜血  
炮弹弥漫的烟雾

清明  
血染的桃花飘飞  
苍翠的松树含泪欲滴  
双手合十  
静静默哀  
将思念凝成  
前行的力量  
……

(指导老师 朱春娟)

## 心情变奏曲

钱宣羽 第二实验小学康华校区五(2)班

或许在你与别人谈笑风生的时候,一个球冷不丁狠狠地砸到你的身体;或许在你浮想联翩的时候,一阵震耳欲聋的声音打断了你的思绪……生活就是这样变化莫测,也会让你的心情如风中的大海一样起伏不定。

我拖着沉重的步伐一步一步往教室走去。刚经历了一场紧张训练,精疲力竭的我,骨头发软,眼皮耷拉着。这时,一个男孩抱着另一个男孩的腰疯狂地旋转着,像一阵黑色的旋风向我撞过来。我躲之不及,“砰”的一声,我的嘴被撞到了,疼得我用手捂住了。而这狼狈的一幕,竟被黄鑫瞧见了,他幸灾乐祸地大笑。笑声犹如一把利箭刺入我的心,生疼生疼的。看着手上从嘴角沾染的点点血迹,心里不由得一阵惶恐,头昏目眩起来。

我步履蹒跚地回到教室坐下。再没有比这悲伤更悲

伤的事了,我的泪水像雨点一样“滴答”直落。悲伤之余,我也愤怒起来,心里就像巨浪在翻滚,真想扯着嗓子对天地怒吼一通。取笑别人就是他的爱好吗?难道他就能把自己的快乐建立在别人的痛苦之上吗?我趴在桌上,肩膀一耸一耸的。

就在这时,一个熟悉的声音在我耳畔响起:“怎么了?出什么事了?”我微微抬起头,只见一张亲切的面孔出现在我眼前。我弱弱地回答道:“被人撞了,嘴唇流血了,好疼啊!”“让我瞧瞧!”她用手轻轻抚摸着我的脸,“没事儿,很快就会好起来的,坚强一点儿,小伤而已。”听着她的话,我心中的滔天波浪顿时安静了许多。

又有同学围了过来,他们用各式各样的方法安抚我,我心中一片风平浪静,只有一轮红日和一朵朵灿烂的云霞。

(指导老师 陆芳)

## 感谢那时的我

树睿韬 姜堰四中七(10)班

浸到骨头中。

遥远的东方,天空破晓,透出淡淡的青色。浓重的黑暗不再那么压抑,寒冷却丝毫未减。面对峭壁,我手脚并用。寒冷吞噬了全身,保护得再严密也是沦陷的结局。衣服被雾气渗透,失去了保温的功能,仅剩遮羞的作用。身体内最后一丝热气危在旦夕。

终于登上了山顶。山顶云烟氤氲,白茫茫的一片。向山谷鸟瞰,云雾袅袅,宛如仙境。此刻,我更深刻地领悟了“阳光总在风雨后”的含义。

下山的路途才是最令人绝望的。就如同挑战南极的斯科特一行人一般,我失去了来时的激动与兴奋,只觉

疲倦不堪。“行百里者半九十”,最后三公里斜坡,好像永远也走不完似的,每一步都是对腿部的冲击,更是对内心的冲击。我不敢再抬头看,不敢看山间流水潺潺,不敢看石头路没有尽头……

远远的,听见喧闹声。我鼓起勇气抬头,终于看到了久违的终点。

这个起点转成终点,我徒步十三个小时。人生的道路何其不是漫长而多彩呢?就像在大海中航行,有时风平浪静,也有时会惊涛骇浪,行驶艰难。但只要心中的灯不熄灭,就能乘风破浪,抵达彼岸。

感谢那时的我,没有放弃希望!

的几天,我放弃了休息时间,针对“短板”勤加练习。台词儿不熟,我起大早背;胆儿不够大,我就把小伙伴们当观众反复露脸;肢体语言不够丰富,我就对照台词设计动作;面部表情僵硬,我就每晚对着镜子“龇牙咧嘴”……苦心人,天不负。最后的排演,我顺利通过校领导的“审核”,并且赢得了满堂彩。

课本剧特色文化建设验收的日子到了,面对台下黑压压的观众,我自信从容地走向了舞台……汇报演出相当成功,专家领导们赞扬我们“脱了‘土气’,不输城里娃”,我的心里别提有多自豪了!

看来,梦想并不遥远,毕竟,路在脚下。

(指导老师 申月平)

## 我的梦,主持梦

孟宇哲 蒋垛中心小学六(3)班

每个人都有个梦,我的梦就是当主持人。

“同学们,学校课本剧特色文化建设验收,汇报演出招现招募小主持两名,大家踊跃报名哦!”老师带来了招募的消息。哈哈,机会来了!我凭借着“三寸不烂之舌”和还算凑合的长相,一路过关斩六将,成功入选小主持人。

兴奋的心情没有持续多久,我就被“艰苦”的小主持培训吓得想“临阵脱逃”。台词儿可真长啊,好不容易磕磕绊绊能背诵一二,结果老师一抽查,又忘得一千二净;肢体语言也是我的

“死穴”,越是想摆个帅帅的pose,越是弄巧成拙;面部表情就别提了,整个儿一个“面瘫”,惹得大家捧腹大笑。唉,主持人,想说爱你不容易!

爸爸看出了我的畏难情绪,语重心长地对我说:“真的勇士,敢于面对自己的不足,怎能因为一点点挫折就半途而废呢?记住,机会总是给有准备的人!”惭愧之余,我重新审视了一下自己:是啊,我是小小男子汉,怎能被前进路上的绊脚石给绊倒呢?兵来将挡水来土掩,我一定要把绊脚石给“搬倒”!接下来

