

4月姜堰电视台“凤凰读书吧”节目预告

4月13日-4月26日,推介书目《趣味化学》,阅读导师:徐桂华(城西实验学校)
(每天7:10、18:30在姜堰教育频道栏目播出)

过一种幸福完整的教育生活

实小城南校区:缔造完美教室成就学生发展

本报记者 孙柳



“灵动 管理·实小城南校区完美教室巡礼——二年级(1)班‘朝阳’中队、三年级(4)班‘苗苗’中队……”近期,区实验小学教育集团每日在微信公众号推

送完美教室巡礼的故事。去年,区实验小学城南校区被评为“全国新教育实验示范学校”。“其实学校的品质,在很大程度上是由一间间教室的品质

决定的。作为新教育实验示范学校,我希望以缔造完美教室为抓手和载体,来推进书香校园的营建和其他行动的落实。教室不仅是学生上课的地方,更是学生良好习惯养成、人格完善发展的空间,是师生和新父母共读、共写、共同生活的家。”城南校区校长沈桂荣介绍说。

该校区的完美教室由过去的1.0版本“聚焦教室外在环境的打造”,升级到今年的2.0版本,更加关注教室文化的挖掘。目前完美教室建设着重打造“六个一”活动:一是班级名称的点睛,师生们聚焦班级文化,为自己的班级取一个共同认可的美好名字,如四(4)班是“蒲公英”中队,他们的班级文化就是希望所有的成员像蒲公英一样志在四方、自强不息,不

断开拓新的天地,努力创造美好的新生活;二是班级愿景的共鸣,如四(3)班的班级愿景是愿每一位同学都能像春笋一样充满活力、蓬勃向上;三是班级故事的共写,每个班级都会配备班级故事册,由学生、教师和家长共同书写班级故事,这如同班级文化在流淌,更是促进了师生关系融合发展的贴地行动;四是班级图书的众筹共读,学校向每个年级推荐包含100本书的阅读书单,由家长自行认筹,然后放入各个班级的图书角,大家一起共享共读;五是师生约定的共行,一个班级有序、文明、健康的运行,需要有规章制度的制约,而师生约定则以学生为主、老师为辅,来共同制定班级制度并共同遵守,调动了学生行为的主动性;六

是班本课程的建设,各班形成各自的文化特色,如为了让学生更持久、深入地进行阅读,有些班级会开设制作拉拉书、思维导图、绘本定制等有特色的班本课程来推进班级文化的建设。

该校四(4)班班主任袁小芬介绍说:“我们班的班级文化分多个版块,每个版块都有自己的内容,比如我们会与学生一起编课本剧表演,与学生们一起创作绘本……我们与学生一同学习、成长,从孩子们的身上汲取到了正能量,体会到了教学的幸福感。”

“教室与学生的关联度最大,学生在教室里生活的时间最长,让学校教育的哲学和愿景,聚焦到教室里可以让校园文化落地生根。我更是希望完美教室能够成为师生共同书写生命传奇、共同谱写美好教育生活的地方,只有教室文化建设好了,校园文化才能显现出来……”沈桂荣总结说。

教育巡礼

只为责任使然

——记市首届中小学优秀师德工作者、溱潼中心小学教导主任邹士萍

本报记者 顾冬梅



顾冬梅 摄

“我们很喜欢上邹老师的课。她除了课讲得精彩,还会经常与我们谈心交流。”这位孩子们眼中亦师亦友的邹老师就是溱潼中心小学教导主任、语文老师邹士萍。

从教31年,邹士萍送走了一批批学生,对每个学生都付出了极大的耐心和关爱。“没有哪位学生喜欢做坏孩子。关键是我们做教师的要有一双善于发现美的眼睛,要用欣赏的眼光看待他们。”她是这么说的,也是这么做的。当学生有了疑问时,有她和风细雨的解答;当学生犯了错误时,有她语重心长的教诲……正是这些看似不经意的细节,拉近了她与学生之间的距离,塑造了她在学生心目中的可亲形象。

小吴在五年级时,是有名的学困生,平时上课不听讲,作业马虎、拖拉。他自己对学习失去信心,家长也对他失去

信心。六年级时,小吴分到邹士萍班上,他的家长对邹士萍说:“邹老师,你就放弃他吧,你们再辛苦也没有用!”可邹士萍想到,作为老师,怎能放弃学生呢?经过观察和分析,她发现小吴的智力并没有问题,主要是因为养成不少坏习惯。她坚信只要让小吴养成良好习惯,一定可以跟班学习。于是,她找小吴谈心,表示愿意帮助他,成为他的好朋友。小吴欣然点头。在接下来的排座位中,她特意把小吴安排在讲台旁,随时掌握他的情况,更好地与他沟通。邹士萍经常喊他回答问题,他答错了,肯定他积极思考的态度;答对了,让同学们用掌声鼓励。课后,她一有时间就把小吴喊到身边为他补习功课。

渐渐地,小吴看到了希望,找回了自信心。他在日记中写道:“现在我终于懂得了业精于勤、荒于嬉的道理,只要加倍努力,一定会赶上其他同学……”最后的毕业考试,小吴的语文成绩居然得到优秀等级。小吴的父母对邹士萍说:“邹老师,小吴到了你班,简直换了一个人呀!真是太谢谢你啦。”

由于客观原因,溱潼中心小学留守儿童比较多。针对这一情况,邹士萍潜心研究留守儿童问题。学生小严,父母常年在外打工,由年迈的爷爷奶奶照顾。小严特别好动,但又怕动脑、怕发言、怕做作业,总是逃避班级活动。邹士萍通过

接触小严和他的家人,发现问题起因主要是爷爷奶奶溺爱,父母教育方式简单粗暴;再加上小严内心深处自卑,觉得自己处处不如人,不愿参加任何集体活动。

通过分析,邹士萍找到了教育对策。她与小严的爷爷奶奶交谈,帮助他们走出爱的误区;劝说小严的父母经常回家看望孩子或给孩子打电话,多关心孩子的学习、生活情况,让孩子感受到父母的关爱。经过引导,小严有了明显的改变,上课安心听讲,作业按时完成,更难能可贵的是他融入了班集体,找到了和同龄人交往的快乐。

类似的例子很多,邹士萍常常说的一句话就是:“对教师而言,责任心最重要。把每件平凡的事做好,就是不平凡;把每件简单的事做好,就是不简单。”

邹士萍平时积极参加留守儿童课题研究,主持了省教育学会课题和市教科研课题《农村留守儿童教育问题的案例研究》《基于〈标准〉全纳教育背景下的农村留守儿童教育问题的研究》。她所教的班级多次被评为校“文明班级”,本人多次被评为校“优秀班主任”和“市‘教学能手’”。2018年11月,她被评为市首届中小学优秀师德工作者。

>>>走进一线

小小历史通

——记白米初中七年级学生方家骏

本报记者 沈璐璐



沈璐璐 摄

到《史记》《资治通鉴》《红楼梦》等经典文学名著。就这样一发不可收拾,他在课余时间读书,在放假时间阅读,上厕所时也会捧着书……“他一捧书就能忘了时间,已经痴迷到要我提醒睡觉。”方家骏的妈妈张秀萍告诉记者。

方家骏是个历史故事通。历史课只要涉及古代人物事件,老师就会让他到讲台上讲一讲。“读书百遍,其义自见。”方家骏坦言,一本好书阅读几遍,自然能理清逻辑关系,从而能记住故事。多年的阅读,方家骏已经从白话文过渡到文言文。目前,方家骏正在对照白话文和文言文阅读《三国志》。

书读多了,自然奠定了文学基础。他在第二届《时代学习报》母语核心素养读报用报活动中获得一等奖,在“苏教国际杯”第十八届学生作文大赛(初中组)中获得设区市级二等奖。“参加省作文赛时,我的作文题目是《规矩》,素材就来自朱元璋誓死守住应天府的故事。”方家骏说,阅读是为了从故事中明晰道理,从而灵活运用。“即使我没有布置作文,他也会每周自己交上一篇阅读心得。”语文老师林春霞介绍道。

方家骏是白米的小明星。他经常作为特邀嘉宾,到白米镇文艺汇演中表演富有地方特色的方言韵白。

《史记》中错综复杂的历史人物故事,他能信手拈来;《资治通鉴》中上起东周下至五代共1300多年的史事,他讲得口若悬河……他就是白米初中七年级学生方家骏。

用“腹有诗书气自华”来形容方家骏再恰当不过。“我就讲个《豫让刺杀吴王》的故事。”面对记者,方家骏滔滔不绝地从历史背景开始讲述,到人物关系解释,再到故事情节展开……“《史记》和《资治通鉴》对豫让的记载有出入。”方家骏不仅能讲故事,而且还会对比相同人物和事件在不同出处中的异同点,他个人认为《史记》的记载更符合逻辑。

“爱好历史典故源于我爸爸。”方家骏告诉记者,一次偶然的机会,他发现爸爸喜欢阅读这类书籍,好奇心使然,他也尝试着从白话文读起,3年级时读了6遍《中华上下五千年》,理清了人物脉络,然后逐渐过渡

花丛蓓蕾