



扫一扫 加关注

编辑:周逸平

组版:卞 慧

三水文苑

粮票的记忆

◆马军

那年岁,在读席慕容《七里香》,感受着绿树红花的篱前,挥手道别的凄凄;在读舒婷的《神女峰》,与其在悬崖上展览千年,不如在爱人的肩膀痛哭一晚。那时候,汪国真还在说没有比人更高的山,没有比脚更长的路。那时候,我们还在青春,粮票还在用。

粮票只是寸把长的狭纸条儿,上面印着一市斤、两市斤、五市斤、十市斤的字样,它和当时的布票肉票一样,在万千大众的生活中占据极其重要的地位,亦或它的位置更为特殊,毕竟民以食为天。有了这样的纸片就可以安身立命了。

很多的清晨,茶馆里来来往来的客人拿一张粮票就买二两面、三两馒头、四两包子,如若手执一张十市斤的大面额则可找零带回很多张。有种人这时候说话嗓门特别响,只因他手中握的那张抬头有“全国通用粮票”六个字,这

状况找零就需要同类的票儿方可,店家一时拿不出就得陪一点笑脸,打几声招呼。旁边有人要出远门,耳朵一定竖得老高,他们及时捕捉这信息,用多出一两斤的票儿来兑换也值,毕竟这是粮票中的显贵。

父亲他们老弟兄仨都是在外当兵的,父亲在四川五年,另外两个都有十几年的军龄,一年能寄回很多这种票儿。奶奶节俭,从来舍不得用,都成了压箱底的宝贝,就是在大饥饿的年代,也是勒紧裤带,吃点粗粮野菜也就糊弄过去了,家里有粮票心里有底,其实她总是想着这粮票应该还有更大的用场。

她是位生活的预言家,这些票儿还真有了大用处。大伯从四川一个军工厂退休了,堂哥去顶替工作,临行前奶奶举着罩灯,领着他走进丁头屋的最里间,黑乎乎的,打开一个樟木箱子,把里面印着“全国

通用粮票”字样的票儿一股脑给了他,还说了一句话:“这些都是你父亲当时寄回来的,现在终于有大用了。”这些话都是奶奶后来告诉我的。

我上师范,临行前奶奶也把我领进丁头屋里间,唯一的改变是里头有了白炽灯晕黄的光,还是那个木箱,蓝头巾裹了一层又一层的粮票,里面只剩下有“江苏通用粮票”与“泰州通用粮票”字样的两种,厚厚的一摞子,全国通用的都给堂哥了,他在最远方。奶奶还告诉我,堂哥在外的前几年,家里的部分省用市用粮票也找人兑换成全国通用,我当时就惊异了,她怎么就会有如此富庶的积蓄。最后奶奶叮嘱了一句话:“穷家富路。”到了学校用粮票换饭票,掏出印着“江苏省通用粮

票”字样的票儿也是挺让人羡慕的。周末得闲,去茶馆要一碟干丝两只包子足以打发大把时光,其实也不是真的虚度,毕竟这里有市井俚语的家长里短。在这里所有的光阴都可以安静,有时候能遇到提着鸟笼的长者,清晨倏忽的阳光加上鸟儿清脆啼叫,也很惬意。

关于粮票最后的记忆是上学的第二年,有一个头脑活络的学长在学校贩卖粮票,他低进高抛,一开始赚了一些,不过校园里的信息终究是闭塞,不知道计划经济慢慢撤出历史舞台,在粮票和其它各类票据全部作废的时候,他手上还有好多库存,换得的是长久的沮丧。试想,他的那些粮票能保存到当下,定可赚个盆满钵溢吧!

放下一杯水的启示

◆吉荣华

我在上海军医大学习期间上了一堂缓解压力的课。一位年过古稀的老教授拿着一杯水走进教室,面带微笑问道:“有谁知道这杯水的重量?”教室里顿时沸腾起来。同学们你一言我一语地猜测,从100克到300克,众说纷纭。老教授示意大家安静下来:“这杯水绝对重量并不重要,它的相对重量取决于拿这个杯子多长时间。如果拿一分钟,轻而易举;如果拿一个小时,胳膊会有些酸;如果拿一天,胳膊不仅酸、痛、累,而是麻木了。事实上在每个时间段,这杯水还是这杯水,重量没有变,但是拿的时间越长,就会觉得杯子越重,这是为什么?”教室里鸦雀无声,同学们都陷入了沉思。后来教授说:“生活中的压力和担忧就如这杯水,如果念念不忘,时间长了,压力和负担即使很小,迟早还是要被拖得精疲力尽,甚至不能承受,而放下一杯水就等于卸掉一座山。

一年一度的高考已经结束,它给学子留下的记忆是永恒而神圣的,有一部分对成绩不满意的考生成天闷闷不乐,甚至怨天尤人。我以为,高考只是一个人成长过程中的若干经历之一,是日常生活的一个组成部分,不能决定一个人的命运,高考分数从来都不是人生的“成绩单”,因此无须花太多的时间和精力跟高考叫板。

放下一杯水便能卸掉一座山。人生苦短,短到没有时间让人犹豫和不开心;人生很长,长到还有很多的有意义的事情需要人去做。压力犹如挑担,时间越长,路途越远,越是会感到力不从心,唯有放下担子才能轻松前进。

寻觅幸福

◆潘福平

小河的十月,载满生命的脐血。收获的季节,她一声啼哭来到了人间。正如那个古老的传说,添丁增口的家中灶膛红火,青烟缭绕。

里下河的小河没有海的宽阔,总是清澈见底,绿色的水草随着水流不停地摇荡,多情的小河就这样以独有的风骚迎来这个新生命。

河水滋润着小村的繁衍,哺育着村里的孩童。她与小伙伴们踩着泥泞的小道,走进旧庙改成的学校。下课铃声响起,她们奔出教室,在操场上开心地跳着橡皮筋,发出银铃般的笑声,这便是幸福。

多情的小河,清澈的河水,时常倒映她清丽的脸庞,她的美丽的双眸总会散发出异样的

光芒。三水相拥的水乡陪她度过了童年和少年,不算荒凉的乡野终究没能锁住一个少女青春懵懂且骚动的心,她蠢蠢欲动,要寻觅心中的幸福。

终于有一天,村头的汽车站出现了拉着行李箱、摆动着马尾辫的她,她时而划动着手机屏面,时而与送行的人拥抱。

她知道,水往哪儿流,人往哪儿走。她要寻觅属于自己的幸福。

踏上了霓虹灯闪烁的都市街道,穿梭于风驰电掣的地铁,生活的加速度让她生活的节奏明显加快。工作上虚心学习,刻苦努力,生活上追求时尚与优雅,这便是她的幸福。

汗水与成就相连,

努力与幸福相连。工作上硕果累累,生活中找到真爱,她的眼睛总能捕捉到幸福的光影。

城市的变迁有时让人措手不及,政策的变化,都市人口的控制……幸福的定义在她心里悄然发生变化。于是乎,故乡小河的潺潺流水、儿时的玩伴、绿色田野下面的黑土地,时常在她脑海里出现。“堰归来”的声声召唤,让充满智慧的她有了回乡创业的计划。

在这个春天,她与



童趣(摄影)

高路

七律·踏歌古罗塘

◆陆啸

吟诗赞美古罗塘,州界东陲富裕乡。
姜堰育才多俊杰,曲江载史聚豪强。
适翁狂草留篇少,龙士妙棋遗局藏。
喜见网屏征颂稿,欣逢贤达续华章。

徜徉北大街

◆箫霖

绵绵三水汇罗塘,一片深宅藓印长。
黑白棋坪居弈圣,黛青檐舍理隆昌。
且循幽巷寻幽趣,更揽茗香染墨香。
岱岳行宫添仰止,锦涛万里绘鸿章。