

汉魏六朝以乐府民歌闻名。“乐府”本是汉武帝设立的音乐机构,用来训练乐工,制定乐谱和采集歌词,其中采集了大量民歌。后来,“乐府”成为一种带有音乐性的诗体名称。今保存的汉乐府民歌的五六十首,真实地反映了下层人民的苦难生活。如《战城南》《东门行》《十五从军征》《陌上桑》等,其文体较《诗经》《楚辞》更为活泼自由,发展了五言体、七言体及长短句等,并多以叙事为主,塑造了具有一定性格的人物形象。《孔雀东南飞》《木兰辞》是汉魏以来“乐府”中叙事民歌的优秀代表作。

## 寒风吹彻,刹那逢春

孙倩 姜堰区蒋垛中学学子曰文学社

雪静静地下,天地间白茫茫一片。

纷至来袭的凉意似乎有些不痛不痒,但不可否认,我很冷。我是一条河,无名,源自不知名的山,流向不知名的海。这一切似乎明明白白,但我总觉得似乎忘了什么重要的事。

突然,有了涟漪!线又动了,那老翁却好像没有收线的意味。他半眯着眼,斗笠与蓑衣上已经覆盖了一层细密薄雪。满是皱纹的干瘦的手紧握着钓竿,骨节泛白却不肯松一松,他想抓住什么?

“是我错了?”正在我兀自出神时,他突然发问。这让我有些措手不及,无以以

答。他睁开眼茫然地看着我,亦或如一片阴云,又或是倏忽无影的雪,沧桑的面容,没有焦虑的眼神,让我心酸,不忍相视。寒风骤起,裹挟着雪粒,卷动着蓑衣。我也被吹得摇晃,小舟也随着颠簸。我惊慌地看着他,他却只紧了紧手,毫无血色的枯瘦的手指像冬季的枯枝,在他的眼底我仿佛看到了另一条河,正在翻涌,正在撕扯,正在挣扎。

雪越下越猛,寒风席卷每个角落。透过每个波浪渗透我的防线,天地仿佛都在晃动,万物都在惊慌。“不,我没错。”他想立刻站起来,却受限于早已冻僵的腿脚。“后

退?不。”他还是站起来了,颤巍巍地扶着船篷。风还在继续,雪还在继续,势头小了却还是寒气逼人。

风吹动鱼线,他轻轻放下手中的钓竿,自嘲似的一笑,摇了摇头道:“独啊。”就在他放下帘子进船舱的一刹那,风止,雪停,冰融。

逢春时刻,我听见冰块消融碎开的声音,听见松枝上雪落的声音,听见了鸟鸣的声音……一切生机齐涌而来。

我知道了,原来我也是他心中的那条河。我是一条心河,从千万人心中源起,奔向温暖逢春的未来。

我是一条隐秘的河,充满深意,充满春意。



### 邮票

(水彩画)

杨静娴 姜堰区俞垛中心小学六(1)班 指导老师 尹小明

## 小小“动物园”

俞鑫瑶 姜堰区梅垛中心小学四(2)班

说起我家,那就是一个小小“动物园”。

“你是姐姐,要让着他,他还小,不懂事!”“大狮子”奶奶又在责怪我了!放假时作业多,我磨磨蹭蹭写晚了,她就会大声责问我:“你刚刚是不是又在玩,现在还没写好!”我刚想要解释,奶奶就会手叉腰,用她那双严厉的眼睛瞪着我。她有着一头卷发,只要她发号施令,家里无人敢不听。你看我的奶奶是不是像凶猛又威严的大狮子?

我家还有一头“大老虎”,那就是我的爸爸。爸爸平时不爱说话,非常沉默,但是我的作业写错时,他就会慢慢地却又凶凶地说:“这么简单的题也会写错,你脑子留着干嘛用的?”

我家有一只“小绵羊”——那就是我的妈妈。她很温和,我有任何

需求,她都尽量满足我。记得有一次我生病了,住在医院里,妈妈吓坏了,成天成夜地照顾我!时不时就会问我:“宝贝儿,好多了吗?”每次看到妈妈忙碌的背影,我就不由得鼻子一酸。

瞧,那只“小猴子”——弟弟又来捣蛋了。我在吃饭,他突然跳到我面前,害得我米饭都掉地上了。我和邻居妹妹玩得正开心,他瞬间就扑到我的身上抓我的头发!你说,他像不像调皮的小猴子?

我家还有一只“小孔雀”——那就是我。我很爱臭美,每天早上都要为穿什么而感到纠结,上学前几分钟都要看看发型有没有乱掉。班上,那个穿着漂亮裙子的就是我了。

这就是我家的小小“动物园”,是不是很有趣呢?

(指导老师 徐秋红)

## 其实,我真的很想发言

周夕恒 姜堰区东桥小学凤凰园校区六(3)班

风,卷着漫天落叶奔跑着,天气越来越冷了。就在这个寒冷的上午,老师带给我们一个消息——校长要给我们上一堂作文课。

我心里真是既忐忑又兴奋,忐忑的是那么多老师在下面听,怕自己表现不好;兴奋的是这是校长第一次给我们上课,表现好的话可以在学校里出名。

上课时间快到了,我感觉心快要跳出来一样,心里就像“十五个吊桶打水——七上八下”。妈妈是老师,她肯定会来听课,如果我不举手回答问题,回去少不了挨她一顿批评。但是如果我回答错了,会不会被

其他同学笑话呢?随着校长一声“上课”,我的心就像被揪了一下。

“同学们,你们看看这个部分写出了什么?”校长提问道。此时,我一边举手,一边又怕回答错了,所以手举得不是很高。当时校长就站在我前面,谁知道却喊了我旁边的同学。我很失落,很想趴在桌子上大哭一场,无奈台下有许多老师。

放学了,我垂头丧气地回到家,扔下书包就瘫坐在沙发上,然后叹了一口气。爸爸满脸疑惑:“今天怎么不高兴了?”我便把事情的原由告诉了爸爸。

“你有没有把手举得高

高的?”

“我……我好像没有,我只举到眉毛这么高。”

“你要举高一点啊!你要知道,校长面对那么多的老师,他也紧张呢,他眼中只看到手举得高的同学也是正常的!”

是啊,只有把手举高了,校长才会发现我,就像天上的星星一样,永远是最亮的那一颗最吸引人,不是吗?

这就好比人生的山峰,千千万万的人都在攀登,但是只有登顶的人才会从芸芸众生中脱颖而出。今后我要努力展现自己,争取做一个站在高处的人!

(指导老师 卫素华)

## 他真逗

朱子昂 姜堰区励才实验学校七(1)班

他是我的前桌,第一次看见他时,他脸上就在笑,当时我内心只有一个想法——他真逗!

他是一个挺瘦的男孩,黑皮肤,瓜子脸,蒜头似的鼻子上架着一副黑框眼镜。他的眉毛很淡,第一次见到他,以为他就是故事里刮掉自己眉毛的小孩;他的眼睛很小,透过眼镜只能勉强看到一条“黑线”。若是加上一道八字胡,我真以为

前面坐着个“藤野先生”。

不过倒也真是,我把这外号随口一说,他竟允许了,还在我面前念叨:“我就是叫做藤野严九郎的……”听了这话,周围人爆发出笑声。他也笑了,手环抱在肚子前,下巴一拉,露出八颗大牙,笑声就像洪水泄堤一样源源不断地流了出来。他的眉毛已然看不见,两个小眼弯成了月牙,两边的脸庞像被提了起来,就像个

“麦当劳叔叔”!也因此,他又有了几个新外号:“麦当劳叔叔”、“藤野开心果”……想到这儿,我又想笑,他真逗!

“藤野先生”不光有着让人开心的本领,更有让人佩服的学识。我猜他有“神功”,不然为什么那在我看来如此令人费解的生物知识,他竟能倒背如流?!每次生物课,老师的问题刚抛下,他就高高地举起了手,回答完整,且用一种能让我们容易理解的方法说出了正确答案。我的天!

在数学这门学科上,他也是全班的佼佼者。一道

我需要思考许久的数学题,他不一会儿便能解出来。每一次的数学达标测试,他几乎都是满分。他说:“数学就像一个金矿,你越钻研,收获就越大。”他坚持每天做两道奥数题,看到他解出答案时的开心样子,我不由得也在心中为他高兴。

可没想到,这次期中考试他失利了。他却不像其他同学那样唉声叹气,而是在总结问题,查漏补缺。他

说,一次考试失利不要紧,但要及时发现问题。看他笑着认真翻笔记的样子,我不禁感叹:他真“逗”!

如今,我已和他成了好友。在他的身上,我感悟到了学习的真谛;在他的身上,我看到了学习应有的姿态;在他的身上,我找到了一个学生应有的品质……近期,他又考了几个满分。看到他“露八牙”式的笑容,我还是那句话:他真逗。

(指导老师 凌文宝)