

编辑: 冯延平
编辑: 李 斌

禅韵悠然的千岁古庵

古镇溱潼西南有一个小村落名叫湖西庄,曾经是盛极一时的“窑都”。村庄面积不大,沟壑纵横,垛洲林立。这里禅韵悠然,东有古玄帝庙,西有古秋水庵,西北有龙王庙,南有华佗庙,东南有土地庙,以古秋水庵最为有名,堪为佛教翘楚。

古秋水庵的前世今生

古秋水庵前身为堂庙,建于明代成化年间(一说建于清咸丰、同治年间)。占地1000多平方米,前殿和正殿为主体佛殿,正殿天井东院为禅房、僧寮,西院为佛国境界。共有房屋30余间,门门相通,道道相连。后毁于兵燹,仅存部分房屋。

民国九年(1920年),曾在古秋水庵当家、后在姜堰下坝东岳庙当方丈的泰县僧教会会长润禅法师重修古秋水庵。湖西庄上的窑主纷纷响应,每户捐助青砖200块,由庄董田嘉树监造,次年秋天重新开光,取名古秋水庵。

古秋水庵的得名有两种说法。其一是,湖西庄的西边有水潭名为“古秋水潭”,庙宇坐落古秋水潭东边,故而得名;还有一说是,古秋水庵竣工时适逢民国十年发大水,唯独此庵安然无恙,老百姓传言神灵庇佑,“古秋水庵”的名字就应运而生。

昔日的古秋水庵饱经沧桑。20世纪40年代,西厢房被国民党税警团拆走木料,用于构建军事土圩。新中国成立之初,东殿被征用为双湖乡人民政府办公的地方。1954年,正殿和东侧的僧寮被粮食部门征用,设为双湖粮站。1958年人民公社成立,双湖乡人民政

府撤销,设湖西庄居委会,这里是湖西庄居委会办公室。1978年东殿被拆毁,建棉百商店、百货大楼。

2001年春,溱潼镇政府收回古秋水庵的使用权,古秋水庵正殿和9间厢房得以保存。庄民自发修缮,重塑佛像。2004年4月,古秋水庵被列为姜堰市文物保护单位。

砖雕泥塑及其展览馆

湖西庄生产的砖瓦质量上乘,有“瓦缶胜金玉”之说,匠人制作的砖雕、泥塑,图案清晰细腻,逼真传神。

古秋水庵是明清建筑风格,不输名寺古刹,小中见巧,小中见精,把对佛教菩萨的崇敬和道教神仙的膜拜糅合在一起。

古秋水庵的砖雕有两处。一处在前殿,山门以东檐下是哪吒闹海图案,山门以西檐下是唐僧取经图案;另一处在禅房西大门,大门上方左边是秦皇,右边是汉武,中间是诸葛亮城头抚琴,司马懿持刀跃马图案,大门的左侧是数枝随风而起的柳条,一只鸣蝉鼓翅振声,右侧是几朵含苞待放的荷花,一只蜻蜓欲飞还停。刀工精巧,线条流畅,栩栩如生,出神入化。

古秋水庵多是青砖小瓦,盖瓦顶头用“猫头”,仰瓦顶头用“滴水”,瓦当上有龙凤呈祥图文,木山两头雕有双龙戏珠、丹凤朝阳图案,屋檐处的“磨檐博山砖”,屋脊上的“骑马砖”和“圭砖”,风格别致。大殿殿脊两端安放着一对日月神兽“鸱吻”,用来驱邪避祸。据说古秋水庵殿脊原来安放的是一对“兽头”,后遭毁坏,现在的“鸱

吻”是湖西庄泥塑艺人张正祥在2000年捐献的。

溱潼砖瓦馆在湖西庄设立了分馆,分馆设在古秋水庵。馆内有小砖、卡砖、汪砖、海模砖、城砖、井砖、板砖等25种之多,有大瓦、小瓦、猫瓦、筒瓦、滴水、竹山沟瓦、脊瓦等10余种之多。还有前腿撑地、后腿环弯的坐身猢,手工雕刻的土地、狮、象、麒麟、汤勇、兽头、鳢、鳊子、九条龙等等。

古秋水庵的匾联及楹联

民国十年(1921年),古秋水庵竣工开光典礼,南京古林寺赠送“秋风冬月”贺匾;

民国十年(1921年),古秋水庵竣工开光典礼,镇江金山寺赠送“海天佛国”贺匾;

民国十六年(1927年),润禅法师70寿诞时,在古秋水庵举行佛事庆典,90多位法师参与,果慧法师主法,盛况空前。庆典期间,恰逢高僧释太虚大师应泰州光孝寺主持常惺法师的邀请主讲《维摩经》,应润禅法师的请求,释太虚大师为古秋水庵撰写正殿抱柱楹联,“剪来秋水双瞳,乐园宝池莲九品;携得西湖一角,古潭空月佛三身”,此联寓意无穷,书法精妙,可惜后来被铲除,现在殿内抱柱上的楹联是由湖西庄的朱根庆老人补录的。

润禅法师70寿诞时,清朝进士,历任山西、河南、广东、贵州等地主考官,皇太子侍读的泰州人赠自书“仁者寿”贺匾,此匾一度失落,朱根庆老人费尽周折才找到。

润禅法师70寿诞时,原南京考试院长戴季陶赠“年高德劭”贺匾,此匾由著名书法家米培德书写;



民国二十六年(1937年),润禅法师80寿诞,时任江苏省省长韩国钧赠“佛心寿相”贺匾;

民国二十六年(1937年),润禅法师80寿诞,湖西庄庄董、扬州水利治水副会长田嘉树赠“华藏庄严”贺匾;

民国二十六年(1937年),润禅法师80寿诞,时任泰县县长张维明赠“自古稀有”贺匾。

古秋水庵走出的高僧

古秋水庵虽然小庙,却有着严谨的庙风庙规。庵中小沙弥先在私塾学习,才华出众者送往大寺院参禅,品行不端者逐出山门。“庙小神光大,六代出高僧”,古秋水庵在宗教界有着很高的名望,已知的6代18位法师有8位成了中国著名寺院的方丈,多位出任地方、省乃至国家佛教协会会长,还有的成了海内外佛教界的名流,主要有:

润禅:第四代,古秋水庵第一任当家师,溱潼绿树禅院住持,姜堰东岳庙、净业寺方丈,东台净业寺住持,泰县僧教会会长,东台佛教协会会长;

学愚:第六代,法号果慧,南京古林寺方丈,中国佛教会副会长,与陈立夫、陈果夫,于右任等国民党政要关系密切;

学渊:第六代,常州天宁寺方丈;

学精:第六代,姜堰关帝庙方丈;

默庵:第七代,天津某寺院、苏州法云寺方丈,曾在法国讲经说法;

雨坛:第八代,镇江超岸寺方丈,中国佛教会理事,江苏省佛教协会会长兼秘书长;

雨根:第八代,镇江句容寺方丈;

慈法:第九代,香港大屿山寺方丈,香港佛教会副会长;

慈光:第九代,江都佛教协会会长,泰兴佛教协会会长。

古秋水庵有两株银杏树拔地而起,斑驳的阳光从一扇窗棂传递到另一扇窗棂,从一道瓦檐滑落向另一道瓦檐。走进古秋水庵,仿佛走进一个空灵的世界,氤氲的檀香,禅寂的木鱼,在清云淡雾中感受法雨,一忧一喜皆心火,一荣一枯皆眼尘,心是静的,一切皆是静的。

白米镇孔庄村的一条向北流入老通扬河的小河上有一座小木桥,小木桥的一侧有一座10多米高的碑亭。碑亭为翘檐式建筑,巍峨挺拔,碑身上镌刻着“孔庄阻击战纪念碑”八个大字。为什么要建这座碑亭?

1948年6月,我华东野战部队决定发起曲塘、白米战斗。泰县县团于白米西南孔庄设伏阻击从姜堰出发的国民党二十一师三十四团和保安大队。孔庄是

一马平川、无险可守的开阔地带,只有沟头、小河、小桥可以利用。泰县县团依托地形特点构筑阻击阵地。

6月7日上午9点钟左右,敌援军接到白米的告急电话,立即从姜堰向西南绕道院子头东援。国民党纠集两个多营,趁着炮火从河西向小木桥蜂拥而至,进入我伏击圈,预先埋伏的我二营七连的机枪、步枪、手榴弹一起开火,敌人像腐朽的木头一样倒毙于阵地。敌

人遭到重创后疯狂反扑,集中了十几门火炮、十几挺重机枪、几十支冲锋枪和步枪,出动成营的兵力,突破我方的阻击阵地。为了确保主战场胜利,我指战员个个下定“誓与阵地共存亡”的决心,在全连仅剩50多人的情况下夺回失去的

阵地。

6月8日上午,敌人的三十四团、保安大队倾巢而出,猛攻我阵地,一场激烈的阵地争夺战又一次在孔庄展开。后来白米被华野部队攻克的消息传来,惊恐万分的敌人溃逃。孔庄阻击战击毙和打伤敌人300余

人,俘虏50余人,缴获火炮10余座、重机枪10挺,我军干部战士伤亡253人。

解放后,为了纪念70多年前的孔庄阻击战,地方政府在当年鏖战的木桥附近建立了纪念碑,如今这座碧血铸就的丰碑是青少年接受革命传统教育的基地。

孔庄阻击战纪念碑

◆黄稳成