

散曲是中国古代文学体裁之一,在元代兴盛,和唐诗宋词同为一代之文学。又称为“乐府”或“今乐府”。由宋词俗化而来,是配合当时北方流行的音乐曲调撰写的合乐歌词,是一种起源于民间新声的中国音乐文学,是当时的一种雅俗共赏的新体诗。散曲的体制主要有小令、套数以及介于两者之间的带过曲等几种。后来随着散曲格律化和去市民化,失去了个性鲜明的鲜活市民文化血液,变得与宋词几乎无异,未能像唐诗宋词一样繁荣延续及后世。

灯 火

岳忻彤 姜堰区励才实验学校八(22)班

她开始讲她的故事。

少年的她,穿着大红的棉衣,红红的小脸上,一双充满希望的眸向远处眺望。

夜色降临,母亲拿来小板凳,给她坐在树下。她跑进屋,拿来小灯——这是父亲为她做的。灯亮了,光洒在她脸上,她笑了。

“真好看!”母亲摸她的脸,然后起身点亮院子里的那盏大灯。“爸爸要回来了,今天一起吃团圆饭哦!”母亲脸上漾起的笑容,驱走了一切寒冷。朴实而干净的白棉衣,显得母亲异常清瘦。

小巷里响起嬉闹声,灯光照亮整片天。远处山坡上,父亲裹着厚厚的衣服,回来了……

小时候,很微弱的灯火,是她对父亲的牵挂。

年少的她,穿着大红的小裙,叛逆的脸上透着不屑与自在。

“怎么回事?”妈妈略带哭腔道。鲜红的“34”分,深深地印在她心中,如同火烙,生疼生疼的。

她裹着一件单薄的外套,出门了。

乡村的夜,透彻的凉。凉风吹干她的泪,刮入她的心,她哆嗦一下,拉紧衣服。难过,愁苦,厌恨……她心中百般不解。不知不觉间,她竟走到村口。回头,她看见身后仍亮着的灯火。家家的灯火,如同星辰闪耀,一盏盏,一群群,映入眸里,惟留震撼。她想起家中弱小的母亲,又

哭了。迷蒙中,她回到家。门掩着,桌上有一支快燃尽的蜡烛和几个馒头。

是的,这乡间的灯火,治愈了她年少的叛逆,让她知道背后是千万个人的帮助,无论何时总有人为她照亮前方的路。

时光仍不断流淌,岁月又翻开新章。

她工作失利了。将近一年的辛劳,一瞬间全化为灰烬。“回家吧,妈想你了。”母亲在电话里硬咽着。回到家中,母亲笑着取下她的包裹。“我带你走走!”母亲带着她一如往年一样,来到最热闹的小巷口。几十年的变迁,却从未将这里改变。几家老人、小孩,三五成群在灯火下闲聊。“呀,丫头长秀气了!”大家都这么说。母亲清瘦的脸在灯光下显出一丝红润。不知何时,鱼尾纹已爬上母亲的眼角,头上的银丝也渐渐地多了。“工作上有什么困难,尽管和妈说,你是个懂事的好孩子,肯定有出息。”送她到村口,母亲这么说。走了好远好远,她再也忍不住,回头看母亲那小小的身子,竟还在村口站着,背后是那微弱的灯光。母亲向她挥挥手,泪水模糊了灯火,也模糊了母亲的影子。

长大后的灯火,是尘埃中的爱,无论她身处何地,母亲的爱总能跨越千万曲折而来。

又过了许多年,她被迫在另一座城市工作,离家更远了。她

想起家,眼前浮现起灯火相随的家的模样。她第一次发现,她是如此恋家。

然后,另一个人的到来,又重让她感到不一样的暖。

“生日快乐!”那一次,她被工作压垮,生日也忘了。好友点亮灯火,柔和的光映于她的瞳孔,好友拍着手,蹦着跳着,紧紧抱住她。她哭了,又笑了……

友谊的灯火,让她在没有亲情之下,仍然感受到灯火的暖。

人生漫漫,转眼已人瘦花黄。老年的她坐在家,摇椅摇,岁月静好。孩子都已长大,这一天是除夕。“奶奶你看!”小孙女甜甜的笑,像一颗甜甜的糖融化了她的心。一家人团坐灯下,吃着美味佳肴,窗内笑语欢欢,窗外灯火盏盏。

灯火,就这样伴随她入老。

灯火几盏,是小时的期待,是治愈年少的良方;是母亲一方的爱与坚守,是好友的理解与陪伴;亦是下一辈的活力,带来的欢欣。

“微弱的,坚定着,温暖我们的心窝;渺小的,凝聚着,撑住我们的坠落……”

她笑了。灯火中,仰头,喃喃:愿我爱和爱我的人,在灯火中永生……

(该文获得“苏教国际杯”第二十届中学生阅读与写作大赛初中组特等奖。指导老师:郭志慧。)

我的爸爸个子不高,一米七五左右,皮肤黝黑如同巧克力,一双眼睛既充满活力又十分敏锐,我的一点风吹草动都能被他捕捉到。他很健壮,有结实的肌肉,喜欢向我显摆他的腹肌。我用手摸过,硬硬的似一块块小石头。他能保持这样的身材,得益于酷爱运动。

他喜欢穿一身黑衣服,黑外套、黑裤子、黑帽子,甚至袜子都是黑的,说是黑色让他更酷。跑步是他的最爱,他跑得可快了,像一头猎豹,我给他取了个绰号——“黑豹”。

爸爸每天都闲不下来,如果他变成蜜蜂,一定是最勤快的那只。我早上刚睁眼,他已在外锻炼;我刚背上书包,他已出门上班;我放学到家,他正忙着种花;我准备道“晚安”,他还在楼下拖地洗碗。真是个闲不住的人啊!

还记得去年冬天,外面下着大雪,狂风吼着,像一位生气的妈妈。我和爸爸在温暖的空调房里看书,这样悠闲的时光可不多。忽然,爸爸的手机响了。接完电话,他二话不说,麻利地穿好警服,一阵风似的冲出家门。我等了好久,等到上床睡觉,他也没回来。唉,也不是第一次这么神龙见首不见尾了……

第二天早上,门铃响了,我打开门,看见一个“雪人”。“雪人”抖抖身子,雪花掉落,现出真面目——是爸爸。我发现爸爸的眼圈黑了,像只大熊猫,肯定是一夜没合眼吧!爸爸打了个哈欠,疲惫的声音有点发颤:“有辆车撞人后逃跑了,我们找了很久才找到。”真是辆可恶的车!撞了人还逃跑,害得我爸爸一夜没睡,“黑豹”熬成了“大熊猫”。看着爸爸哈欠连天的样儿,我心疼极了。

这就是我的爸爸,一个闲不下来的爸爸。

翁亦宸 姜堰区实验小学罗塘校区三(3)班

闲不下来的爸爸

小爱深情

——读《让我留在你身边》有感

王若嫻 姜堰区第二实验小学康华校区六(1)班

《让我留在你身边》这本书没有惊天动地的大道理,没有跌宕起伏的故事情节,没有让人痛哭流涕的温情砒码;只有柴米油盐酱醋茶的琐屑,只有妙趣横生的狗的江湖,只有令人笑中带泪的爱。

没有喧嚣,没有浮夸。这些简单却又透着光亮与温暖的语言,就像梅茜生活的世界,一个很简单很纯粹的世界。这个世界里,边牧始终叼着飞盘等待主人的回归;黑背外表冷漠但内心细腻;萨摩耶三兄弟热衷麻将又自以为是;会算命的牛头梗婆婆常常因道行不够而闹出笑话……

其实当你一直在我身边时,便拥有了全世界。张嘉佳在不经意的笑闹间,刻画了一个个感

人的小场景,他没有过多地讲述大道理,也没有用虚伪劣质的鸡汤,而是用了最简单最淳朴的文字,真实自然地描绘了一个个令人印象深刻的场景。他用他的双手,加上梅茜的爱,筑起了一座爱的城堡。

梅茜用她简单直接的告白,诉说着爱,传递着爱。虽然梅茜经常背着老爹在她的汪星人朋友圈里称老爹是长毛贼、胖子、老头,但她也会几个小时一动不动地做老爹的暖脚垫,会在老爹伤心时安慰他,会在夜深人静的时候陪伴他。

生活中小小的爱让人感动。有些爱虽小,但能让人鼻子发酸。每到夏天,我的腿上就会被蚊虫叮咬,又大又红的疙瘩奇痒无比。夜里,她蹑手蹑脚地走

近我,先探出头看我是否睡了,再看看我腿上的红疙瘩,眉头紧锁起来。她轻轻地坐在床沿边,拧开花露水瓶盖,倒出一点花露水在手掌心,用手指一点一点地涂在我的腿上,动作是那样轻柔。刚才还痒得难受的腿,瞬间被清凉所覆盖了,舒服极了……第二天早上醒来,我看到疲惫不堪的她又在为我准备早饭了。她——就是我的妈妈,一个时时刻刻都在关爱我的妈妈。

生活中点点滴滴的爱总让人感到温暖而甜蜜。我若有所悟:原来那令我感动的不只是无意间所领悟的哲理,也不只是人世间最伟大的爱,更多是生活中无时无地不在的小小的爱,这小小的爱像蜜一样的甜。

(指导老师 周秧玲)

到	山	风	曹	寒	击	红	独	
庚	中	激	华	游	廓	夫	遍	
子	流	扬	正	忆	问	空	寒	沁
秋	击	文	茂	往	卷	鱼	林	秋
月	水	字	书	昔	浩	翔	尽	湘
	浪	龚	生	崢	大	茂	染	江
林	遇	土	意	嵘	地	底	漫	北
睦	飞	当	气	岁	谁	万	江	去
然	舟	年	挥	月	主	奕	碧	橘
十		万	斥	綢	沉	霜	透	子
岁		户	方	恰	浮	天	百	洲
书		侯	遁	同	携	竞	舸	头
		曾	指	学	来	自	争	看
		记	点	少	百	由	流	万
		否	江	年	侣	快	鹰	山

沁园春·长沙 (书法)

林睦然 姜堰区实验小学城南校区五(1)班