

舜歌起 清风来

刘安祥

“县北二十里，为邑基之保障。樵歌互答，亦太平乐境也。”清道光来安县志中提到的“太平乐境”，就是舜山镇。舜山镇位于来安县城北10公里处，境有一座舜歌山，相传舜帝曾在此教人耕种并与砍柴人在山上对歌，舜山也因此得名。

近年来，舜山镇按照“舜帝故里，幸福舜山”的特色小镇建设目标，紧抓美丽乡村建设硬件大提升的契机，表里结合、上下联动，全面深入推进精神文明建设，政风、学风、民风、家风均实现“弯道超车”。一方面充分挖掘舜文化内涵，载之以古朴生动的文化景观。另一方面重塑精神文明内核，释之以丰富多彩的文明创建活动，侧重以精神文明内核涵养社会发展的每一个细胞，从而焕发精神文明新的活力与风尚。

基础强则内涵彰
2012年以来，舜山镇先后完成和平、林桥、复兴、大安、炮咀、三湾6个美丽乡村中心村和政府驻地建成区（舜山集镇）整治建设，全镇基础设施显著改善。尤其是舜山集镇，在6500万元的“重金”打造下，集镇形象大变样，昔日“脏乱差”，如今“美如画”。

徜徉在“徽风皖韵”的街巷中，仿佛穿越回到徽文化繁荣的明清时期，无怪乎家住集镇幸福东路的老知青孙广才作诗道：“瓦黛垣白古朴溢，衢通巷达草木馨”。移步集镇西侧的舜耕文化公园，广场上可“伫足瞻舜帝遗风”，游园内且“凭栏看四园争晖”，还有古色古香的清风亭、法制长廊、半亩方塘、地雕景墙、文化大舞台、镇情镇史馆，无一不彰显风情小镇的文化内涵。

集镇整治建设初期，舜山镇美丽乡村建设办公室就联合综合文化站和民政科开展路名、园名、景名的征集活动。一大批本土的草根文化名人踊跃参与，一个个底蕴深厚且切合实际的名词经群众投票正式确定：舜安路等6条干道，舜耕文化公园等4个文化游园，鸕岛云帆、林桥绿海、舜歌涵碧等十个当地美景。

征集投票活动成效显著，新落成的基础设施和独具特色的“舜山十景”将被载入该镇的镇情镇史馆，而且本土的文化内涵得到了充分挖掘。通过这种文化互动，加大了党群的文化联系，进一步增强了当地群众的文化认同。

载体优则成效实
文明创建不是仅凭几条横幅标语、几面公益广告、几处钢筋混凝土的建筑物，就能取得实实在在的成效的。必须依靠相应的载体，通过载体来诠释文明创建的内容，传递文明创建的价值，让生硬的考核细则落地生根，开出文明乡风的绚烂花朵。

舜山镇在开展文明创建工作中，首先注重组织载体建设。红白理事会、道德评议会、村民议事会是每个村的标配，健全规章，明确职能。尤其注重从“五老”中选优配强组织成员，组织的份量增生，在乡村文明创建中的话语权增强。

几年来，随着文明创建的深入推进，理事会刹住了红事白事攀比和奢靡之风，评议会选出了村民心中广泛认可的道德标杆，议事会成为了村“两委”重大决议的前哨和参谋。

其次是活动载体。舜山镇文明创建的活动载体数量多质量高，可分为主题教育型、实践参与型和健身益智型3种。主题教育型有今年先后举办的“扫黄打非”进基层和喜迎建党97周年两次文艺演出，实践参与型有3月在百思德风景园林产业城举办的“保护母亲河，共建美好来安”主题植树活动，健身益智型有遍地开花的广场舞大赛和春节前后举办的写春联、猜灯谜活动。

盯住这三种活动载体，就把握住了文明创建工作的有效抓手。而抓手连接着后方的大脑，这个大脑就是镇文明办。文明办不仅是文明创建活动的重要组织者，更是有有力监督者。该镇实行基层文体活动报备、审查和监督制度，即在本地举办的群众性文体活动，须提前向镇文明办报备，文明办联合综合文化站对活动内容审查通过后方可开展，同时委托村文明创建监督员，在活动现场全程监督，全面保证活动内容积极向上。

政风清则“四风”馨
一地之风气，无外乎政风、学风、民风、家风，首要是政风。所谓“上行下效”，为政者风清气正率先垂范，为民者则向善守正心向往之，政风清则“四风”馨。

舜山镇对全体党政领导班子成员提出更高要求，他们不仅是文明创建工作的“将领”，更是“四风”净化实践的“先锋”。他们带领全体乡村干部，在脱贫攻坚、美丽乡村建设等具体工作中以身作则，转变工作作风，坚守规则意识，践行公仆精神。作风向好了，规则明朗了，工作实绩显著了，群众自然拍手认可、热情配合，学风、民风、家风随之潜移默化，清风蔚然。

向南而立的为民服务中心于今年7月份竣工，8月份投入使用。服务大厅设在一楼，方便群众办事。大厅实行领导“轮班”制度，每个工作日均有一名班子领导坐班，一方面负责监督干部作风，另一方面协调办理群众的疑难问题。

“薰风起舜歌”。夏日，漫步在舜耕文化公园，竹柏掩映的清风亭下，能嗅到人居环境改善的清新空气，亦能感受到文明创建带来的清馨乡风。和风习习，舜歌隐约，怡然自得。

行走的惊喜

汪文俊

每晚散步，都会为行走的线路而纠结。沿着街道两边行走，总是遇见熙熙攘攘的人，偶见熟人，少不了打招呼或寒暄问候一番，倒了散步的兴致。顺着乡村公路两旁行走，马路上总有川流不息的车辆，载重车、汽车、电动车、拖拉机等，或雪亮的摩托车大灯刺眼，或尖叫的喇叭刺耳，或浓烈的尾气刺鼻，又或扬起的灰尘呛人，不仅烦人更不安全。偶有一天，沿着乡间道路行走一段后，随意拐入一条“村村通”的小道，路不宽，两边间或着树木和田埂，却也是生机一片。没有路灯，没有车辆，在寂静的夜晚，行走在这乡间的小道，仿佛突然进入了一个安静的世界，白天繁杂的思绪，自然而然的被忘

清脆的蛙声呱呱的叫着，却能让你从声音中分辨出它们的大小；抬头仰望天空，散落的星星，像一双双充满灵性的眼睛，忽闪着伴着你独行；远处村庄里传出的犬吠声，非但没有使人感到害怕，反而增加几分前行的勇气。回首远去的城中建筑和灯光，很想把对她所有的思念都洒在这宁静的小道上。曾几时，独自行走，曾几时，夜晚感叹！不知何时惊动树上的鸟儿，一鸟惊飞，必有另一鸟相伴，能够让你真正体会到心灵的平静与安宁。我喜欢行走在这夜晚的乡村小道上！

欧老师，是我初三三年级的语文老师。中等的个子，微胖的身材。说起话来很有条理，不经意中露出几句俏皮话。风趣、幽默。他到校不久的一次体育课上，给我们讲了孙悟空大闹天宫和哪吒闹海的故事，让我们大开眼。那龙王三太子天不怕地不怕的精神以及孙悟空敢于造反气概鼓舞着我们。又一次，他在课堂上声情并茂地讲述了《上甘岭》电影情节，把志愿军的大无畏气概淋漓尽致地表达出来，并用其独有的男中音深情地唱起《我的祖国》，让我们感动得泪流满面。

那是1957年初春（正月二十左右），因我家离校太远，又下着小雨，道路泥泞，放中学时我没回去，便请我同桌下午上学时给我带饭。那天吃饭时，我不一会就把一碗饭和几块咸菜及肉片全部消灭光了，可是不到半小时，突感头像炸了一样的疼痛，我抓着头，满地打滚。同学们慌了，忙向欧老师报告，欧老师赶到学校，气喘吁吁，摸着我的头，看了看我的舌头，冒出一句话：不好，大肺炎。“唐世华，你快回家拿一块明矾来”。不一会明矾来了，他用锤子（敲铃用的铁棒）把明矾砸开，让我吃。初吃甚觉甘甜，一连吃三四块（小块）微感苦涩了。头也不疼了，神智也清醒了。欧老师说：这个方子我也是听人讲的（吃明矾治大脑炎是一味偏方）急中应变，算是对症了，老天有眼，让吕绍联逃过这一难！

下午放学，欧老师领着我，来我家家访。把我生病的情况告诉了我父亲，并很认真地跟我父亲说，你儿子的体质很差，脸色苍白，瘦弱得很。估计还有寄生虫，你要带他到乌衣医院看看医生。第二天，父亲带我到乌衣医

院。医生告诉我们，明天来做大便化验。结果，我既有蛔虫，还有钩虫、蛲虫。就医后，我严格按乌衣医院治疗方案，进行一个多月的打虫治疗。我的身体也慢慢地好了起来，在这期间欧老师又二次进行家访。

打那以后，我的身体不断强健起来，感冒、咳嗽和小病小灾均不找我了，人也慢慢地恢复了聪颖。

1957年初夏，我与几个同学到清流河游泳，却被告到了学校。我们满以为会挨骂，欧老师不但没批评，还鼓励我们：要游泳就要找水性高的人来教。不要学狗爬式，那样没有长进。于是他便自当教练。我们的游泳技艺得到了一定提高。还是那年五六月，我们由于摘桑果，迟到了。被叫到办公室。我们怕了，因为让家长知道肯定是一顿打。可是欧老师做家访时把问题自己担过去了，我们免遭了一场拳脚。那一年暑假后，欧老师调走了。有人说，他调到了广大，还有人说，他调到了老家相官。总之，没有再见到欧老师了。

1958年秋，我初中毕业进入三城小学（中心小学），又因父母的工作，10月份转到了来城实小。后来上了初中、高中，又去当兵、退伍、工人、转干。以后，当厂长，又去大学进修、乡镇干部……，但是欧老师的形象总是在我心中萦绕。欧老师，你在哪里？

欧老师，你在哪里？

吕绍联



童年里，我最爱跟老大哥说话。他胖胖的，满脸慈祥，从不跟人争高下。他弟弟有时会争强好胜，他总是规劝说：硬扁担容易折。弟弟却不以为然，反说他是和事佬。老大哥比我父母还要大上四、五岁。

童年我喜欢玩，不肯读书，经常不完成作业，引得老师常常到家里来。别有用心的说：老太爷（父亲辈分高，乡亲们对他的尊称），你儿子到底是四太（母亲在姊妹中排行老四，乡亲们的尊称）患大病时生的，不聪明。对此，就连父母也有时会跟着附和。

老大哥说：这些人放屁，宝子（我的乳名）出生的时候，我看他眼睛明亮，眼珠溜溜转，机灵的很，只是未开窍而已。老太爷、四太连扁担长的“一”字都不认得，从小从未给他启蒙，怎么能做好作业呢？老大哥跟父母说，让我放学后到他家，他来调教调教我。

一年多过去了，我的成绩直线上升，老师和同学们刮目相看。老大哥调教我的时候，从来不让我直接回答问题，总是从基本的要求让我完成，也没有什么特别的，只是要求我应该会的一定得会，不能吃夹生饭。我最喜欢冬天去他家烤火，因为他家有《三国演义》和《水浒传》，这个时候他绘声绘色地念着书的内容，激动时还会敲打着桌子，发出咚咚的响声，让人嘘唏不已。

有一天他到我家溜门子，跟我提起了多音字。问我这个“好”字怎么读，我说念“好”（hǎo）。他还说

有一个读音叫“hào”，如好睡懒觉，好吃。我知道他是借题发挥，折射我好睡懒觉，好吃。我知道：这肯定是我父母的主意，又让老大哥来敲打敲打我。待他走后，我就跟父母大叫大吼起来，你们为何让老大哥来揭我的短！

谁知过了几天，老大哥又来了。我知道不是好事，转脸欲走。老大哥却拦住我说：你知道天地君亲师吗？我说：我不知道。第一兄长来了，你要走不礼貌，这可不是我说，是孔圣人说的。第二老大哥算你半个老师。师乃是与天地君亲并列的，你可不要小看。第三兄弟之间虽无孝，但有悌，所以我对你跟父母说话目无尊长是有意见的。于是

我只有老老实实地听他一顿教诲，字字铿锵，句句入理，受益匪浅啊。

就这样我这个不被看好的小顽童，逐步地成熟起来，这个小顽童读完了小学读中学，读完中学读大学，这与老大哥的教育和点拨是分不开的。

可惜因为三年自然灾害，老大哥不幸辞世了，听到这个消息我痛苦万分。

老大哥

李和宝

中秋情思

王虹梅

“八月十五月儿明呀，爷爷为我打月饼，月饼圆圆甜又香啊，一片月饼一片情啊！”儿时的童谣时常萦绕在我的心中，每逢中秋佳节的时候总会想起。记忆中的月饼是甜甜的馅，裹着红梅和绿梅丝，外带着黑白芝麻，上方盖着大红印，底部托有一张透明的薄纸，无处不彰显着贵气！姐妹众多的家中，人人分上一块是不可及的梦想，但妈妈也总会给全家带回一块比平常月饼稍大些的团圆月，我们称之为“大月”。看到大月进门，我们便保鏢似的跟前跟后，眼巴巴的看着流水，却总是要等到晚饭后，母亲在院中央摆好一张四方桌，摆上大月，配上菱角、栗子、莲藕，点上香炉烧完月亮之后才能吃。母亲娴熟的用小刀将一块大月切成八等

份，每人会分到一块小小的三角块，儿时的我吃完了自己的那块却总不愿离开，还惦记着盘中切大月掉下来的月饼屑，那也是我不想放弃的美味！现在中秋节还没到，市场上各式各样的月饼早就上市了，有京式、广式、台式，有甜味、咸味、辣味，有浆皮、糖皮、酥皮、冰皮，馅就更不胜枚举，和以前相比简直就是天壤之别，是儿时连想像也想不出来的。改革开放40年来，我真切的感受到了改革开放带来的可喜变化，在改革开放的的助推下，让中国这个东方大国飞跃式发展，人民的生活日新月异、走向美好。国家强大了，社会稳定了，人民生活富足，才让中秋月更圆人团圆！

明月车上照 情在车中流

孙荣祖

蒹葭苍苍，白露为霜。不知不觉已进入中秋，中秋的夜晚，天空是美丽的，群星璀璨，簇拥着明月，洒下柔和皎白的光，把大地铺满了银色。在来安一中门前，停放十几辆接送上晚自习学生的公交车，在月光的照射下，幽幽散发着轻柔的亮光，给寂静的旷野平添了许多生气，忽然一阵铃响，晚自习下课了，几百名学生，一窝蜂地拥到公交车旁，争先恐后的往车上挤，很怕晚了回不到家，公交车驾驶员站在车上大声喊：“同学们不要挤，我们不会丢下一位同学的”。车子装满一辆走一辆，十几辆车一会儿把来的学生都带上了，公交车稳稳当当地奔驰在回家的路上。一缕缕柔和的月光，透过明亮的车窗，斜斜的照在同学们脸上，它柔情般的亮光安抚着同学们，它绵绵不绝的爱包裹着同学们，让这些幼小的心灵，饱尝了人间的温情。在这中秋佳节来临之际，月光分外明亮，万里无云的碧空，一览无遗的苍穹，一切都是那么清新，那么深邃，给人沉思和遐想，在月光下一对对青年男女，在河边、在溪旁悠闲散步，“明月千里寄相思，碧海青天夜夜心”，他们在花前月下抒发着月夜情怀。在月光下，一些亲朋好友，围坐门前或花台旁，“闲赏秋月品品风”，他们喝着茶，吃着糕点，谈天说地，沐浴着月光的洗礼，享受着人间之乐也！在月光下我们的公交车，还穿梭在月光笼罩下的来城，把一个个学子，从南到北、从东到西，安全送到家，他们就象月光一样，照亮了千家万户，把真情播撒到人们心间。

慰他：“老师是关心你的，不要记在心上，虽然这么大的公交车，只坐你一个小乘客，不要怕，我会负责把你送到家的”。那个小同学听到司机叔叔这样讲，顿时眼泪就流下来了，虽然他们素不相识，不是亲人，胜似亲人。“月光幽幽入梦来，德如清风春满怀，为君但行天下义，心底无私明镜台”。公交车人就是用自已的爱心、热心和责任心，去温暖着所有的人，用他们的善举传递着人间真情。



传统中国节日