

上海国际企业半程马拉松昨晨开跑

500 余家企业近万名职工参与 莫负春宣布开赛

■ 劳动报记者 李佳敏 文/摄

本报讯 昨天晨7时,随着发令枪一声令响,2019年上海城市业余联赛“中智杯”第十四届世界著名在华企业健身大赛2019上海国际企业半程马拉松赛在徐汇西岸盛大开跑。

本项赛事由中国田径协会、上海市体育局、上海市总工会、共青团上海市委、中智上海经济技术合作有限公司联合主办。上海市人大常委会副主任、市总工会主席莫负春等领导嘉宾出席了开跑仪式,莫负春现场宣布半程马拉松正式开赛,并为选手开跑鸣枪发令。沪上500余家企业的近万名职工参与了本项赛事,与同事、家人一起,在金秋十月的徐汇滨江,感受运动带来的乐趣。

高质量健身运行机制开启 体育之都魅力逐步体现

中智上海希望通过举办此类赛事,在专业的人力资源服务之余,也为企业提供更多职场健康外的增值服务,让人才更有归属感。

随着上海对体育公共服务投入的持续加大,体育赛事引领全民健身的热潮愈发显现,为完善



大型体育赛事体验,响应上海市全民健身发展要求,2019上海国际企业半程马拉松应运而生。在精彩纷呈的赛事活动中,全民健身发展逐步形成了良性互动,通

过互相促进、共同作用的高质量健身运行机制,上海体育之都的魅力正逐步体现。

据悉,2019上海国际企业半程马拉松除了常规的跑步外,还

设有“2.1公里迷你半马家庭跑”部分,这也为日常繁忙工作的白领职工提供了与家人亲密接触的机会,全家一起健身跑步,更让职工们在“乐业”的同时也感到了

“安居”的氛围。

“体育+”聚合效应凸显 有温度的职场文化受欢迎

在广泛讨论职场健康、职场压力的现今,有温度的职场文化是众多企业共同追求的目标。“体育+”的聚合效应不断凸显,成为打造优质职场不可缺少的元素,而跑步又是其中最易开展、参与度最高的项目之一。

作为“中智杯”慈善健康跑的升级版,本次赛事还邀请到沪上多家知名外企高管参与领跑,他们用自己的运动态度和生活理念,号召员工们共同参与健身,起到了很好的先锋引领作用。

上海某外企白领女士告诉记者,这是她参与的首个跑步赛事,而且还是由企业发起组织的。平日里,她因为工作繁忙很少有时间运动,站在赛道上,她与同事成为了“跑友”,边跑还能边欣赏沿路的徐汇滨江景观,感觉特别新鲜。她说:“大家在工作之余还有机会互相扶持,共同‘进步’,在健身中增进彼此的交流协作,平时一个月说不上一两句话的同事,因为参与跑步大家就熟悉了,这对今后我们工作的开展,也是非常积极有利的。”

市总工会副主席周奇、桂晓燕参加了开跑仪式。

120 帧电影催生“放映工程师”

沪上放映员直面业内最尖端顶级的观影配置

三年前,李安把《比利林恩的中场战事》带到上海,120帧的放映格式成为当时最尖端,最顶级的观影配置。三年后,当李安再次回到上海带来同样是120帧的《双子杀手》时,上海已经有了四家可以放映最顶配格式的影院。上海市电影发行放映协会技术委员会主任朱觉日前接受采访时向记者表达了这样一个观点:在技术愈发革新,观众要求愈发严格和专业的情况下,电影放映员不应该停留在“开关师傅”的阶段,还应该下功夫去研究和学,保持一颗工匠之心,去成为放映工程师。

一部电影 18 种格式 对放映员挑战极大

朱觉在接受本报记者采访时透露,这一次的《双子杀手》有多达18种放映格式。其中顶配格式,120帧、4K、3D的格式仅有四家上海影院可以放映。

三年前,《比利林恩的中场战事》来到上海影城放映时,上海影城的放映员,五一劳动奖章获得者林斌曾经在李安身边亲自调试那台第一次来到上海的放映机。当时,林斌和美方的技术团队通过邮件进行无数次的沟通,对这台放映机的技术参数做到了如指掌。当时放映后,李安亲自感谢了林斌,正是他的兢兢业业保障了观众顶配的视觉



体验。

而今年《双子杀手》的放映无疑又是对放映员的一次巨大挑战。朱觉表示,由于4K对于带宽的要求非常之高,放映员不再是简单的开关,让机器自己去放映,而是要时刻关注各种参数的变化,是否能够让放映环境满足高带宽的输出,这也对放映员提出了非常高的要求。

需要指出的是,《双子杀手》放映至今,全国出现了多起放映事故,昆明某影城甚至连放12遍都没有成功,后来无奈改放《中国机长》。而记者了解到,上海在周末时候也发生了放映故障,某影院将3D放成了2D版本,放映10分钟

后才紧急叫停,重新进行了放映。

从放映员到放映工程师 这份职业也在不断进化

朱觉表示,从胶片到数字,放映技术一直是往前不断飞速进步的。从前放映胶片时,讲究手快脑快,现在120帧这样的顶配放映,则要求放映员自身要有更大的进化,甚至是身份的转变。“我一直说,放映员不光是简单的放映,他应该是放映工程师,懂技术,会操作,会运维,这样的综合性职业素质,可能就是未来影院急需的一种人才。”

而影城的放映员林斌也

深谙其中的道理,在他看来,技术的革新很有可能将放映员这个岗位取代,但自身岗位知识的提高,能让自己不因技术的进步而被取代。“放映员也要具备工匠精神,要对观众负责,也要对电影创作者负责。”林斌说。

在电影技术不断进化挑战整个行业的时候,朱觉认为,从业者应该认识到,观众对于电影新技术的追捧程度是极高的,而影院行业内更高规格放映技术也是一种非常稀缺的资源。

《双子杀手》的导演李安此前在上海受访时曾表示:“从2K到4K是四倍,两个镜头加起来就是八倍,120帧又比60帧多了一倍,所以是这样的倍数递增。我也是在拍摄时才了解到,色域、亮度、反差、解析度还有速率其实是有公式的,他有一定的比例然后怎么样发酵,有化学关系在里面。电影的语言通过技术的变革不断在变化,我自己也在适应和学习,我们都说不进则退,电影也是这样,我觉得它一定是与时俱进的,不可能停在一个地方永远不动。”

而从电影的上游创作者到放映的下游呈现者,不断进取,保持学习和钻研的工匠精神是最为珍贵的。而上海的影院从业者也一直走在技术的前端,永远给予观众顶级的技术享受。

■ 劳动报首席记者 庄从周

豫园街道举行 楼宇职工运动会

本报讯 (劳动报记者 黄嘉慧)将足球球门分为五个区域,根据参赛选手踢进的位置赢取分数……在“东方证券杯”豫园街道第七届楼宇职工运动会上,充满趣味性和未知性的“胜利九宫格”足球项目掀起了整个运动会的小高潮。记者在现场了解到,本届楼宇职工运动会设置的项目都可以在办公室内直接进行,让运动、健身真正走进职工工作生活中。

据悉,街道总工会提前一个月筹备了本次运动会,在招募职工运动员方面,街道总工会以黄浦中心大厦为原点进行辐射,召集了包括东方证券东方路营业部、豫园万丽酒店、中房集团等12支企业职工组成的运动员队伍,涵盖了200余名职工的参与。

活动现场,拔河、长绳等传统项目考验着参赛队伍的默契,既有参赛选手们奋力一搏,也有一旁加油职工们的呐喊助威,这两个项目引起了现场此起彼伏的欢呼声。值得一提的是,在本次运动会的项目设计上,街道总工会打破了楼宇趣味运动会的固有模式,以健身、创意、便捷为主题,如踢毽子、飞镖、手掌颠球为组合的“潮人三项”项目,几乎不需要额外场地、道具;而“百发百中”项目,则需要职工运动员在瑜伽垫上做着卷腹,随着身体向前卷起时将手中的小篮球投入框内……这些项目与现在职工热衷的健身动作相结合,让他们在运动中达到健身的效果,在健身中也不感到乏味。

“平时说到运动会,有可能就要租借场地、提前训练……所以,我们这次打破固有印象,给楼宇职工一场‘足不出户’的运动会。”豫园街道党工委副书记、街道总工会主席叶兰芳说。