

上海交响乐团 140 年“口述史” 难忘记忆中的光荣岁月

■劳动报记者 柴一森

本报讯 《上海交响乐团 140 年(1879-2019)》一书历经两年精心打磨编写,终于正式与读者见面。日前,上海交响乐团在黑石公寓举行了新书发布仪式。

全书约 400 页、39 万字,由文汇出版社 2019 年 10 月出版。新书上市后,无论是网上的销售,还是线下图书馆的馆配,都堪称“火爆”,有读者网上抢购到《上海交响乐团 140 年》后,又来到发布现场一探究竟。

该书通过自 1879 年乐团创建至今,共 140 年间的珍贵丰富的图片、亲历者的回忆文章和纪念文字,生动翔实地还原了亚洲历史最悠久乐团的辉煌历史和傲人业绩,揭示了乐团在中国交响乐发展事业中的基石地位和重要角色,也展示出这支古老乐团与日俱增的国际影响力和“古典音乐扎根非欧美地区”所起的典范作用。

《上海交响乐团 140 周年》将上交的发展融入到了中国近现代社会发展、特别是上海城市发展之中。书里系统展示了一支 140 年的乐团,如何在战争中保

全自己,如何在逆境中求生存,如何在蓬勃的社会中求发展,如何在 21 世纪求进取。

《上海交响乐团 140 年》作为上交历史的终极呈现,展现了交响乐在中国落地生根发展绽放的音乐史诗。本书不同于传统的音乐史写作方式,融合史料与大量访谈,回顾了上海交响乐团在不同的历史时期和社会条件下,如何立足于音乐艺术,继往开来,为上海乃至全国的文化建设而奋斗,并成长为一支远超前传统角色的文化“旗舰”。

在上海文汇出版社社长周

伯军看来,这本书不单是历史记录,也是一部“启示录”,对上海交响乐团生存、发展、成功的经验具有现实启示意义。“上交的发展并非一帆风顺,它经历了战争、经历了种种困难挫折,而终于成为一支伟大的乐团。”

新书囊括了音乐总监余隆、指挥家曹鹏、侯润宇、作曲家刘念劬、队长宋国强、前首席张曦仑、大提琴黄北星等演奏员,及朱践耳夫人舒群、时任理事长翁铁慧等用多种视角,用有温度的叙述,以“口述史”的方式将上交历史尤其是改革

开放后的历史具体化。

“这是一支伟大的乐团,这个乐团在历史上起到的作用,足以让你觉得,跟她在一起,即被她的伟大所感染,她的伟大是你无法左右的,这不是你个人的成就。”音乐总监余隆在该书扉页里动情地写道,“你能有这么一段短暂的时间跟她一起生活、呼吸、工作,共同创造价值,就足以觉得你的生命是极具价值的。能够为延续她的伟大历史而工作,足以让你觉得你的存在是一种幸福,因为这件事带给了你无上的光荣和回忆”。



朱一龙入驻蜡像馆

靠近可听到“心跳”声

本报讯(劳动报记者 王嘉露 摄影 贡俊祺) 12月20日,上海杜莎夫人蜡像馆迎来了著名男演员朱一龙首尊蜡像的正式揭幕。为了能够让游客拥有独特的互动体验,朱一龙与上海杜莎共同创意,特别打造“心跳”感应装置,当游客靠近蜡像,就能感应到心跳的声音,成为中国内地首尊拥有“心跳”的蜡像。粉丝们可以到上海杜莎夫人蜡像馆,与朱一龙蜡像近距离接触,并倾听心跳的声音,从“心”出发,用心交流。

朱一龙凭借多部影视剧成为拥有超高人气的优秀男演员。而近日,朱一龙再添全新里程,他的国内首尊蜡像正式入驻上海杜莎夫人蜡像馆,并跻身“顶级派对”专区,与众多国际巨星交相辉映。为了契合朱一龙令人心跳的魅力,上海杜莎特别为其打造了中国内地首尊“心跳”的蜡像。

对于这尊还原度极高的蜡像,朱一龙本人也是非常满意,还当场与“另一个自己”深情对视,成功激活蜡像的心跳装置。朱一龙说:“我也是第一次这么近距离地看到‘自己’,这种感觉特别奇妙。我觉得蜡像的每个细节都做得非常逼真,我很满意。当时量身的时候用了超过8个小时,杜莎的团队对每个细节都精益求精,非常感谢大家。”对蜡像颇为满意的朱一龙现场还调皮地为自己的蜡像取了小名“朱二龙”。据悉,这尊

“心跳”蜡像后续也将会在全国各地的杜莎夫人蜡像馆进行巡展,为粉丝们创造更多的机会,与朱一龙来一次近距离的“心跳约会”。

面对一路支持他的粉丝们,朱一龙也在现场表达了自己的感谢与感动,他说:“感谢大家对我的认可与肯定。在我看来,不管是做人还是做演员,都应该不忘初心,坚守自己内心的那份真诚,这样走多远都不会忘记为什么出发!”朱一龙坚守初心,用心雕琢每一个角色,而这份匠心精神也与杜莎百年品牌文化不谋而合。对于朱一龙的这份初心,默林娱乐集团中国区总经理张琪女士也表示:“作为当下最受欢迎的男演员之一,朱一龙先生用他的演技征服了无数观众,邀请他入驻上海杜莎也是希望他‘不忘初心’的精神能够感染更多年轻的粉丝,在即将到来的2020年,大家都能和我们一起,不忘初心,从心出发。”

尤其值得一提的是,仪式当天也正是上海杜莎夫人蜡像馆所在地的新世界城焕新试营业的首日。选在这样特别的时刻迎接朱一龙蜡像的入驻,张琪女士透露了上海杜莎的考量,她说:“随着新世界城的焕新,上海杜莎的场馆面貌也将焕然一新。而这次朱一龙先生的‘心跳’蜡像也是上海杜莎一个崭新的开始,为我们揭示即将到来的2020年上海杜莎万象更新的焕新升级”。

好莱坞和国产片看哪个



从好莱坞大片《星球大战:天行者崛起》,到国产影片《叶问4:完结篇》《只有芸知道》,上周电影市场迎来一波新片上映潮,看看哪一部最合你胃口?

《星球大战:天行者崛起》
42年星战迎来终章

在星战迷们翘首以盼中,《星球大战:天行者崛起》(下称《星战9》)终于来了。该片是2017年上映的《星球大战:最后的绝地武士》续集,也是“星球大战后传三部曲”的最后一部作品,同时也是“天行者传奇”的第九部作品和最终章。

影片《星战9》讲述了在卢克·天行者化为绝地英灵的一年后,残存的抵抗势力完成集结,再次面对第一秩序。同时,绝地和西斯之间的大战将天行者的传奇带到最后。

据了解,《星战9》将是“卢克·天行者”马克·哈米尔最后一次出演星战电影,而已去世的凯丽·费雪所饰演的莱娅公主也会通过对此前拍摄的未曝光画面进行加工,出现在该片中。此外,官方也确认了长达42年的天行者传奇系列将于《星战9》终结。

《叶问4:完结篇》
甄子丹遭遇真正强敌

不知不觉,《叶问》已走过了十个年头,迎来了该系列的最终篇。十年前,叶问一声霸气的“我要打十个”,让一代宗师的形象扎根于观众心里,十年后,甄子丹饰演的叶问又将展开他的传奇故事。这一次,他将走出国门,前往美国旧金山。

故事讲述了因故来到美国唐人街的叶问,意外卷入一场当地军方势力与华人武馆的纠纷,面对日益猖狂的民族歧视与压迫,叶问挺身而出,在美国海军陆战队军营拼死一战,以正宗咏春,向世界证明了中国功夫。

在最新预告片中,甄子丹



饰演的叶问再展神威,一招制敌,一秒10拳等经典镜头让人大呼过瘾。而观众最期待的,还是李小龙的强势崛起,在预告片中,我们看到了陈国坤饰演的李小龙再现当年表演寸拳的经典影像,让不少观众热血沸腾。

《只有芸知道》
观影记得备足纸巾

由冯小刚执导,张翎编剧的贺岁暖心之作《只有芸知道》于12月20日全国上映。这部电影是继冯小刚断档2019贺岁片之后的又一部夫妻档力作,男女主分别为黄轩和杨采钰,再加上老戏骨徐帆的加入,让这部影片备受期待。

影片改编自冯小刚挚友的真实爱情经历,讲述了隋东风和罗芸之间相濡以沫的动人爱

情故事。半路被留下的隋东风对罗芸充满了执念,在罗芸去世之后,他把她的骨灰一共分成了四份。

一份留给父母,让她能依偎父母身边,带给他们一丝心灵上的安慰;一份撒向大海,因为罗芸生前最大的遗憾是没能跟随东风一起去看鲸鱼;一份埋在爱犬墓旁,让两个孤独的灵魂能够相互陪伴;最后一份,被他永远留在自己的身边,陪伴他这个半路留下来的苦人。

在真正的爱情世界里,曾经的相濡以沫都会成为生离死别时“刷肉的钢刀”,那种痛真的是不经历难以体会。海报中那句:“半路留下的那个人,苦……”不仅是催人泪下的金句,更是引发观众痛彻心扉的思考。

■劳动报记者 柴一森