

南集镇

“百日会战”大比武誓师动员大会召开



本报讯 为深入贯彻落实县第十一次党代会精神,以决战决胜的姿态冲刺全年目标,以“九分落实”的行动展现作为,聚焦重点,确保完成全年各项任务,实现“进二争一”年度目标,8月19日,南集镇召开“百日会战”大

比武誓师动员大会。镇三套班全体成员出席会议,镇各部门负责人,各村(居)负责人参加会议。会议由镇党委书记、镇长薛必猛主持。

会上,南集镇党委书记张峰作了题为《用实功夫打擂台,以真本领夺

舞台》的誓师动员讲话。张峰指出,全镇上下要从三个方面来学习和提高认识“百日会战”大比武活动,一是高度重视,深刻认识开展“擂台赛”的必要性。面向“十三五”,南集镇以实现全面小康为统领,紧紧咬定“发展排头兵,最美小城镇”的目标定位,以“强镇、壮村、富民”为抓手,围绕“项目引领,产业支撑”工作主线,全力聚焦“打造特色小镇,创建示范园”两大重点,建设“发展、美丽、文化、法治、和谐”五大南集。二是全力聚焦,吃透把握“擂台赛”的新精髓。“擂台赛”比招商引资、比项目建设、比目标考核、比重点工程、比突破性工作。内容清楚了才能有的放矢,精准发力,才不会走错路、走弯路、走回头路,也就不会浪费大量的人力、物力、财力。三是紧盯结果,为备战打赢“擂台赛”出实招。比赛是一个“痛苦并快乐着的过程”,也是“快乐并痛苦着的过程”,比赛中的每一个细节,每一个要求,对比赛结果都会

产生举足轻重的作用。千句话万句话,不去落实都是假话;千辛苦万辛苦,没有成果等于白苦。张峰要求,我们要本着对党和政府、对南集人民高度负责的态度,倍加珍惜干事创业的工作舞台,坚持精心谋划,以只争朝夕、夙夜为公的精神状态,实干争先的务实作风,主动作为、奋发有为、率先而为。最后张峰希望,各位同志不但要有上台比拼的勇气,更要有有奖必争的豪情,用打拼的成果体现自我,维护尊严。让我们不仅感受到“擂台赛”的精彩,更让我们对“擂台赛”的比拼结果充满期待。

薛必猛就“百日会战”大比武活动方案、关于成立“百日会战”大比武活动领导小组、南集镇“百日会战”大比武活动考核细则、各指挥部工作清单、各村工作清单向与会人员作详细解读和通报;各村(居)负责人递交了“百日会战”大比武活动承诺书;范荡村等8位村、部门代表作交流发言。(徐文生)

南集镇召开村(居)党组织换届工作动员会



本报讯 8月19日,南集镇召开村(居)党组织换届工作动员会,部署村(居)党组织换届工作。镇三套班全体成员出席会议,各村(居)主要负责人参加会议。

南集镇党委书记张峰就南集镇村(居)党组织换届工作作动员讲话。张峰说,村(居)党组织换届工作,是基层民主政治生活中的一件大事,历来备受广大基层党员群众关注。召开这次动员会的主要任务是,贯彻落实县委关于全县村(居)党组织换届工作的会议精神,统一思想,明确任务,全面部署我镇村(居)党组织换届工作。张峰表示,搞好村(居)党组织换届选举工作,对于进一步加强以村党组织为核心的农村基层组织建设,推进农村基层民主政治建设,落实党员群众民主权利,充分调动他们的政治热情和发展农村经济的积极性,为实现南集镇第四次党代会确定的“发展排头兵,最美小城镇”这一总目标具有十分重要的意义。张峰要求,要以这次换届为契机,把那

些政治素质好、热心服务群众、致富带头能力强、作风公道正派、文化程度高、党员群众公认的优秀人才选进村级党组织班子,特别要坚持理想信念、善于管理协调、严守纪律规矩、道德品行好、发展本领强的优秀党员人才选配到党组织书记岗位上,努力适应跨越发展的新形势新要求,不断提高村级党组织的创造力、凝聚力、战斗力,进一步巩固党在农村的执政地位和基础。张峰强调,按照县委换届的工作安排,要完成全镇12个行政村党组织换届工作,时间紧,任务重,各项工作都要有序落实,因此,各村(居)一定要加强领导,落实责任,精心谋划,周密部署,确保村(居)党组织换届工作顺利进行。最后张峰希望各村(居)、各有关部门要以强烈的政治责任感和历史使命感,统一思想,齐心协力,扎实工作,开拓进取,高标准、高质量地完成全镇村(居)党组织换届工作任务,为建设“强富美高”新南集提供坚强的组织保证。(徐文生)

淮剧,在南集土地上深深扎根

中国戏曲,源远流长。唐代,出现了由先秦时期的优伶表演发展而来的“参军戏”;宋代,市民娱乐场所出现了“瓦舍”和“勾栏”,民间歌舞、说唱、滑稽戏开始有了综合的趋势,出现了“宋杂剧”;金时期,在“宋杂剧”基础上,北方出现了“金院本”,南方出现了“南戏”;到了元代,北方形成了“北杂剧”,南方的“南戏”进一步发展成熟,形成了戏曲。

淮剧,江苏省三大剧种之一,诞生于苏北平原、江淮水乡,有着200多年的成长和发展历史。其由香火戏——淮戏、江滩戏——淮剧三个阶段所演变构成。19世纪中叶,发源于苏北的盐城、阜宁;清江(淮阴)、淮安、宝应等两大地区。因地域、人文、艺术等因素,淮剧有“东路”(盐阜、“西路”(两淮)之分。

经过多年的艺术创作和实践,淮剧拥有了以“九莲”、“十三英”、“七十二记”等为代表的千余出传统剧目。在革命战争年代,淮

剧艺术成为宣传抗战、唤起民众的有力武器,并开创了编演现代戏的先河。新中国成立后,在党的“百花齐放、百家争鸣”文艺方针指引下,在各级政府的关心支持下,淮剧艺术界同仁们承前启后,推陈出新,演出剧目多次在县、市、省、国家级重大艺术赛事中荣获大奖,淮剧也被列入国家级非物质文化遗产保护名录。

南集镇民间(营)淮剧团,充分吸收了其它剧种的优质元素,对“西路”声腔特有的精髓予以科学的继承和发扬光大。三十几年来,坚守本土,面向大众,其足迹遍及苏北大地。为了更好的把“西路”淮剧这一古老的艺术保存和传承下去,经县委文广新局、南集镇党委政府研究,决定兴建南集镇淮剧陈列室,以传承和激发南集人民对“西路”淮剧的深厚情感,感知“西路”淮剧深厚底蕴和巨大潜力;用沉郁的民粹文化推动南集人民对“西路”淮剧的了解,让豪迈清雅的“西路”淮腔淮调永远回荡在南集的大地上。



县交通运输局助推码头村发展

本报讯 县交通运输局为了帮助结对南集镇码头村摆脱经济薄弱村称号,投入了大量的人力物力,并派遣局业务骨干任码头村第一书记。

截至目前,该局已投入资金35万元,为码头村铺设8条计970米便民路、新建1000米下水道,解决了群众出行和排水问题;投入资金120万元左右改建该村两座危桥,以解决群众出行和安全隐患,目前两座桥梁的设计标已经招标结束,正在设计当中,初步预计8月下旬招施工标,确保9月份开工建设。在南

集镇农业产业园码头村创业点内投资75万元铺设一条1.2公里长、三米五宽的混凝土道路。目前招投标工作已经结束,已于8月下旬进场施工。

6、7月份该局机关领导和运管所部分职工冒着酷暑先后到码头村上门走访了221户,了解低收入户收入情况,和他们一起分析收入落后原因,共谋如何走出困境,并向部分低收入户送上了慰问金。(翟长颖)



南集镇迎宾大道绿化工程有序开展

本报讯 日前,我县南集镇迎宾大道绿化工程已完成总工程量约百分之五十。迎宾大道全长3.8公里,其中镇区长约1公里,绿化工程总面积约40000平方米,工程投入约600万元。计划种植各类乔木、灌木约2300株,行道树以法桐为主,中层以红叶石楠球相配。县交通景观绿化建设养护有限

公司因地制宜,根据苏北气候条件和特点,考虑植物色彩搭配及四季相变化,做到四季常绿,三季有花,对道路两侧以及部分已种植绿化路段的两侧行道树进行整治,按照原树种、树形进行补栽。目前,整个工程正在紧张有序地进行中,后续施工方案正在积极推进。(杨阳 单珊)

南集淮剧团主要演员介绍



李亚新(1955年——):男,南集镇南营村(原三堡村)人,1978年进入南集淮剧团,南集淮剧团现任团长,主攻花脸。在《包公告状》中演曹文胜、《秦香莲》中演包公、《孟姜女》中演孟姜、《玉宝钗与薛平贵》中演威武、在现代戏《木牌看瓜》中演小秃子、《画像》中演马主任,其表演形象深受淮剧爱好者的喜爱。



沈成军(1951年7月——):男,南集镇南集村人,1976年进入公社文艺宣传队,1978年进入南集淮剧团,曾担任南集淮剧团团长,主攻丑角(三花脸)。在《秦香莲》中演门官、《孟姜女》中演黄兴儿、关官、《状元与乞丐》中演阿猪、《徐九经升官记》中演徐九经,其嗓音优美,演技独特,在两淮地区民营剧团中独领风骚。



赵倩(1975年——):女,南集镇皂角村人,拜师著名淮剧表演艺术家高小萍,扮相俊美、嗓音浓厚,是涟水业余淮剧演员中不可多得的人才,主攻花旦。在《秦香莲》中演公主、《吴汉三杀》中演王玉莲、《秦三梅吊孝》中演秦雪梅、《金水桥》中演银屏公主、在《孟姜女》中演孟姜女、《赵五娘》中演刘桂香,主演的小淮剧《下饭馆》将人物刻画的活灵活现,曾多次参加县文艺汇演并获奖。



高海峰(1971年——):男,南集镇皂角村人,1988年进入南集淮剧团,扮相俊美,嗓音宽厚,做戏灵活,主攻小生。在《天仙配》中演董永、《打金枝》中演郭暧、《状元与乞丐》中演丁文龙、《牙痕记》中演王金龙、《秦三梅吊孝》中演南林,并多次参加县文艺汇演并获奖。

充分发挥文化引领 建设美丽富饶南集

文化是一个地方的标签,是一个地方的象征,更是一个地方的灵魂。没有文化的民族是一个不会长久存在的民族,没有文化的地方是一个不可能独立傲视的地方。

南集的地方文化特色明显。诚实文化、善良文化、小戏文化、红色文化等特质文化在南集深厚弥久,这些文化不仅要传承、放大,更要发挥社会主义核心价值观的文化引领作用。为此,南集围绕文化大道、礼堂建设等做好推广平台,同时加大对各类好人的宣传、弘扬、表彰,让文化改变一批人,让一批人影响一个地方,真正让文化成为南集的特色、南集的名片。

目前南集地方文化的引领作用已充分发挥,“文化+”的模式初具成效;淮剧陈列室、健身中心、图

书室等公共文化设施齐全;文化大礼堂、文化大道的项目建设正在紧锣密鼓地实施中,项目建成及投入使用将极大地提升南集文明层次;全县乡镇唯一的大剧院,也将成为南集镇最具特色的标志性文化设施,它不仅更好的服务镇党委政府的各项工作,而且丰富了全镇三万多干群的文化生活,提高人民群众的生活指数和幸福指数。

桃园美丽乡村的建设,充分彰显南集的豆制品文化,以豆制品主题村庄为特色,开发南集乡村旅游产业;南集农业示范园区,以生态循环农业生产为主导,以特色划区建设为依托,以生态产业为纽带,有计划的发挥南集地方文化优势,整合资源,逐步形成集生产、休闲、娱乐等统筹协调健康的经济发展模式。

图/文 翟长颖 徐文生