

倡导全民阅读 争创文明城市

闲不下来的马达

杨海燕



鲍荣康,1972年出生于涟水县涟城镇(今涟城街道),现为上海茂恒会计师事务所及上海优友企业管理咨询有限公司总经理,并担任多家企业管理顾问。

1991年,鲍荣康从连云港淮海工学院毕业刚到家,爸爸鲍锦才就拍着他的肩膀说:“找工作离家近点好——我当年一心想出去闯,大学一毕业就去了南通衡器厂,可是呢,新鲜劲一过就开始想家了。”

在爸爸的建议下,鲍荣康老老实实地来到某储蓄所上班。因为自己工作踏实又精通业务,他很快从一名普通的职工做到了储蓄所主任,后来又做到某银行分理处主任。

有一次和朋友闲聊,人家好奇地问他:“和你差不多大的年轻人都想出去闯闯,你为什么这么淡定呢?”唉,怎么可能淡定呢?虽然鲍荣康平时很少跟别人交流,可是现在的岗位根本施展不了在大学里所学到的本领,鲍荣康觉得憋屈得很。

一天,他终于跟爸爸提出到更高的平台发展的想法。老人愣了一下,问:“你不后悔?”他坚定地地点了点头。2003年,鲍荣康离开银行应聘到永多化工,担任财务总监。认

识他的人都摇头惋惜:“永多再好,那也只是个企业,能跟银行比吗?”有人把这话说给鲍荣康才老人,他说:“不管怎么样,荣康决定了的事,我会一直支持他。”但背地里,他也会表示困惑,但鲍荣康有自己的想法:到企业锻炼,可以增进业务知识,有利于长远发展。

永多化工有一套完整的财务体系,涉及企业的会计准则、财务管理、业务筹划、生产业务流程、成本核算等,每完成一项看似简单的工作,鲍荣康背后都要付出繁杂的劳动。

但是他很开心,他觉得自己像一台闲置的马达,现在终于有了全力发动的机会。一段时间后,鲍荣康的工作变得轻松起来——他这台“马达”,又开始闲下来了。

“我应当再找一个更高的平台发挥自己的才华。”鲍荣康不想这

样闲下去。后来,鲍荣康听说一个朋友在上海已经发展得非常好的消息时,他的心动了:“我也要上海去闯一番。”

2007年,鲍荣康来到上海,他翻看网上的招聘信息,应聘到一家会计师事务所做注册会计师。这家事务所服务的企业较多,业务范围广,同事们整天忙得脚打后脑勺,背地里叫苦不迭,而鲍荣康却认为这是件好事,他认真真真,兢兢业业,凡是经手的财务账目都清清楚楚。

半年后,这家事务所分家,股东们认为鲍荣康为人真诚,做事踏实,业务能力好,就吸收他为股东。2011年,事务所再次分家,这个时候鲍荣康却不愿再做股东了——他选择了创业,创办了上海茂恒会计师事务所及上海优友企业管理咨询有限公司。有朋友不理解:“上

海有300多家会计师事务所,竞争本来就激烈,好好的股东不当,非要去再办一个,你要好好想一想。”

鲍荣康笑笑:“你只看到困难,没发现更有利的一面。上海有25000多家外资企业和10多万内资企业,市场容量巨大,也充满了机遇。”

“前景再好,也不代表你就能做得好呀。”朋友还是有点担心。“但我还是要闯一闯,我相信只要找准定位,做好自己,就一定会有业务资源。”

事务所成立后,无论业务金额大小,鲍荣康和同事们都认真对待,精益求精,让客户感到满意,慢慢地,他的事务所有了良好的口碑,业务量也随之增加,业务蒸蒸日上。

事业顺风顺水,但是鲍荣康一直没有忘记自己是个涟水人,他时刻提醒自己不要忘了涟水人吃苦耐劳踏实肯干的精神。一次,鲍荣康的一个同事到联通公司所属的一个手机部门整理账务。整理到第三天时,由于业务量很多(接近100家门店),且很多科目都不平,同事觉得理不下去,不想干了。鲍荣康耐心地劝导他们:“工作如果做好,客户随便交给哪一家就行了,他们最后选中了我们,说明信任我们,那么我们要想办法替他们分担难处——既然做,就要做到底。”

最终,他的公司如期保质保量完成了客户的任务,赢得了口碑。



冬天

冯文妍

还没来得及将秋衣秋裤拿出来洗晒,冬天便毫无征兆地、迫不及待地来到了我们身边,毫不客气地对我们“冻手冻脚”起来。冷!真的太冷了!突如其来的降温,让很多人开始预测,今年的冬天会是多少年难遇的一次低温,我也不知道有没有科学依据,反正天生怕冷,便开始心生畏惧,赶紧拿起手机,又在购物车里加了几条保暖衣和保暖裤。不管到时候是不是真的气温足够低、天气足够冷,反正我要做好一切准备工作,千万不能“临时抱佛脚”!

我不喜欢冬天,似乎也没有人会喜欢冬天。自古以来,冬天便是悲伤的象征,是失落的表现。“秋风萧瑟天气凉,草木摇落露为霜。”秋尽冬来,很多动物就开始冬眠,静寂悄然,以慵懒舒适的姿势蜷缩成一团,在自己温暖的小窝里,耐心地等待着来年温暖的春天;就连高大的梧桐,也扛不住寒风的萧瑟,在最后一片叶子凋零后,浅浅吟唱起生命里最悲怆的歌曲。目之所及,冬叶飘零,由物及人,悲从中来,正如陆机所言“悲落叶于劲秋,喜柔条于芳春。心懔懔以怀霜,志眇眇而临云。”物之枯荣,自然而然便会引发心之悲喜。

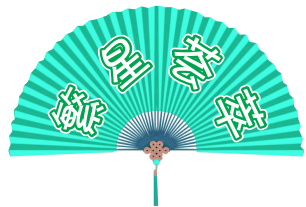
也许上帝也觉得冬天太过悲伤了,便挥一挥衣袖,像变魔术一样,天地间突然开始漫天飞舞起了大雪,洁白的雪花像美丽的蝴蝶,像散落的蒲公英,像天使赏赐的小白花儿,轻飘飘、悠悠哉、亮晶晶地飞舞在天地间,给这个不被喜欢的冬天增添了一道亮丽的风景线!

人有时候,确实是一个矛盾的集合体。不喜欢冷,却喜欢雪,漫天飞舞的雪花,似乎有治愈的功能,能



让你在那一段时间内忘记寒冷,忘记烦恼,满心满眼都只有纯洁通透的雪。经常看韩剧的女生都知道,男女主角遇到什么挫折都喜欢跑到一个白雪堆积的地方,漫无目的地跑上一圈,喊上一嗓子,然后精疲力竭地躺在雪地上,身体呈大字形。最后镜头切换成远景,只见白茫茫的一个大世界里,只有那么一个小小的人儿,画面确实很唯美很治愈,相当的赏心悦目。每次看完,都会很想也拉一个人去雪地里跑上一圈,或者堆个雪人,或者打场雪仗,应该会很解压吧!

所以说,这个世界没有绝对的事情,正如雪莱说的:“冬天来了,春天还会远吗?”即便是寒冷的季节,也会有让人心念的东西,比如雪,比如春天。



女儿有收藏癖,每次遇到喜爱的东西,都会藏到自己的“百宝箱”里。所谓的“百宝箱”,其实就是她床头的一个抽屉。抽屉里面五花八门,各种东西都有。一只喜欢的发卡,一块舍不得吃的糖果,甚至一张粉色的卡纸,她都会小心翼翼地“藏”起来。这样藏的后果就是,藏着藏着,她有时甚至都忘记东西藏在哪儿,藏了什么东西。

前两天,因为找她丢失的一件小物件,我把她的“百宝箱”从里至外地收拾了一下,无意间竟翻到几张我自己的“大头贴”。要知道,在智能手机没有出现之前,纸质成像的大头贴可以说是最早的“自拍”。

看着照片里自己盖着厚刘海,双手比着V,脸上洋溢着微笑,不禁感慨,时光不复,岁月流逝。感慨之余,那些闪闪发光碎片拼凑,跨越时间和空间,组成了一个叫“青春”的东西。

手里的这几张镶着花里花哨的花边背景的“稚嫩中带着俗,青春里带着土”的“大头贴”已然泛黄,但我却因为这几张照片打开了记忆的匣子,仿佛又经历了一遍青春。老实说,我都不记得风靡一时



沈漩

的大头贴何时隐退江湖,只记得,当某一天想起它时,满大街却再也看不见其身影。

学校毕业后,我去了苏州工作。大头贴风靡的那会,我对于它的记忆,就是每周休息时候和要好的同事跑到大头贴的机器摊位,合拍一套。那时,在苏州的很多商场都会有大头贴机器摊位,风头正如今日的娃娃机。

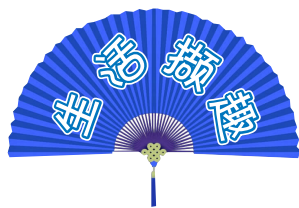
拍之前,先在几百种背景框模板中选好自己心仪的,再一笔一画地写下编号,在纠结第N+1次后,

才把在白纸上贴纸的编号交给老板,随后老板熟练地在大头贴机器上飞速输入相框序号,然后就可以拍了。每个机器拍照空间都不大,约莫1平方米左右,机器四周都挂着帘子,如果两三个人一起拍,那真是头挨着头,镜头怼着脸去拍。掏出事先准备好的小道具,发卡啊,丝巾啊,墨镜啊等等,一顿万变不离其宗的嘟嘴比剪刀手地摆出各种“矫揉造作”的姿势咔嚓咔嚓连拍十几张后,老板帮着打印,蒙上光面的或者磨砂面的塑封

纸,再剪裁成一张张小小的照片。最后把手机上,钱包里都贴得满满的,还把几个自认为美出天际的照片做成了钥匙扣。

这小小的几张照片,不仅是记录,也承载了彼此之间的情谊。那时候的快乐多么简单。现在再看这些完全是座机像素的照片,我对自己曾经“全世界我最美”的蜜汁自信感到“钦佩”。

现在随着智能手机和各类修图软件的普及,我们可以在手机里找到无数种滤镜背景,但大头贴里那个比划着剪刀手,卖起萌来熟门熟路的自己,却是如此的珍贵难忘。那些过去的“黑历史”照片,那种开怀傻乐的青春,那个在帘子后面的隐秘角落表现力极强的自己,还有那个和我一起头挨着头拍大头贴的人也都在我的记忆中定格成永恒。



体育场所礼仪

在体育馆或体育场观看体育比赛,要遵守公共道德,自觉维护秩序。观看体育比赛应该准时入场,以免入座时打扰别人。入场后要对自己的座位入座,不要因为自己的座位不好而去占别人的座位。

精彩的体育比赛振奋人心,观众可以为支持的一方叫好助威,但不应随意贬低另一方。比赛紧要关头,不要因情绪激动而从座位上站起或跳起来,挡住后面观众的视线。

体育场内一般不许吸烟,要吸烟可以到休息厅或其他允许吸烟的地方去。如果喜欢吃零食,记得不要把果皮纸屑随地乱扔。退场离开时应主动将饮料杯、矿泉水瓶、果皮果核等杂物带出场外。

比赛中如果认为裁判的判定有问题,应按照规定向有关人员提出。谩骂、起哄甚至围攻裁判都是不允许的。



文明礼仪 养成教育

追剧的感悟

金艳华

生活仿如雕刻大师,年少时是被观摩和推敲阶段,直到三十岁前后,大师会撸袖子开始精雕细琢,亲情、友情、爱情,事业、婚姻、家庭会一股脑地融入你的生活,让许多习惯学生时代生活节奏,刚刚步入社会的年轻人猝

不及防,难免鸡飞狗跳。

假如人生按百年里计算,我年已过半。追剧的时候,莫名的总抱着慈母般的心态,有点认为剧中的她们是“为赋新诗强说愁”了,这只是生活千头万绪的序曲,生活对他们的敲打只有增无减,直到初出茅庐的莽撞,浑身的戾气、娇气、傲气都被打磨得消失殆尽时,大师方能减轻力度放慢速度。

生活有时就像在跑步,气喘吁吁,满头大汗,腿膝疼痛,但沿途有美景有阳光有同行的伙伴,

不寂寞,有欢笑,运动过后,会感觉到身心愉悦、神清气爽、精力充沛,苦乐都在其中。剧中三个女主人公一路同行,尽管大麻烦小烦恼不断,亲情也会争吵,友情也会翻脸,爱情也会背弃,但都锁不住亲情、友情、爱情曾经或者正在带给她们的确幸和美好!

作家王小波曾说过:“生活就是缓慢受锤的过程。”车子房子票子孩子,柴米油盐酱醋茶确实让我们领略到凡夫俗子的愉悦,但追逐的过程中定会有千难万险,它们就如重重的锤,锤炼着人们

的心智,让人变得圆润实在。锤重了就忍痛哭一下,锤轻了就从容面对,锤起锤落之间就是人生幸福快乐的美好时光!

我经常羡慕公园里那些静静地打太极拳的老人,气定神闲、慈祥淡然,过往的岁月里他们的人生是否也经历过兵荒马乱?是否也有过黯然伤神、捶胸顿足的日子?现在是否有“轻舟已过万重山”的感慨?是否能把一切成败得失都付之笑谈中?

