

编者按

时光荏苒,岁月变迁,但中秋传递亲情、传承文明的主题没有变,传统文化和时代文明体现在我们生活的点点滴滴中。节日期间,港城市民文明素质不断提升,志愿服务、文明出行等彰显了城市深厚的文化底蕴和文明风采。

勤俭节约 文明聚餐不浪费

或海报等多种方式营造文明用餐宣传氛围。顾客点餐时,服务员会按照用餐人数建议点餐量,吃不完的我们会主动帮助顾客打包,以免造成食物浪费。”饭店负责人说。

在海州街道北大街的一家牛肉火锅店,“公勺公筷文明用餐”的宣传海报同样贴在醒目位置。“前几年开始,社区经常宣传使用公勺公筷,我家又是做火锅的,一圈人围着桌子吃火锅。为了客人的健康,在供餐时倡导使用和提供公勺公筷是责任和义务。特别是疫情期间,前来就餐的客人更注重就餐时公勺公筷的使用,文明用餐的风气越来越好啦。”火锅店老板介绍。

“我妈妈做的菜可好吃了,每次菜都被吃光光,从来不剩。”王文培小朋友一脸自豪地说。王文培是一名小学三年级的学生,他的妈妈郭晓茹是一名普通的社区工作者。虽然平时工作繁忙,依然坚持给家人做一日三餐。“餐桌文明很重要,平时和孩子在一块吃饭,可以以身作则引导孩子养成文明用餐的行为,带动他养成良好的就餐习惯。”郭晓茹说。“妈妈教育我要珍惜粮食,吃多少就盛多少,剩下来就浪费了。菜里还有妈妈对我和爸爸的爱,不能让她伤心。”王文培说。

一粥一饭,当思来之不易。半丝半缕,恒念物力维艰。小小餐桌体现了港城大文明。

庄婷婷 陈荣 王雅萱

“民以食为天,食以礼为上。”餐桌文明是社会文明的重要体现,也是彰显文明素质的有效载体,它承载的不仅是中华民族的优秀文化,更承载着尊重劳动、珍惜粮食的传统美德。如今,文明就餐、勤俭节约已成为港城人的生活习惯,即使在中秋佳节,人们依然坚持这一文明习惯。

9月10日,在位于海州区海州街道砚池社区的一家火锅酸菜鱼店,笔者看到,墙上、餐桌上都贴着“光盘行动,从我做起”的宣传标语。“我们通过餐桌提示牌

月饼包装巧变兔儿灯 绿色又环保

张晶晶

每逢中秋节,不少家庭都会有包装精美的月饼礼盒,在享用完月饼后,这些精美的“月光宝盒”往往会丢弃。为了巧妙利用这些漂亮的月饼盒子,连云港市民周迪和女儿彤彤一起发挥奇思妙想,动手让月饼盒变身俏皮可爱的兔儿灯,或变身实用美观的收纳盒。

中秋节前夕,彤彤的班级群发出“双节”倡议书,通过幼儿向家长传递“反对浪费、崇尚节约”的理念,希望师生、家长一起行动,做到过节聚餐节约粮食、买简易包装的节日礼品。周迪说:“彤彤回家就跟我们说,中秋节就要买简单包装的月饼,不能浪费。”

受女儿启发,周迪跟彤彤商量后决定利用月饼盒做个小手工——兔儿灯,并在朋友圈展示。周迪表示,带着女儿做兔儿灯的初衷就是向身边人普及绿色健康的生活方式,让节俭成为内化于心、外化于行的美德修养。

包装精美的高档月饼盒往往都以木盒、竹篮、金属等材质制作,加之本身有精美的图案和造型作为点缀,所以稍加改造就能变废为宝。看到家里闲置的月饼盒,周迪又将其巧妙变身收纳盒。“今年,我们家还收到一盒长方形的木盒月饼,我根据个人喜好,在盒子外面粘了蕾丝花边做装饰,在盒子内贴上一层布料内里,我的首饰、内衣等小物件终于可以

归纳放置了,这样既漂亮又实用。”

周迪说:“今年中秋,我妈妈家还收到一个竹质月饼盒,经过精心装饰,这个月饼盒已成为家用的水果篮。”除了利用月饼盒本身的造型,网上的一些巧手网友还提供了月饼盒的DIY妙用思路。比如,中国风样式的月饼盒,可以当作梳妆盒。此外,利用木制的月饼盒盖还能做成许多简易的相框,同时配合中国结、流苏,制成独具特色的中国风墙饰,非常美观。

近年来,不少商家也在月饼包装盒上做文章,通过二次利用,月饼包装盒可以变成书架、相框等,丰富绿色环保生活。

传统文化 历久弥新

张晨晨 张晶 乙恒羽

纤云天河,月影舒波。9月10日至11日,中秋好时节里,市博物馆开展“蟾蜍如飞·月影团圆”活动,56组亲子家庭报名参加了手工制作体验活动。这一传统民俗活动,融入创新性的亲子互动活动,让孩子们了解了传统文化,成为我市家庭文明建设的重要组成部分,更彰显了传统文化的历史新。

走马灯古称蟾蜍灯(秦汉)、仙音烛和转鸢灯(唐)、马骑灯(宋),汉族特色工艺品,是传统节日玩具之一,属于灯笼的一种,灯内点上蜡烛,蜡烛产生的热力形成气流,令轮轴转动。轮轴上有剪纸,烛光将剪纸的影投射在屏上,图像便不断走动。因多在灯各个面上绘制古代武将骑马的图画,而灯转动时看起来好像几个人你追我赶一样,故名走马灯。

在走马灯手工制作体验活动中,手工老师通过现场操作,为观众演示了走马灯的原理,并现场教大家制作

走马灯。小朋友们目不转睛,盯着工作人员手中的道具,一边认真听,一边亲自动手操作。合上灯笼盖,装上吊穗和挂绳,安上灯笼手柄,最后装上七彩灯,一个个图案丰富、各具特色的走马灯便做好了。

在今年中秋假期的诸多文化活动中,用亲子互动的形式去传递传统文化已成为一大特色。市文化馆在开展“壬寅中秋夜游诗会”主题文艺演出时,就创新性地设立了“分会场”,划出了月亮灯手工坊、“海蓬籽”黏土手工坊、古琴赏月坊等几个区域,供市民参与亲子互动。活动当天下午5时,分会场各区域围满了市民,在月亮灯手工坊专区,小朋友和家长全神贯注制作月亮灯,不一会儿,一个个小巧玲珑的月亮灯就诞生了。小朋友们纷纷与月亮灯合影留念,为佳节增光添彩。

“这些结合当今审美特色的创新性活动,在赋予传统文化更多活力的同时,也让城市文明在这种代际的传递中不断丰富、完善,成为我市高质量发展的内生文化力量。”市文化馆相关负责人说。

中秋

阖家话团圆

文明新风处处吹

志愿者“上岗” 细微服务装点景区



伏广进 刘东

“您好,请扫描大喇叭,出示72小时核酸证明,并保持1米线有序排队进入景区。”9月10日一大早,花果山景区志愿者钱娟早早来到工作岗位,开始了一天的工作。她被安排在景区“前

哨”,不仅负责查验游客核酸证明、健康码、测量体温,还要耐心细致解答游客提问,一站就是好几个小时。

这个中秋假期,花果山景区迎来了旅游小高峰。为了让游玩秩序井然,景区根据志愿者特长、游客需求等,组建文明畅游、旅游咨询、应急救援等特色

志愿服务队。从山上到山下,在游客中心、老山门、门票口、三元宫、水帘洞、玉女峰等游客聚集区和热门景点一线,志愿者们的身影随处可见,他们为游客提供旅游咨询、景点指引、行李寄存、应急药品提供、特殊人群帮扶等志愿服务活动,用暖心的服务装点着节日的景区。

“请问水帘洞怎么走,水帘洞附近有什么景点?”“您可以乘车也可以步行,乘车20分钟左右到三元宫停车场,步行时间要长一些,大约一个多小时,沿途有南天门、九龙桥等景点,游玩的时间可能会更长一些。水帘洞附近的景点有很多,有怪石园、七十二洞、三元宫古刹等。”作为志愿者,钱娟详细地回答了游客的提问。而像这样的问题,她每天要回答游客近百次。她总是不厌其烦,笑脸相迎,耐心解答,用最细微的服务为游客带来安心、省心、贴心、称心、开心的旅游体验。

据了解,近年来,云台山景区不断充实完善文明旅游志愿服务队伍,持续加强志愿服务站点建设,在景区游客中心、各主要乘车点设立志愿服务台、志愿服务亭,不断提升旅游志愿服务工作水平,使景区真正成为展示新时代文明的窗口。

文明出行 安全第一

史卫平 焦轩

“骑电动车请戴头盔,不要逆行,不闯红灯……”在早晚交通高峰时段,市区各主要路口,市交警部门设置的“小喇叭”循环播放,提醒市民遵守交通法规文明出行,路口交通秩序井然有序。中秋假期,全市道路交通安全形势总体稳定。

9月10日上午8时,市交警连云港大队“铁骑”队员陈亚泉来到墟沟在海一方公园岗点执勤,闪着警灯的摩托车停在身后随时待命。“我们的值守时间要到下午6点半。”陈亚泉说。不一会,陆续有游客驾车或乘公交车前来游玩,他和同事指挥车辆有序停放,引导行人安全通过斑马线,“假期出来游玩,要做到安全第一。”

为加强重点路段值守,节日期间,市公安局交警支队机关抽调170名警力支援路面大队,各高速公路大队在岗在位、驻队值守。各城区执勤大队每天安排一半警力上路执勤,一半警力备勤待命,加强各景区、商圈周边指挥疏导,最大限度将警力装备投向路面,加强对过往车辆、人员检查劝导,确保广大群众假期出行安全。加强事故多发路段和夜间、凌晨等重点



时段的巡逻密度和频次,全方位强化路面管控。并结合“百日行动”部署要求,开展常态化酒驾醉驾违法行为整治活动。

“不越线停车,把头盔上的带子也要系牢了……”在繁忙的闹市区,交警部门在劝导市民遵守交通法规的同时,在现场针对性开展宣传活动,营造和谐有序交通环境,助力文明交通创建。

“我们在节前,就通过新媒体平台提前预告全市路网运行情况,并向社会公布我市境内高速公路、国道省道和城市道路等易堵点段,引导群众错峰出行,文明出行、安全出行。”市公安局交警支队政工大队民警介绍。针对假期中短途自驾游的特点,共发布交通安全提示信息27条、发送提示短信3.2万余条,提醒广大群众合理选择出行线路,保障出行平安。

毽绳爱好者 健康过中秋

肖婷婷

“好球。”9月10日清晨6时30分,来自市毽球运动协会的毽球爱好者,相聚在苍梧绿园石园广场进行毽球围踢活动,大家你踢给我我踢给你,玩得不亦乐乎。

市毽球跳绳运动协会秘书长、从事毽球跳绳运动十多年的刘彪是本次活动的发起人,他常常鼓励周围的人参加这项活动。“踢毽子是我国民间流传很广的项目,经常踢毽子,可以有效地提高反应能力、灵敏性和柔韧性等,对培养协作与竞争精神有重要意义,同时还能结交一批志同道合的朋友,既锻炼身体又交流了情感。”刘彪介绍。

为更好地推动港城毽球运动的普及和规范化发展,去年5月,他就和其他几名毽球跳绳运动爱好者共同筹划组建市毽球跳绳运动协会。半年后,市毽球跳绳运动协会正式成立。

“我是在中秋前一天在群里发的‘约踢’信息,大家都很积极响应。”刘彪告诉记者,参加中秋围踢活动的毽球爱好者来自不同行业,最大的近70岁,最小的10岁。他们每10人围成一个圈,用盘踢、拐踢、磕踢、绷踢等技巧进行围踢,其间尽量不让毽子落地。

当天,一个个羽毛球毽子在运动爱好者的脚尖上轻盈地飞舞起来,抬腿、跳跃、屈体、转

身……一位来自东北、现定居在港城的资深毽友直言。通过踢毽子的准确度、表演的花样以及每次重复的次数来展示团队的技能,特别有意思,这也是踢毽子围踢的魅力所在,“在中秋节这一天,与一帮志同道合的朋友一起踢毽球,既为健康‘充电’,也交流了感情放松了身心,很有意义。”

“这样的围踢或者比赛活动我们协会会不定期举办,前不久还刚刚举办了市毽球王绳王争霸赛,线上和线下参与人数达上万人次。”刘彪笑着说。在中秋节这一天组织毽球围踢活动也算节日应景,“中秋是传统节日,而踢毽子也是传统体育项目,二者都很‘传统’,要传承下去。”

