

东海县白塔埠镇

书写乡风文明时代『新答卷』

阳春三月，万物复苏。在宽敞明亮、整洁一新的东海县白塔埠镇新时代文明实践所小镇书房内，聚集着数十名村民群众在聚精会神地看书。“我是一名退役军人，以前村民农闲的时候都聚在一起打牌聊天，现在大家有时间都到新时代文明实践所来看书了。”该镇张河村村民刘永兵乐呵呵地说。

创载体 打造红色精神“加油站”

近年来，为进一步激发全民阅读热情，满足基层求知需求，白塔埠镇新时代文明实践所先后组织开展“爱党爱国爱家乡”“新春话民俗”“阅读红色经典 传承红色精神”等主题阅读活动180余场次，以红色故事、红色文化滋润村民心灵，在阅读中坚定村民“学党史 感党恩 永远跟党走”的理想信念，吸引全镇3600余名中小学生和8000余名村民群众热情参与。

“把有意义的事做得有意思，把有意思的事做得有特色。我们就是要通过开展系列主题阅读活动，赓续和传承红色精神，不断深化党史学习教育成果，促进村民良好阅读习惯的养成，让村民读好书，好读书。”白塔埠镇党委宣传委员李贵仁说。

优服务 做强“五色五心”特色品牌

2019年7月，白塔埠镇新时代文明实践所成立传承“吕祥璧精神”志愿服务队，截至目前有队员260余名。近年来，“吕祥璧精神”志愿服务队依托新元妇女儿童之家、张河道德讲堂等阵地，组建“金色童年”服务小组，深入村、组开展“大手拉小手圆梦微心愿”“同在蓝天下 共同呵护成长”“点对点 面对面答疑解惑”等留守儿童安全守护与精神关爱行动，先后帮扶留守儿童120余名，化解和办理学生日常学习生活实事350余件。

基层农村孤寡老人、病残老人等弱势群体较多，志愿服务队围绕老人们的所需和所盼，先后组织开展“有事您说话”“孝老敬老 传扬美德”等关爱老人行动，帮扶孤寡及残疾老人150余人，为老人解难事办实事做好事420余件，志愿服务队日益成为老人心中的“自家人”“贴心人”……

促提升 构建“三融三升”长效机制

为了实现文明实践活动“长流水、不断线”，白塔埠镇新时代文明实践所创新“三融三升”工作法，确保文明实践活动常态常新。

目标与责任相融合，有效提升保障力。形成镇、村、组、户四级架构，确保文明实践活动延伸至基层“最后一公里”。制订下发《白塔埠镇2023年新时代文明实践所活动计划》，细化落实责任。

宣传与引导相融合，有效提升感染力。广泛开展“理论直通车”理论宣讲、“十星级”文明户评选、镇村文明家庭选树、群众身边好人推选等主题活动，宣传教育干部群众3.6万人次。

整治与管护相融合，有效提升掌控力。针对镇村部分地段环境卫生差、小广告乱张贴、车辆乱停放等问题，累计出动志愿服务人员890余人次，集中清理场所350余处，坚持用志愿服务精神感染村民群众，进一步营造干净整洁、秩序良好的内外部环境。（杨怀周 陈浩）



昨日，苍梧晚报小记者爱心捐助仪式在灌南县长江路小学举行，本次活动由连云港报业传媒集团、灌南县委宣传部、灌南县教育局共同主办。仪式上，连云港报业传媒集团向长江路小学等40名小学生赠送了小记者采访用品等，他们还将收到今年的苍梧晚报。灌南县实验小学、长江路小学、苏州路小学、扬州路小学四校获“苍梧晚报小记者成长基地”授牌。记者 赵阳 摄

深幽半山处 花神迎客来 东磊千年玉兰开启镜花奇缘



张晨晨/文 樊晓妹/图

皎皎白霓裳，款款玉生香。昨日上午，伴随着东磊千年玉兰进入盛花期，首届“赏千年玉兰 结镜花奇缘”祈福花会在南云台林场东磊景区举行。花下，花神献瑞、汉服游园、书法展示等精彩活动，让更多游客欣赏到了千年绵延的“玉雪霓裳”。

本次千年玉兰赏花会祈福活动，以“赏千年玉兰 结镜花奇缘”为主题，由云台山景区管委会主办，连云港报业传媒集团、南云台林场管理处承办，孔雀沟景区协办。通过赏花弘扬地方特色文化，将其打造为独树一帜的特色主题文旅品牌，扩大景区文化旅游知名度、品牌度，更好地宣传东磊景区丰厚的自然人文底蕴，擦亮地方文旅名片。



记者手记

为赏花经济注入更多文化内涵

最是春好处，赏花赏景赏幸福！作为我国民间的一项重要习俗，自古以来，不论是文人骚客还是平民百姓，对“踏春赏花”都情有独钟，历经千年仍热情未减。据携程最新发布的数据显示，3月以来，赏花景区的门票预订量比2月增长近3倍，同比增长150%。

当前，赏花经济以“颜值”带“产值”，成为不少地方发展旅游休闲业的新增长点。但随着热度的持续飙升，高仿而泛滥的“赏花游”也不时出现，免不了被游客吐槽“吃相难看”。这不仅没为赏花注入灵魂，还让游客持续审美疲劳，并陷入快餐化、肤浅化的商业怪圈。

赏花经济的发展，仍要以文化为底色，创意为牵引，通过“文化+赏花”为旅游业态注入特色，这“文化”中就包含历史资源、地方风俗、非遗产业等，唯有将其与“赏花”这种单纯的视觉活动有机融合，才能充分发挥出赏花旅游产业的带动效应、溢出效应。本次千年玉兰赏花会就利用景区的文化渊源、古树美景、地理位置等要素，将“千年古树”与“镜花缘文化”巧妙衔接，增强了活动本身的文化内涵和受众黏度，探索出一条“文化+赏花”的IP路径，为千年玉兰赋予了镜花奇缘的浪漫底色，使赏花经济真正成为“美丽经济”。



扫一扫 观看相关视频

美 “十二花神”从《镜花缘》中走到玉兰树下

“从此幽径处，镜花入凡来”，游客进入景区时，入口的两位花神一边吟诵诗句，一边给游客手上系上伴手礼手环。穿过缤纷的玉兰伞道，“花开成海、鸟鸣啾啾”的独特文化气质氤氲而出。移步换景间，祈福牌、风铃、红绸，点缀在沿途步道两侧的石壁、树枝、墙角处。紧接着，在“十二花神”的引导下，游客和市民走入更幽静的石壁廊道。



走出廊道，几株白玉兰树错落落在草地花径间，明艳皎洁，满树竞芳，远远望去，颇有一番“日晃帘栊喷雪”的意境。微风徐徐拂来，送来淡淡幽香，飘零于地上的花瓣儿，犹如浪花朵朵，细腻轻盈，如诗如画。

东磊延福观内共有4棵古玉兰树，最大的树龄已达千年，最小的也有400多年历史，为国内最大的古玉兰群落。其地处深幽半山，3月中旬进入盛花期。

景美，人更美。开幕式上，《蝶飞花舞》《霓裳羽衣舞》《青花瓷》等古风节目接连上演。最惹眼的则是“十二花神”祈福献瑞。作为古典名著《镜花缘》的发源地，东磊的似锦繁花为“十二花神”的塑造提供了天然素材，像从原著中走来。

“今逢花朝，又逢千年玉兰皎洁绽放，我们聚首于东磊，以酒香果乐，祭百花神！”在温婉而嘹亮的“飞花令”中，身着各色华服的“十二花神”各执净盘，献酒诵祝；独占C位的“白玉兰花神”则一身洁白，成为现场最耀眼的“明星”。温婉诵祝中唱出春的喜悦，轻曼的步履踏出春的柔情，观众们的笑脸成为花径下最美的风景。

雅 书画名家以妙笔畅通“玉兰诗情”

“白帝初分瑞作蕊，素娥只喜淡为妆。”“初如春笋露纤妖，拆似式蓬白羽摇。”“美人勿结同湘浦，坠露犹堪倒玉瓶。”……自古以来，无数诗人都喜以玉兰花为吟诵对象，留下不少千古诗句，在盈盈书香墨中，勾勒一幅“花下诗行”。

活动中，来自郁州诗社、郁州书画院的黄梁兴、郭家高、穆燕玲等9位书画家酣畅泼墨，畅诵玉兰诗情。成员们围席而坐，酣畅泼墨，次第分享以“白玉兰”和“镜花缘”为主题创作的诗歌，或是“海量山泉育古兰，千年潇洒白云间。”或是“疑是梨云天外栽，梵音雅律静心台。”又或是“玉白生烟，展翅凌飞鹭。”

凡人许，仙阶留步，风起芳菲顾。”与此同时，在每个步道、角落间，身着汉服的丽人现场弹奏古筝，古曲悠悠，为赏花点增添了古典之美；花香弥漫中，茶艺、木射、投壶等传统技艺，为游客献上别开生面的互动游戏，音乐声、游赏声、嬉戏声，交汇出“春日赏红”的唯美诗意。

其间，媒神“月老”还站在白玉兰树下，为来访的游客系红丝带、送祈福牌，场面十分浪漫，玉兰树枝上也系满了寓意深情的红丝带，红白点缀，异常唯美。“白玉兰的花语是高尚、纯洁和感恩，寓意着感情永恒不变。我也想借月老祈福，祝自己和爱人未来能够和和美。”游客李女士开心地亮了亮手中的红木福牌。

火 游客期待明年继续“花下遇见”

活动开始后，一波又一波游客来到树下，尽情游乐。

有的拿着相机、手机，争相要将这一盛景收入“囊中”；有的三五成群漫步花海，畅谈叙旧甚欢。市民李青早在几天前就通过抖音看到活动预告，昨天一大早就跟着闺蜜上了山，“以前仅仅看花，感觉简单。现在举办这么多活动，又是花神祈福又是书画展示，为这自然美景平添了一番古典文化韵味。”李青说。

摄影爱好者胡正光带着30位新方特摄影俱乐部的同仁一大早就出发了，抵达东磊后，手中的相机快门就没停过。“我们每年都上山来拍花，像今天这么热闹还是头一回。大家在这里看看美景、赏赏演出、拍拍美照，心情十分愉悦。期待明年的玉兰会举办得更好、更有趣、更精彩！”胡正光笑着说。

玉兰花期很短，“一树好花，止须一宿微雨，尽皆变色”，不久就要凋落，但在南云台林场孔雀沟景区内还有一株高大的雌雄同体千年糯米花树。每年“五一”前后，糯米花王进入盛花期，远远望去，花瓣犹如飘浮在山间的白云，蔚为壮观。景区相关负责人刘鑫表示，他们将以最积极的姿态迎接游客的到来，带领大家全面感受云台山景区的秀美风光和历史文化底蕴。

南国汤沟酒 开坛十里香 (清·洪昇)

湯 溝 國 藏

中国白酒守艺人