

# 我市多个重点文旅工程陆续收官

## 56个“头部”项目集体进入年终冲刺

本报讯(记者 张晨晨 通讯员 王成坤 王雅萱 徐晴涵 张玉洁 苏芙 孟灿 李孟妙)刺激震撼的高空索道、缤纷梦幻的主题游乐设备……昨日,笔者在东海县温泉镇鹿萌萌乐园项目施工现场看到,一系列户外游乐设施已安装完毕,不远处的主体馆则被脚手架和安全网包裹,施工人员穿梭其间。前几天,这座苏北鲁南地区首个以水晶、温泉为背景的亲子户外乐园项目顺利封顶,预计明年春节前夕正式开园迎客。而它的“封顶”也意味着我市重点文旅项目纷纷进入年终“冲刺赛道”。据悉,今年我市重点文旅项目共计56个,总投资335.1亿元,计划年度投资61.3亿元;相较于去年完成建设投资72.6亿元的52个重点文旅项目,今年仍踔厉奋进,势能强劲。



流畅舒朗的外立面、清澈见底的游泳池……来到位于海州区孔望山路西侧的海州区体育馆二期游泳馆工程项目走访,笔者为眼前干净整洁的环境所感染。作为我市年度重点文旅项目之一,目前这里各项工作均已完成。据相关负责人孙振南介绍:“设备调试、细节扫尾等一切顺利,最近将正式开门营业。”

作为我市主城区,海州区今年所涉重点文旅项目占到15个。据区文体旅局相关负责人介绍,今年以来,该区进一步

拓展“大锦屏山”IP内涵,提升重点项目品质。其中,孔望山景区紧扣向学文化,加快古城组改造进度;桃花涧景区则推进11个景观节点打造、大门配套设施改造、业态提档升级、文创商业街以及东夷文化馆建设等;同时积极推进盐河巷“跨河入园”项目,拓展街区商业空间和接纳承载力;园博园、锦屏磷矿等重点文旅项目招商也在稳步推进。最近还成功招引MIU CLUB主题演艺酒吧项目,实现当年开工、当年营业,

塔塔农场也对外开放,月牙岛游船项目正式运营。截至11月底,该区重点文旅项目已完成投资额11.74亿元,占年度计划投资的107.21%。

作为我市重点文旅项目“连云港老街胜利路历史文化街区一期”的重要组成部分,省级文物保护单位上海大旅社的活化保护修缮加固工程也在如火如荼进行。12月16日,笔者在现场看到,这里一层的柱子和梁已用混凝土浇灌完毕,用来加固的杆子正陆续拆除;在二层,师傅们则在有条不紊地安装木地板。据施工负责人介绍,目前该项目已进入收尾阶段,同时周边老旧小区改造、房屋整治

提升工程、管线改造、落水管改造等也推进顺利。

作为我市海滨文旅资源富集的区域,今年以来,连云区的10个重点文旅项目建设“引擎轰鸣”。据区文体旅局相关负责人介绍,作为头部景区,连岛中心渔港防波堤及码头正式竣工,度假区附近的山地聚落民宿、西环岛路等也在进行改造;而当前,西连岛至景区专线已实现景区与西连岛旅游配套产业的无缝对接,为创建5A级景区蓄能加力。而早在今年4月,苏北首家军事主题体验馆——“傲来迷彩”就在连云港新城开业;海上云台山山地体验型项目也完成提升,凤凰帐篷营地、卡丁车和沙滩越野车项目正式投入运营。最近,连岛至秦山岛海上公交也正式开通,车牛山休闲农业项目已完成验收。据相关数据显示,截至11月底,该区重点文旅项目,实际完成投资12.16亿,占当年计划投资的71.3%。

此外,赣榆区抗日山文旅产业园完成前期拆迁进度100%,灌南汤沟酒庄生态文化酿造基地完成进度的100%,灌云大伊山景区综合提升工程完成进度100%……作为2023年省级重点文旅产业项目,我市的羽山生态旅游开发项目也迎来阶段性成果。据东海文旅集团相关负责人介绍,目前,项目已完成西入口景观形象打造、登山步道建设、岩口边坡消险,完善排水及消防设施,大面积多样化绿植景观与山景融为一体,年前就将举办特色登山活动,点燃冬季旅游热潮。

# “雷雨”中的日出

整个社会中的阴暗面。更何况,道貌岸然的周朴园还“念念不忘”20年前鲁侍萍生周萍时受病,杜绝开窗。所以在那个雷雨震动的雨夜,一个个经受了灵魂禁锢的年轻躯壳开始被解缚,被放逐,被推搡到坦荡荡的大雷雨中,淋个透顶,然后了结夙愿,等不到黎明,看不到日出,却应不会在灵魂升天之时懊悔一番命运短暂,因为天堂里满是阳光……

鲁侍萍疯了,繁漪也疯了。这两个性格迥异、地位悬殊却同样遭受了悲惨命运的女性在这一刻达到了某种人性上的共鸣。这不是阶级对立的淡化,更不是殊途同归的“快意恩仇”。她们可以相视,但不相视;头脑中虽是琐碎的、没有逻辑的、带血的、带钉子的、带着皮肉的生活画面,可他们或许只记得一场雷雨之夜的惨剧:一个模糊地狰狞的脸孔站在高高的楼阶上怒目圆睁,向自己的妻子、子女乃至整个世界宣告自己的家庭是多么圆满,多么秩序井然。尔后逼着自己的妻子喝下汤药,治疗那所谓的精神上的

病症,又逼着自己30年前的相好带着另一个“女儿”和他无产阶级的儿子,离开这个神圣的家族,以期彻底埋葬他所犯下的罪孽——教养、身份、地位、权威所不能弥补的罪孽,一个赤裸裸的封建道士学会了点资本主义的玩意就大肆剥削人性的罪孽。

但梦醒毕竟不是真的,疯子也有疯子的思考模式。也许那一刻,雷雨下的午夜时分,在他们眼中,是阳光的开始。毕竟闪电也带来了光明,即使短暂,也会瞬间点亮整个荒野,这就好比旧时代的镁光灯,拍下了夜里不能看到的,比如袒露的任性,阴鸷的挣扎,而这代价,是家族的毁灭,不好吗?起码这肮脏的世界又多了个佐证:腐朽的家族制度和阶级的伪善罪恶连短暂的曝光都无法承担的,何况日出之时,必将毁于一旦。

《日出》中,陈白露临死时刻,看到方达生正牵着她的手共同奔向光明的世界。刹那刹那“损不足以奉有余”的本质在这里亦得到血淋淋地阐释,全然似割裂的伤痕暴露给黑暗中垂死的人,苟延

的人、超脱的人——尔虞我诈,纸醉金迷的大都市早已糅杂了周朴园式的暴戾恣睢,虚伪贪婪,就像一滴血污流进腥膻腐臭的坟坑,不仅流脓痔毒惹人作呕,更惹地魔的魔鬼拷问——世间还有多少值得精粹而不至于沦为渣滓的魂魄可收入我囊中?

西方宗教认为人有原罪,人应该在今生进行赎罪。然而,他们以往的罪孽他们可曾自知?现世的罪孽可曾自知?所以太阳出来了,宛若执戟的斗士,刺目的光芒涤荡着,搜寻着,纵被乌云遮掩,被雪白的月亮抹煞光辉,也须祭出一剑,即令那“不足”的颓唐者们失去生命,那假道学、伪君子、秽乱不堪的浊世界也定会瓦解,周朴园之流便可嗚呼命不久矣,就像花朵的绽放本就是花心的碎裂为代价。

百叶窗前的花盆碎得面目全非,也终于摆脱了泥瓦的禁锢,留下残缺的美。鲁迅说:悲剧就是把最美好的东西毁灭给人看。大抵如此,也足见“牺牲”的意义所在了。

# “致敬国家丰碑”国情教育宣讲活动走进香港校园

## 王继才的故事流淌在“东方之珠”



本报讯(记者 张晨晨 通讯员 王浩歌)“吾愿吾亲爱之青年,生于青春死于青春,生于少年死于少年也……”12月19日,在香港青年学生的深情朗诵中,“致敬国家丰碑——他们的故事,让我告诉你”国情教育宣讲活动在香港树仁大学拉开序幕。现场,来自市革命纪念馆的郭琦,讲述了雨花台英烈刘冠雄、许包野和邓中夏的感人故事;来自新四军纪念馆的朱建勇,讲述了新四军和香港的故事;来自市革命纪念馆的郭琦,讲述了雨花台英烈刘冠雄、许包野和邓中夏的感人故事;来自新四军纪念馆的朱建勇,讲述了新四军和香港的故事。来自市革命纪念馆的郭琦,讲述了雨花台英烈刘冠雄、许包野和邓中夏的感人故事;来自新四军纪念馆的朱建勇,讲述了新四军和香港的故事。

本次活动贯穿了家国情怀与个人担当、回顾历史与关照现实、民族复兴与香港发展的鲜明主线,通过缅怀革命先烈、致敬国家丰碑,引导激励更多的香港青年勿忘昨天的苦难与辉煌,大力弘扬爱国主义精神,继承先辈遗志,勇担为国之责,共圆民族复兴的伟大梦想。现场,来自雨花台烈士陵园管理局的郭琦,讲述了雨花台英烈刘冠雄、许包野和邓中夏的感人故事;来自新四军纪念馆的朱建勇,讲述了新四军和香港的故事。来自市革命纪念馆的郭琦,讲述了雨花台英烈刘冠雄、许包野和邓中夏的感人故事;来自新四军纪念馆的朱建勇,讲述了新四军和香港的故事。

此次宣讲活动由江苏省海外联谊会指导支持,香港江苏社团总会、江苏香港文化促进会、香港树仁大学共同主办,香港江苏青年总会、苏港青年交流促进会协办。来自香港树仁大学、香港理工大学等8所高校和苏浙公学、张振兴伉俪书院等5所学校的师生及香港有关机构代表近300人现场聆听。据悉,此次宣讲活动是继2021年7月在澳门首次成功举办以来,第4次面向港澳青少年,同时也是首次在港澳实地举办。

本次活动贯穿了家国情怀与个人担当、回顾历史与关照现实、民族复兴与香港发展的鲜明主线,通过缅怀革命先烈、致敬国家丰碑,引导激励更多的香港青年勿忘昨天的苦难与辉煌,大力弘扬爱国主义精神,继承先辈遗志,勇担为国之责,共圆民族复兴的伟大梦想。现场,来自雨花台烈士陵园管理局的郭琦,讲述了雨花台英烈刘冠雄、许包野和邓中夏的感人故事;来自新四军纪念馆的朱建勇,讲述了新四军和香港的故事。来自市革命纪念馆的郭琦,讲述了雨花台英烈刘冠雄、许包野和邓中夏的感人故事;来自新四军纪念馆的朱建勇,讲述了新四军和香港的故事。

# 我市多部年鉴获省级表彰

本报讯(记者 张晨晨 通讯员 史轩 贾栋钰 刘鹏)12月初,江苏省地方志办公室公布2023年度“江苏精品年鉴”名单和2023年全省年鉴质量评定结果,我市《赣榆年鉴(2023)》获评2023年度“江苏精品年鉴”,《连云港年鉴(2022)》《连云港年鉴(2022)》获评省一等奖年鉴,《灌南年鉴(2022)》获评省二等奖年鉴。截至2023年,全市7部地方综合年鉴,获奖的有6部,获奖率达86%。

近年来,市地方志办公室以中国、省精品年鉴工程为引领,着力构建年鉴事业发展新格局,全面提升全域年鉴编纂质量,《连云港年鉴》的“一马当先”,带动县区年鉴的“群马奔腾”。《连云港年鉴》获评中国精品年鉴,并两次获评全国特等年鉴、省一等奖年鉴,《灌南年鉴》获评省一等奖年鉴,《灌云年鉴》获评“江苏精品年鉴”、省一等奖年鉴,《东海年鉴》获评省三等奖年鉴。

据悉,11月21日至22日,2023年全国年鉴研讨会暨中国地方志学会年鉴分会换届会议、第六届全国年鉴论坛在我市举办。会上,市地方志办公室入选第二批中国精品年鉴区域试点单位,并以《匠心琢品质潜铸品牌让“时代之境”更好地启示当下照耀未来》为题介绍连云港市年鉴工作典型经验。下一阶段,市地方志办公室将以打造中国精品年鉴区域试点为驱动,坚持发挥示范引领作用,持续加强质量管控,推动全域年鉴质量再上新台阶。

# 市水利局

## 绩效管理高效统筹 靶向引导精准惠民

### 东盐河河滨公园三期工程建设探索水利工程预算绩效管理最优流程

市水利局紧紧围绕塑造“方案最优、资金最少、效果最佳”的预算项目为目标,以连云港市东盐河河滨公园三期工程为样板,将绩效理念和方法深度融入水利工程的预算编制、执行和监督的全过程,充分发挥财政资金在水利工程建设中的最大使用效益。

东盐河河滨公园三期工程总投资近3000万元,是全市推进“美丽连云港”建设中的一大惠民工程,并被纳入到2023年度全市重点民生实事。为充分发挥绩效管理的高效统筹严密监管作用,把此民生工程真正建设成为惠民工程、放心工程,市水利局着重做好3个方面绩效

管理工作。卡住预算源头,给项目立起“硬门槛”。从部门预算编制开始,市水利局就科学设置评价指标,细化绩效评价内容,确保绩效评价高质量推进。经第三方机构、专家、代表委员等多方联席,对东盐河三期项目组织开展预算绩效评审,对目标的科学性、合理性、匹配性进行深度剖析,提高资金支出的精准性,保证资金投入更加精准,做到预算编制科学精准。根据评审结果,对重点项目的预算安排提出合理建议,合计核减资金232万元,资金核减率达7.2%。同时对项目的绩效目标给出修正完善建议,要求设计

单位重构项目绩效目标与指标,为项目今后绩效管理奠定规范科学的基础。

严把过程管理,为质量树立“硬杠杠”。建立健全预算绩效指标框架,细化分解二、三级绩效指标,科学设置决策指标6项、过程指标7项、履职指标15项、效益指标9项、服务对象满意度指标2项,共计39项绩效指标。通过建立完善东盐河三期项目指标框架,为水利工程建设建立共性绩效指标框架,让规划建设部门编绩效目标时有“词典”可查可用,实现了市级绩效指标建设成果行业共享。

重抓跟踪管理,为审计打造“硬素质”。牢牢树立“花钱必问效、无效必问

责”的意识,督导完善项目实施过程资料的收集和整理,认真做好项目的事前、事中、事后绩效跟踪评价。要求相关监管处室单位加强项目资金实施过程管理和财政预算资金绩效,提高质量标准,发挥财政资金使用效益,推进水利财务管理水平进一步提升。通过绩效管理的有效统筹把控,东盐河三期河滨公园在建设过程中,全力打造特色“零距离”亲水空间,并有效将港城特色文化、非遗传承东夷风韵、“西游记”“镜花缘”及淮海戏、五大宫调、徐福传说有机融合,受到广大市民的一致好评,成为全市民生实事的亮点工程。(傅明伟)

# 市人社局开展“市情大讲堂”进校园系列活动



12月15日至20日,市人社局扎实推进“市情大讲堂”进校园活动,邀请相关讲师团专家,走进连云港师范高等专科学校、连云港职业技术学院、南京医科大学康达学院举办了专题宣讲活动,和学校的优秀学生代表面对面交流,共有2000余名师生参加宣讲活动,场面热烈。在连云港师范高等专科学校,由市

人社局劳动就业管理处创业科负责人段丽丽为高校学子详细解读了大学生创业政策。为支持大学生创业,市政府出台了诸多优惠政策,涉及融资、税收、创业培训、创业指导等诸多方面,政策的解读提升了大学生创新创业能力、增强创新活力。高级研究员、连云港市青年创业联盟发起人霍东明,为在校学生带来了创业实战分析,为学生的创业出谋划策,提升大学生创新创业能力。

在连云港职业技术学院,市生产力促进中心副主任,研究员级高级工程师强贤对连云港市创新创业大赛进行了政策解读,并和在场学生进行了面对面互动,鼓励在校优秀大学生创新创业发展。江苏最美基层高校毕业生——连岛幼儿园老师刘艳,和在场学生分享自己在基层工作的点点滴滴,现场传递服务精神、传播青

春正能量,用自身的事迹鼓励和引导高校毕业生基层就业。

在南京医科大学康达学院,市委办公室副主任,市党史学会副会长刘成文,以《在海一方的美好家园与新时代青年的使命担当》为主题,为学子们详细介绍了连云港独特的区位优势、灿烂的历史文化,详细解读了连云港市市情以及港城的十大产业链,为优秀学子留在港城、扎根港城,注入一针强心剂。市工信局消费品工业处处长张东梅,深入浅出地为在场学生介绍了全市医药产业从萌芽期、变革期、高速发展到创新转型期的发展历程,鼓励学子

奋力拼搏,实现梦想。

接下来,“市情大讲堂”进校园活动将常态化开展,来自不同领域的讲师团专家将就高校毕业生就业创业及人才政策、求职技巧、职业生涯规划、公务员及事业单位报考政策解读等方面进行全方位宣讲,让更多在连高校大学生对连云港经济社会发展情况有所了解,增强对连云港的归属感,最终选择港城、扎根港城。(陈兵 红欢)



# 当艺术彩绘邂逅美丽乡村

## 市图书馆用墙绘助力乡村文旅融合

本报讯(记者 张晨晨 通讯员 石扬 万林)为丰富羊山岛旅游资源,激发乡村旅游活力,近日,市图书馆组织连云港师范高等专科学校和市艺术学校的40余名学生志愿者,充分利用专业优势,结合羊山岛的乡村风貌和传统文化,对渔港码头进行墙体彩绘,以青春之笔扮靓乡村,绘就乡村振兴新画卷。

走进羊山岛码头,志愿者们正挥舞着手中的“画笔”,围绕历史人文、民居风貌、特产特色等主题,在护坡、墙面、步道及木桩上勾勒线条、填充颜色。经过精心设计、反复打磨,一幅幅构思巧妙、色彩绚丽、

极富互动性和趣味性的创意彩绘铺展开来,让羊山岛码头换上了“新衣”,提升了“颜值”,成为新晋网红打卡地,吸引了市民游客驻足欣赏和打卡拍照。

墙绘艺术不仅是一种装饰,更是一种文化的交流和传承。“一村一品”文旅融合助推乡村振兴项目是我市十大重点领域志愿服务项目之一,也是市图书馆在文旅融合发展道路上的一次创新与实践。以“小”墙绘,撬动环境“大”提升,帮助羊山岛提“质”美“颜”,丰富旅游资源,助力文化传承,推动羊山岛旅游经济发展,为乡村振兴添彩助力。

