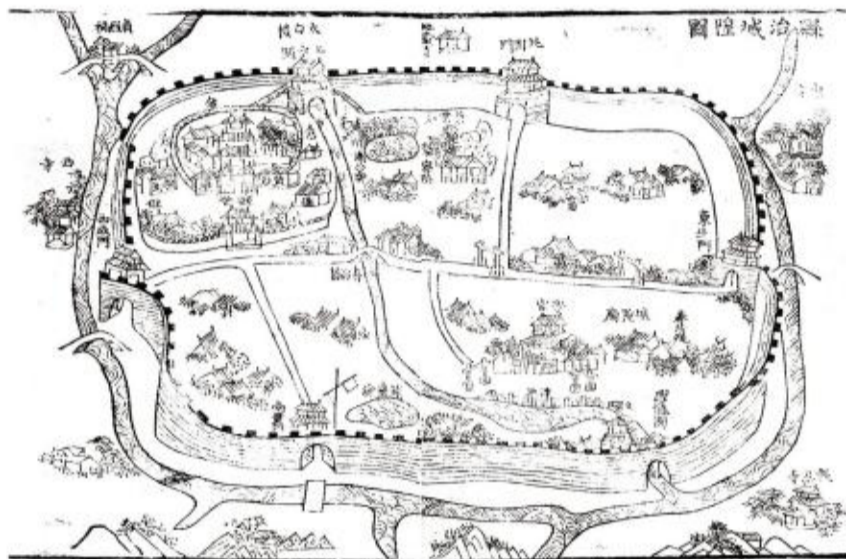


# 寻找“团城”记忆

一方水土养一方人,一方水土植根一方城市的生命。为了传承千年溧阳城的文脉,彰显古城的特征特色,市委、市政府决定依托现存千年老城形制,恢复最有历史文化价值的城市元素景观,为今人乃至后人营造一个古老而美丽的生活空间情景氛围。据此,我们特开设专栏,敬请广大读者、作者见仁见智,共同寻找“团城”珍贵脉络记忆,为“团城”建设献计献策。投稿请发送至电子邮箱 tmhzhangu@126.com。

## 新团城风雨岁月

□ 史剑新



清乾隆《溧阳县志》团城图

话说朱元璋修筑的溧阳新团城,可谓金城汤池。然而之后 200 多年,溧阳平安无战事,无战事,知县围着团城兴文事。明弘治九年(公元 1496 年),时任溧阳知县符观在县城东南的巡察学宫,看到供奉孔圣人的文庙大成殿前的棂星门逼近南城,开开大门一堵高墙,以为不利于培养人才出秀。为了改善教育环境,使学宫前宽广敞亮,符知县决定把 127 年前修筑的石砌城墙向南移约 50 米,筑到低洼湿地的河滩上。这次移建城墙,自下水关向东约 200 米长。68 年后,明嘉靖四十三年(公元 1564 年),溧阳知县赵应元决定闭塞城中河下水关挹秀门,因学宫前距离城墙有约 60 米空间,于是在文庙大成殿前开凿拓宽洋池成一条东西向的河道,拆除学宫东南的一段城墙,另辟下水关,名曰跃

龙关。如此,城中河水向东流经文庙大成殿前的洋河,然后出跃龙关,入护城河。当时,堵塞下水关,辟跃龙关应当不是一项水利工程,实乃一项攸关溧阳科举出秀的文化工程。40 年后,明万历三十二年(公元 1604 年),溧阳知县徐缙芳决定恢复原来城中河的下水关挹秀门,与上水关清晖门遥相对峙。徐知县为什么重启下水关呢?可能是为了便利城中河泄洪的原因。徐知县还做了一件事,把东平门上的题额“东平”二字改为“东生”,南安门上的题额“南安”二字改为“南熏”。他认为,生乃生生不息也,熏则暖风和畅矣。这是父母官徐知县对溧阳的美好情怀寄托,然而世代溧阳人至今仍称东平、南安,是念旧吗?是尊崇啊!38 年后,朱元璋创建的大明王朝已到了大限,崇祯十五年(公元 1642 年),

北京城里已是风雨腥风紫禁城大厦将倾,然而地处江南山青水秀的溧阳,知县金和又因学宫风水之说,决定闭塞城中河下水关挹秀门,重开跃龙关。今人读到这些史实,可能会有一句感叹:那些饱读诗书文章的进士知县读心瞎折腾!

在明朝 276 年里,溧阳新团城也有过修建的记载。如:明嘉靖三十四年(公元 1555 年),史称倭寇的日本强盗在东南沿海一带劫掠骚扰,知县林命赶紧增修城墙上的垛堞,加高 5 尺,颓者撤而新之。城墙四周建了 30 多所守城兵卒的冷铺,相当于岗亭,在南安门东西两侧建瞭望楼,在四城门外民居房屋的尽头处跨街建起寨门,以时启闭。这年八月,倭寇窜入溧阳,近城,知其有备,遂去。当时籍官归乡的溧阳夏庄人史际,已经出资招募训练义勇数千人组成敢死队,史际闻讯即起,率领敢死队追到旧县村击杀倭寇,斩首十七级,继追击余寇至太湖边,全歼之。明嘉靖三十五年(公元 1556 年),知县王净到任,修葺四城门外的瓮城。

明清易代,溧阳虽无战事但不平安,新团城里一度出现了潘珍潘茂为首的奴仆流氓恶棍结党作乱,然而很快就被清军捕获,元凶即被斩首。

清代历 267 年。清初,满清顺治政权认为天下不需城池,于是裁撤修城专项经费。而在有责任担当的知县看来,虽然天下太平,可一县之城池不可不修,没有专项经费怎么修?只有募捐了。康熙七年(公元 1668 年),知县徐一倡倡导地方士绅捐资,建起四城门上的望楼,各三间。康熙三十九年(公元 1700 年),知县张士瓌募捐修建南安门外的瓮城和墙堞,以及西成门的垛堞。康熙五十年(公元 1711 年),知县郇柳疏浚

护城河。雍正四年(公元 1726 年),知县邵锡光疏浚城中河。乾隆皇帝当朝,他认为城池重要。乾隆三年(公元 1738 年),诏令准许动用国库银,以賑代工,修建全国各地的城池。奉旨,时任知县吴学谦详细察看城池,分别轻重缓急,向上级报批修筑项目。县署后的城墙,上水关,南安门,跃龙关,以及城墙上的垛堞皆一一修复。这次修城墙,都是国库专项经费,不要乡绅捐款,也没有增加百姓负担。乾隆三十年(公元 1765 年),知县刘恩训向上级报批修筑城墙,三年报竣。咸丰十年(公元 1860 年)三月,太平军从四城门攻城,城门牢固,最后从上水关破城,而后占城长达四年。同治四年(公元 1864 年)三月,太平军败退之后,相继有知县周邦庆重修被太平军毁坏的上水关,知县朱维重修跃龙关,知县李超琼重修北固门城墙。光绪十九年(公元 1893 年),知县杨家驷重修城墙一周,“向之倒塌破裂残缺不堪者焕然改观”。这是朱元璋筑新团城的最后一次大修。曾经固若金汤美轮美奂的新团城,历经 531 年风雨,其间千方修建百计维护,即使布满岁月的沧桑痕迹,然则依然巍然屹立在溧阳的土地上和溧阳的天空下。18 年后,清朝灭亡。

布满沧桑的新团城,又将面临怎样的时光呢?



旧县路北护城河城堞基

## 讲述

记录百姓生活  
折射时代变迁

### 八、地震棚

1974 年 4 月,我正上小学四年级,溧阳发生地震。

溧阳地震震级不是很大,地震的轴心区在上沛,波及面广,但震中震力辐射逐级减弱,因此对震区人民生命财产造成的直接损失也不是太大。那时候家家还是平房草屋,低矮狭小,农村砖砌瓦盖的“好房子”不多,一般多为土墙,土墙有 30 公分左右厚度,它好处也蛮多,结实且冬暖夏凉。恐怕这也是震灾损失小的另一个原因。

1979 年 7 月,溧阳再次发生 6 级地震。地震后,全国人大副委员长乌兰夫代表党中央、国务院到溧阳慰问灾民,查看灾情。为了防范再次地震,县上、公社要求暂时不要进老屋子里睡觉,并且组织指挥各家各户选好相对空旷安全的地方搭建地震棚。

前马,村太屋密,在自家门口搭建没地方,也不安全。这样一来,村中间稍许大点



的空地和生产队晒谷子的场园就成为最理想的搭建之所。

于是,左邻右舍相互合作,有力的出力,有材料的出材料,合作热火朝天地搭起了一个个棚子。那是真正意义上的地震棚,大人们立着身子是进不去的,仅能弯腰、低

头、躬身像猫似地“钻”入,睡个囫囵觉而已。

棚内相互贯通,没有任何隔断,家家把自家的生活必需品和认为值钱的东西搬进来存放,用自家床板架地铺,避寒禦灾的光景里,赵、钱、孙、李,老老少少大家伙儿都毫无猜忌,互不设防。

地震棚虽低矮狭小,那可是孩子们快乐嬉戏的乐园。每到夜半,这里可就热闹“开锅”了!大人们在一起聊天吹牛,“东边日出西边雨”般的山雨经成为伶仃困苦生活里的调料,娃儿们真怕庄稼来雨去打雨,嘻嘻哈哈,好不热闹。遇上刮风下雨,大人孩子被天气逼进棚子里,雨哗哗却井然有序,你家他家的女人们都拿来了那碗端端接水;张家马家的男人们则找来麻绳、铁丝、老虎钳,一一加帮帮架。地震棚里你帮我,我帮你,那情景至今深深的烙在心头,年深月久,挥之不去。

灾难困境面前,乡亲们互帮互助精神总会凸显,真是怀念那段美好的时光!

