

记住乡愁

——老村拾遗之三(下篇)

□ 赵善坚

在许多时代、许多地域或是作品中,都会出现名门贵族或是有影响力的家族,如《红楼梦》中有贾、史、王、薛这四大家族;民国时期有蒋、宋、孔、陈这四大家族,在此我将叙述——

溧阳的五大家族

埭头史家,在溧阳绝对是历史最悠久的庞大家族。其一世祖为汉朝史崇,他居身清正,临阵勇决,文武双全。曾杀赤眉十万来兵,降刘盆子于杜陵之明,破王寻于淮水之上。后任青冀两州刺史和骠骑将军,封为溧阳侯,食邑万户。史崇举家从杜陵迁溧阳府第,整治水利,疏浚河圩,鼓励百姓以农为本,植桑养蚕,种葵织席。其封侯世袭七世之久。

埭头不仅仅是溧阳史氏的根基所在,更是全国大部分史氏家族的根基所在。据统计,全国人口中史氏人口约为300万,而从埭头这支史氏繁衍分居至全国各地的就有200多万。所以,如果把史氏家族的传承史比作是金字塔的话,埭头就立在塔尖上;如果把史氏家族比作车轮的话,那么埭头就是车轮的轴心。

史家与马家有点相似的地方是:马家根基在西庄村,兴盛在别桥;史家根基在埭头,兴盛在夏庄村。

夏庄的史氏是史崇第38世后裔从埭头迁来。史氏46世的史玉阳是夏庄史氏一棵大树,官至明朝的“开河道”,大约相当于水利部部长的职务。良田千顷,豪宅相连,还有一座名为“归得园”的私家花园。

夏庄村的史氏是康熙、雍正、乾隆三朝元老,数任国相。当年埭头村的史侯祠被誉为“江南第一祠”。其占地六十多



埭头村史侯祠仪门

亩,房有九十多间,更有许多名人诗书字画收藏其中。宗祠前是一条长长的神道,两侧有石人石马静立守候,千年的古树挺立其间,两支高大粗实的华表立于宗祠大门两端。进门后是一座高大的石坊,叫灵雨坊,再向前是仪门,再后就是高大的正殿,上方高悬着由朱熹题写的匾额——“海岳堂”。

从史崇为溧阳始祖,到今天64世的人脉传承中,出过许许多多至今在历史长河中还鲜活着的风云人物。唐代名相史务滋,民族英雄明朝兵部尚书史可法,清代历任工、兵、户、吏部尚书、文渊大学士的史贻直等。据记载,在我国整个封建社会里,史家共出了宰相及相当职务的有30多人,出过6名状元和520多名进士。建国以来,史氏家族更是人才辈出,如若星辰,据不完全统计两院院士、大学教授级的就有500多位。



埭头村史侯祠灵雨坊

狄氏家族是从溧城镇胥渚村繁衍开来。狄氏家族在溧阳的始祖是狄英(甘肃天水人)。当年“随宋高宗南渡。被荐举贤良方正,任江浙省副使。”

狄氏家族来溧阳后也曾居在塘下、宋庄居住过,最后定居在胥渚。这一住就是近千年。自明至清,狄氏家族出了许多人才,而被列入进士之列的就有十二位,这其中叔侄、父子、祖孙为进士的,还有父携两子为进士的。狄冲是溧阳狄氏家族的第一个进士,其侄狄斯彬在明嘉靖年中进士。狄斯彬曾任御史、南京兵部主事等职,后因与马从谦一起弹劾太监杜泰贪污内府银两之事,反被诬陷,被放逐到边远地区任职。狄斯彬告老还乡后,在胥渚村著书立说,撰写了《山居野志》。

当年在胥渚村有大小公堂十多个,其中大公堂有“大宗祠”和“东野堂”。东野堂共有三进,第一进的匾额上写着“木本水源”;第二进写的是“东野堂”,这一进共有五间,用的是上好的楠木;第三进写着“贤良方正”。

当时狄氏公堂,田有上千亩,在溧阳城的码头街有许多房产和地产都在狄氏公堂名下,同时在码头街也开了许多工厂和作坊。当时的振昌油厂(正昌集团的前身),就是狄氏家族的狄佑人创办的。

周家的根基扎在歌岐。歌岐村最早是叫“戈旗”,因为周朝在岐山,其意为歌颂岐山。

这一脉传承是由南宋名相周必大的第八世周戴兴(字岐隐)为始祖。周戴兴为南宋之臣,一直扶宋反元。元朝时于苏州起事,失败后从苏州经常州逃至溧阳歌岐。见这里水网密集,四面环河,土地肥沃,良田万顷,于是就隐居在此。时至今日,歌岐周氏现已传有26世。不仅人丁兴旺,而且文人辈出。

歌岐村分为歌岐中村、前村、后村,周边有葛渚、张巷、宋巷等村庄,这些村庄周氏当然成为大姓。歌岐村中的周氏大公堂(亦政堂)成了家族的圆心。公堂有很多田地和房产,每年都有可观的收入。除了公堂的开支之后,就是免费扶持家族的后生读书考学。而那些获得官职的后生们,衣锦还乡,光宗耀祖的同时,也掏出钱财反哺公堂。如此循环往复,公堂积存越多,扶持后生多,后生回报也就越多。周氏家族一直以文为荣,鼓励后生读书,因而多年来周氏家族积淀下了深厚的尚学之风。

五大家族,其家族的发展壮大,肯定有诸多因素,但也有其共同特点,一是这些家族历史悠久,更是名人之后;二是家族地盘靠近溧阳古城,土地肥沃,得天时地利;三是家族清规戒律严格,后生严守家规;四是家族以耕读传家,崇尚读书,家族祠堂特别注重鼓励和培养后生。“崇尚读书”这一点也许是五大家族之所以长盛不衰,名人辈出最核心的动力。

讲述

记录百姓生活
折射时代变迁

九、分口粮

秋收过后,生产队的粮食在打谷场上已扬净晒干,该上交国家的公粮也已经入了国家粮库。剩下在谷场黄灿灿、一条条长龙似的颗粒饱满的稻谷,是分给社员的口粮。

这时候,家家会在自家屋角腾出一块空间,底部是用竹子编的圆形囤底,上部用芦苇编的芦苇席盘旋往上,做成一个圆柱形的直径一米五左右的粮囤,它的好处是通风透气。这可是全家一年的生计啊!

由于我们家人口多,能挣工分的劳力少,哥哥姐姐们又是成长发育长身体的年龄,能吃的主儿多。所以每年到青黄不接的时候,我们家都得向政府申请预借粮过日子。这预借粮是政府给老百姓的惠民政策,让粮食不够吃的群众把下年度的口粮提前消费掉。有了这亲民惠民政策,我们家才得以生存下来。

生产队分口粮时,队长会在街头巷口用他久经考验的高嗓门吆喝。各家各户



的男主人都是高高兴兴地挑着稻箩筐兴高采烈地去谷场排队分粮。早分到的一担一担,脚下生风似的往家里担着。那一脸的幸福感和成就感是不言而喻的,我看了眼馋。

由于预借粮吃得多,我们家一般是分

不到口粮的,母亲总是稍晚才会安排。首先让哥哥姐姐们去排队,可他们总不愿意去,当时我觉得他们不听大人话,后来我理解了原因,是他们年龄大于我,比我懂得脸面,知道去也是白去,所以才不听使唤。父亲是绝对不会出面的。这时候,母亲就会把稻箩筐的绳打结系短了,因为我小,个头还不及稻箩筐高,让我挑上,说七一你去排队分口粮看看,母亲的这句“看看”,真是意味深长的,至今回想起来总想流泪。

生产队会计一声招呼,轮上我了,我屁颠屁颠扛着比我高的稻箩筐向前迈进。会计坐在磅秤旁,他旁边是一只反扣在地上的稻箩筐,上面摆放着一把算盘和账本。他的手指轻快灵活地在算盘珠间舞蹈着,不出几秒钟,会计那低沉而又坚定的声音又响在了分口粮现场的上空:“超资了。”这意味着我们家今年又分不上一粒自己辛苦耕耘出来的粮食了,又得等着政府的惠民预借粮喽。那时的我还不懂得什么叫凄惨和悲哀!

顶着空空的稻箩筐,我,回家!回家!

