



流经前马的竹筏河 摄影/周玉玲

## 大大的前马村

□ 王 婷

小小的溧阳城,大大的前马村。

过去,村上的老人介绍自己家在前马时,未了总不忘附加这样一句话补充。那份刻意的强调,谁都能听出其中的骄傲。我小时候好奇地问爷爷:都说前马村比溧阳城还大,那怎么没称为“前马城”呢?爷爷声音顿时就高了几个分贝:溧阳最早的县城是设在旧县的,就在前马村隔壁,前马有十几个大队,旧县及不上前马地域广,所以大家便说开了:溧阳城小,前马村大。

小升初后,陌生同学骤然增加,此时我才知道,原来除了我就读的前马小学之外,还有洙汤、西芮、潘家、神塘圩、八丈这些村级小学,从那时起,我才感觉前马好像是有点大,因为这么多村庄以前从未听过更没去过。假期里,偶尔去竹筏王渚的外婆家,隔壁掉了牙的张婆婆每次一看见我,总是惊喜地“广播”:前马大村上的外甥女来啦!贴上了“前马大村”这枚标签,我因此在外婆那个小村上格外醒目,走到哪玩都知道我是那个大大的前马大村的,还真是借地名增光了呢。

可我从小到大,对前马方圆的认识就是街上那两条道,那几个巷子。水路发达的年代,前马街上最热闹的地方就是东码头。那里是贸易运输的黄金区域,一条两三米宽的石子街道,两旁是名目繁多的店,附近是医院、加工厂、供销社、信用社、百货店以及各种早点摊。一大早,各个小村来买菜和生活用品的人,都爱涌向这条街道,一上午热闹不绝,下午这条街便空空荡荡的安静了。这条街紧邻的一条主干道也很热闹,幼儿园、公社大院、小学,还有康

乐球室、百货店、澡堂、理发店、老虎灶。有时老虎灶旁边会出现卖糖人,捏着活灵活现五颜六色的小动物,常引得我驻足垂涎。用“繁华”二字形容当时的前马街一点都不夸张。特别到了每年的八月初八,前马农贸市场交流会,人多得摩肩接踵,挤得人气都快要背过去。

而到了公路运输崛起时,老街上的热闹渐渐迁移到了新街,老街成了被人遗忘的角落,寂寞地延伸着。新街的现代气息活力四射,吃喝玩乐,应有尽有。几乎所有前马人的脚步都停留在了新街。我有时看望奶奶时经过,看着它笔直破旧人影寥寥,冷冷清清,便感伤地想起它曾经带给我的美好童年。

前马还有个远近闻名的水西村,现已经成为常州红色旅游的精致名片。我们小时候一到清明就排着队浩浩荡荡步行到水西村瞻仰先烈,谁也不曾想,若干年后,它会成为一张著名的旅游名片,带动了前马和水西村的飞跃发展。只是,历史车轮滚滚。前马历经乡镇区域调整后,隶属于竹箦镇了,“大大的前马村”从此成为老一代前马人最值得一提的回忆了。

在我的心里,前马不管是大大的村,还是小小的村,它就是一个看着我长大的地方,是我生命里唯一的根,是我记忆里永远的海。在我的灵魂深处,它始终以不动声色的柔情拨动着我的神经,指引着我回家的路,让我常常莫名的在突然之间回到从前,回到那个大大的前马村!

## 大山下

□ 戴忠强

我的老家在美丽的大石山脚下,临山而建,在潺潺山溪中错落有致,山下的水田被勾画成一幅彩锦,唯一一条出村的路横贯其中,人们鸡鸣而起,日落而息。

小时候,总傻傻地问奶奶,我们村为什么叫“大山下”?奶奶笑着说:“傻孩子,你抬头看看我们门前的大山就知道了。”我们的村因大山而得名,大山成了我们的标志。虽然景色秀丽,但过去这里交通闭塞,出门行走难。进出村的那条路离我老家不远,小时候就想它一定同院子附近那些土埂一样。记得在家玩的时候,这条路下大雨后就会有很多大泥坑,走路时都陷进去,我们经常被溅得满身泥水。坐在车里感觉就更不同一般,你会觉得世界在晃悠;如果你坐在后排,又恰遇车子剧烈颠簸,你便很有可能忽地被震得弹起来又猛地坐下。奶奶经常说:“村干部又聚集在一起商讨增加碎石子的问题了。”在农闲时,也就是冬天的时候,大家各自拿着锤子到路边上把拖拉机运来的碎石子进行平整。再后来就没有这样的经历了,有了专门的碎石机。只是路还是那条路,不过泥和石头的比例不同而已。

进入新世纪,家乡的经济日益发展,道路在不断地向前延伸。短短几年,纵横的国道、高速公路、高速铁路穿境而过,乡镇通向市里的道路全部是清一色的宽阔的水泥大马路。上大学后,每年我都会回一趟老家。

2001年,从南京到溧阳的高速公路变成全高速,以前需要四个多小时的车程现在只需一个多小时。当车行至老家附近,我居然一下子摸不清回家的方向。家乡的那条村路不再全是泥石铺的了,都是宽敞的水泥路了。不再是把单车道用做双车道了,不再是一条单线,它已经有了很多支线,其中一条就从老家门前穿过。2013年7月,就在我们老家,宁杭高铁飞架村旁,与高速一并前行。此时我早已参加工作,我这才想起,妈妈常对我说,小时候常做的同一个梦:梦见老家的门前有火车经过,那轰隆声阵阵悦耳。那现在是不是算圆梦了呢?如今家乡的土埂子还是那些土埂子吧,但马路已经不再是那条马路了,变了,变了呀……大山下,由私营业主陶峰投资1000多万元创办的江苏陶峰观光农业园、大石山农庄吸引了无数观光游客,扶持种养面积达百亩的经营户6户,带动村上及周边农户1000多户,提供就业岗位300多个。想要富先通路,一条条宽阔的马路是引领家乡亲人奔向富裕的光明大道啊。

如今的大山下村人把村庄打扮得分外妖娆,处处都体现了新农村的新风尚、新面貌、新气象。“老年活动室”让老人们老有所乐,临村的“背山”修建成了自然公园。在村中漫步,一步一景,清林微风,鸟语花香。大山下,这个生我养我的村庄,从当年的灰姑娘变成了美丽的白天鹅,正展翅高飞。

## 高桥

□ 毕译丹

我出生在美丽的戴埠集镇竹行头街,那里有一座桥,名叫高桥,是我心灵的港湾和归宿。

高桥位于戴埠镇竹行头街双井1号屋西侧,系清代青石单孔石拱桥。南北走向,桥长15米,采用分节并列砌法,桥面中心用长1.4米、宽0.3米花岗岩条石贯通。高桥景色优美,桥呈拱形,横跨在戴埠老街的河上。桥上面铺满了石头,刻满了历史的印记。太平天国时期侍王李世贤的起义军曾驻扎在戴埠牛场里,高桥成了清兵骚扰起义军的必经之路,为加强防守,侍王李世贤选派精悍守兵,在高桥两端日夜站岗放哨,以防不测。太平天国的义军每次出征必经高桥去袭击清军。出征前义军的军乐奏起,先是高亢的“招军”吹响,接着是两军刀剑相击,厮杀沙场的情景,军乐节奏变得急促激烈,金鼓齐鸣。当义军得胜归朝时小锣小钹小鼓会齐奏同庆,热烈而欢快,充分呈现出胜利的喜悦。现在的戴埠太平军锣鼓尚存六套,敲打节奏就是当年太平军传授给戴埠百姓的军乐。经过百年的接力传承,太平军锣鼓已名传长江南北。

高桥在当年有着举足轻重的作用。高桥未建时,桥下有一条涧溪常年流淌不息,这支水由南部群山中众多小溪汇集于此。每逢连续雨水天气,积水漫上两岸,百姓的陋房遭受浸淹,造成财产损失。为根治水患,排涝消灾,明正德年间,县

府集资调用石匠建造,耗时两年。过往载满山货的驮骡和独轮车必经此桥,长年累月的车轮碾转,老街通往高桥之路留下一道深深的痕迹。高桥为百姓的出行提供了方便,也给竹巷头平添一道风景。每逢秋夏,周围群众总会三五成群,手持蒲扇纳凉,坐在石桥栏板上谈笑风生,论古道今。随之,临近开办了茶馆,做豆腐的,卖日杂的,还有裁缝店、副食店应运而生,街头也热闹起来。从事编织的农民生意也日益红火。稻箩、秧篮、菜篮、烧箕、火夹等农家用具应有尽有。至今这里的居民还依依念叨着过去的繁华年月。

回想起自己孩提的时候,上学、放学都走这座石桥,不仅省时,而且可以欣赏桥下的风景。我抚摸着桥上的石砖,唱着儿歌,慢慢地爬上去,又快速地冲下来,现在还是很回味这种感觉。从桥面下来以后,就边走边数自己走过了多少石块,其实每块石块有不同的颜色和花纹。每当我心情难过之时,就约上小伙伴们去高桥远眺美景,烦恼顿时烟消云散。桥的下方有一条长长的河流,这条河流像一束丝绒似的在阳光下灿然闪烁。河面上停了几只小船,渔船都扬起白帆,往来拉网,仿佛是成群结队翩翩起舞的蝴蝶……

2003年,高桥被列为溧阳市级文物保护单位,每次回老家,我都特意去看那座高桥,桥面上长满了苔藓,人们因为交通工具的变化而逐渐淡忘了那里。但对我来说,高桥是永远的记忆,是心灵的港湾和归宿。



是我们回家的路  
溧阳市民政局 溧阳时报