

溧阳,一方诗化的土地。历代文人名士在此流连行吟,或歌溧阳山水,或叙溧阳史事,或抒溧阳幽情,他们的诗情已凝聚成溧阳的文化瑰宝。我们从本土和客居溧阳的两百多位诗人(盛唐至晚清)作品中选出一百首古诗,请有志于传承中华民族优秀文化,热爱家乡,古诗词造诣深厚的作者进行解读赏析,欢迎参与。投稿邮箱:tmhgushi@126.com。



刊头设计:赵七一

## 赠都巡散人陈巡检

朱熹

古寨依山麓,颓垣近水湄。  
有兵耕绿野,无盗弄潢池。  
岁稔村村乐,官闲事事宜。  
我来无所馈,聊遗一联诗。

### 【作者简介】

朱熹(1130—1200),字元晦,又字仲晦,号晦庵,晚称晦翁,绍兴十八年进士。谥文,世称朱文公。祖籍江南东路徽州府婺源县(今江西省婺源),出生于南剑州尤溪(今属福建省尤溪县)。宋朝著名的理学家、思想家、哲学家、教育家、诗人,闽学派的代表人物,儒学集大成者,世尊称为朱子。曾任江西南康、福建漳州知府、浙东巡抚,做官清正有为,振举书院建设。官拜焕章阁侍制兼侍讲,为宋宁宗皇帝讲学。

朱熹著述甚多,有《四书章句集注》、《太极图说解》、《通书解说》、《周易读本》、《楚辞集注》等。其中《四书章句集注》一度成为元明清钦定的教科书和科举考试的标准。



### 【诗文赏析】

## 政治清明鸿儒愿

□ 管见针砭

朱熹一生几番做官,且政绩显赫。两次为两代皇帝写修身治国奏札,曾经为南宋宁宗帝讲学。可见其有超出一般人的修身理念、政治理想和治国方略。他曾极力主张与金兵开战,收复失地,也带过兵,却没有机会驰骋沙场。更多功劳却是在安抚百姓、修建书院、著书立说、开宗立派。他的许多诗歌都阐述了自己的政治和教育理想,幻想了未来美好的世界。这首五言律诗,就是他这类作品的代表之一。

诗歌首联写景。据历史资料显示,朱熹曾经来过溧阳,但却没有担任溧阳官职的记载。估计就是来视察并看望陈巡检这个溧阳驻军兼地方警察总队的一把手。溧阳老百姓曾经在溧

阳地标建筑文昌阁(已毁)供奉朱熹等五个历史人物的塑像,以纪念他来过溧阳,表彰他对溧阳所作的贡献;至于他在溧阳做了什么好事?如何教化了当时的官民?暂无资料显示。

从这联诗句看,当时的溧阳尽管有山有水,属于富庶之地,但由于公元1126—1127年“靖康之耻”之后,经常遭遇兵灾,是金兵大军过江入侵南宋的战略要冲,所以满眼残垣断壁,处处显出破败之相。

颌联写战争的间隙,老百姓得到暂时的休养生息,地方官员治理基本得当,能保一方安宁。一方面,官兵戍边、训练之余,还能抽空为老百姓耕田种地,另一方面土匪强盗这些势力,也都基本销声匿迹,不来骚扰。这是作

者最愿意看到的和平安宁景象。潢池,是“弄兵潢池”的略称,意思就是即便有铤而走险的盗贼来起事,也没有了什么了不得。从侧面反映陈巡检以及溧阳官员治理的局面还算安宁祥和。

颌联使用了倒装手法,说明正是由于官员已经把溧阳治理得太太平平,都没有太多的事情要忙乎,老百姓也就会由于田地丰收而个个喜上眉梢。

有人说,朱熹爱在诗歌中粉饰太平,属于代表地主官僚阶层的乐观主义一类。譬如他的《春日》把泗水之滨写的“万紫千红”,其实那是宋朝部队和金兵拉锯战的地方,满目疮痍不说,怎么可能有清平美好的景象?这种说法虽然没有完全理解朱熹诗歌的本意,但也看似不无道理。然而,朱熹一生赴任管理的县府州主要在浙江、福建、江西、湖南一带,每到一处,由于他的苦心经营或者采用他的治理策略,基本都能在短时间内改变面貌,举措深得民心,可谓风生水起。所以,他看到溧阳在陈巡检和当时县令等人的治理之下,明显有了起色,老百姓基本安

居乐业,军民能和谐共处,他自然会比较满意和乐观。所以高兴之余,诗兴大发也就不足为奇了。更何况,他原本就是有类似的政治理想!

诗歌尾联就把这种兴奋乐观的情绪,毫无保留地写了出来。赠诗,这实际就是对陈巡检等人积极工作,开创新局面的最好褒奖。诗人一生作哲理诗无数,而且往往在结尾点题,如《观书有感,其一》:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许,为有源头活水来。”可是在溧阳写的这首诗歌,诗人感触颇深却一反常态,这不能不说是诗人真情流露的结果。

朱熹一生除了读书做官,绝大部分精力致力于儒家理学研究、著书立说和开馆讲学,是当时及后代读书人公认的大宗师,也一度堪称帝师。他的官运不是特别亨通,但官名却很清正廉洁,可谓治国有方。溧阳老百姓能记住敬仰并供奉这个不是自己父母官的外地人,我想,肯定不仅仅是因为他的学术地位和一首区区四十字的诗歌。



一句亲切的方言,一段诙谐的俗语,常常勾起我们心中最柔软最深情的乡愁。溧阳方言俗语,是溧阳人传统文化和精神的载体。罗泉报先生《溧阳方言俗语》一书中所采集的方言俗语,俗中有雅,隐雅扬俗,幽默风趣中不乏真知灼见。本报特开辟“溧阳方言俗语”专栏,在趣读趣解中发现并彰显溧阳话独特的魅力。

### 黄里黄落

□ 张国芳

某人整日浑浑噩噩,糊里糊涂,做事

不会打算,人生没有规划,今朝有酒今朝醉,哪管明日饿肚肠。久而久之,大家看不惯他混世虫的模样,就会恨铁不成钢地指责:这种人天天糊咕咕格,过则今朝没明朝,你指望他有出息,不是黄落么?

黄落,也说黄里黄落,意思是,某人、某事不可靠,不能成功。有时,我们让某人做某事,偏偏某人不是做事的料,简直是成事不足,败事有余。我们就说,这种人黄里黄落的,不管做点格

都没打算,只会拆烂污,你要信他么,六月里格酱油豆还出蛆的哇!另一层意思是,事情黄了,办不成,兑现不了。比如,今年一直干旱,水果收成不好,溧阳话说“黄汤了”。还有,我们本打算周末去爬山的,不料,天突然下起了大雨,便不无遗憾地说:格记黄落力,天落雨,没捺点格开爬山的哇。

黄落,黄里黄落,就是指做事没有把握,事情不成功,和我们常说的“歇他家娘格炖咯咯”意思相仿。