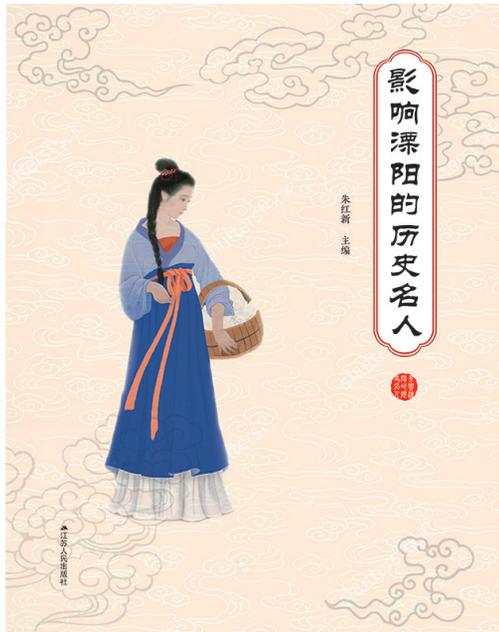


# 《影响溧阳的历史名人》新书面世

□ 虞秀群



## 绿乡民宿迎来一群特殊的客人

2017年的第一天注定是个好日子。上午九时许,位于戴埠镇的绿乡民宿迎来了一群特殊的客人。

一辆大巴停在绿乡民宿院子里,车上走下来的人都穿着节日的盛装,喜气洋洋,谈笑风生。细看之下,你会发现这群人中,年龄较大的已近八旬,年龄最小的才二十出头;他们中有的讲一口地道的溧阳方言,有的操一口流利的普通话。

没错,这群客人中有退休职工、机关工作人员、文化工作者、中小学教师等各行各业的人们,虽然来自不同的行业,不同的地域,甚至彼此素昧平生,但是,他们今天相遇了,因为他们有一个共同的身份:《影响溧阳的历史名人》一书的编者、作者,是他们的共同努力,才推出了这本厚重的精品线装书。今天他们还要在此共同完成期盼已久的新书见面会。



## 主编笑谈成书的艰辛

主编致辞,一直是新书见面会的重要环节。朱红新先生一贯的有条不紊,侃侃而谈。

他谈到本书的编撰人员,此前编撰的一本《溧阳乡愁》,受到社会各界的普遍关注和认同,与会人员为自己的付出得到认可而倍感荣幸。

他谈到《影响溧阳的历史名人》成书过程中的一路艰辛,从主编思路的形成到向社会公开征稿,从《溧阳时报》的专版推出到溧阳各大论坛广泛征求社会意见,从交出版社之前的三审三校到封面版

式的最后确定,本书编撰人员都付出了巨大的努力,与会人员感同身受。

谈到本书在溧阳书籍出版中两个“前无古人”,朱红新说,一是在内容上,以前涉及这些历史名人的作品较多,但并没有一部系列的历史名人著述。这次通过筛选,对影响溧阳的历史人物进行深度挖掘,通过创作还原客观史实,虽然不深不全,但算是一次创举,而且本书侧重表现历史名人对溧阳的影响,不同于一般的史籍。二是本书在形式上,不管是装帧、排版设计,还是纸张选择、人物形象创作,别具一格,是难得的精装礼品版。



## 赠书现场有点小“失控”

当主持人宣布,编委会要向与会人员赠送新书时,会场出现了一丝小混乱。由于每个与会人员都为本书付出了努力,今天终于迎来了新书的面世,心情比较迫切,几乎暂时忘了自己读书人的身份,都像一年级新生一样涌向主席台,争取先睹为快。

主持人看到场面有些小“失控”,也忘了自己的工作,加入了领书的队伍。

作者们拿到新书爱不释手,年纪稍大的作者拿着书掂掂分量,嗅嗅书香,然后小心翼翼地轻轻翻开书页,那神情,犹如捧着一个初生的婴儿;新潮的作者拿起手机一番“咔嚓”,“咔嚓”,立马传上了朋友圈……



## 我和《影响溧阳的历史名人》

□ 高斌

在28岁之前,我与溧阳这两个字没有交集。因工作调动来溧阳后,被这里古朴厚重的文化所感染,所吸引。但是,对于溧阳历史文化的探寻,有浓厚兴趣,没有深厚积累;有时间钻研,没有岁月沉淀。所以,有较长一段时间,我写不出一篇有关溧阳历史文化题材的完整文章,只能在网络虚拟世界里,发表一些只言片语。

小学生的写作,需要命题作文来启蒙,在文史方面,我就是一名小学生,我正是受到《溧阳时报》“影响溧阳的历史名人”征稿启事的启发,才开始了历史名人文章写作的。2016年6月2日,看到报纸和论坛上的征稿启事,看到60多位历史人物的名单,我萌发了写作的冲动。我选择了清代著名诗人袁枚为写作对象,经过十多天的资料收集和整理,并阅读了一本完整的《袁枚评传》,查阅了此前溧阳的公开出版物中《袁枚在溧阳》等三篇文章,然后开始动笔写作。花了三个晚上,初稿完成,再经两遍修改,通过电子邮件投稿,之后在论坛上跟了一个帖说“今天投了一篇稿,不知是否会采用”。说实话,当时对这篇稿子,确实没有信心。意外的是,两天后的一个清晨,我接到了报社蒋主任打来的电话,约我去谈谈这篇文章的修改事宜。当天下午,我应约来到蒋主任办公室,蒋主任对我的稿子进行了中肯的评价,对于标题的拟定、文章的结构、主旨大意和基调的把握,甚至个别字词的用法、参考文献的标注,都表达了自己的意见和建议,还给我看了几篇已经定稿即将见报的范文。更让我惊喜的是,在我们交谈过程中,《影响溧阳的历史名人》主编、时任宣传部副部长朱红新来了,他提到了我在论坛上发过的一篇帖文,和蔼可亲地对我进行了一番鼓励,殷切地希望我多多参与这个栏目的写作。走出报社大门的那一刻,我感受到莫大的鼓舞。此后,在编辑老师的指导和文友们的帮助下,我又陆续写作了宋晋、任兰枝、李超琼、彭桂等几篇历史名人文章。

在写作历史名人的过程中,我产生了一些困惑与心得。一是,资料收集与去伪存真难;二是文章枯燥性与可读性结合难。对于第一点,有人提出了资料收集方面,使用当下流行的互联网技术手段,这一点我是赞成的。我认为值得注意的是,切不可依赖百度这样大众化的搜索平台,因为上面的资料鱼龙混杂、良莠不齐,像中国国家数字图书馆、中国知网这些严肃的学术平台,可以充分利用。对于第二点,因为我们的文章读者群是社会大众,我觉得写作者只能想方设法提高自己的写作技巧,减少史料的过度引用和堆砌,用饱蘸感情的笔墨,以文化散文的体裁,去思考,去写作,这样才能打动读者。这一点,我做得还远远不够,需要向大家多多学习。

作为参与历史名人写作的作者,我深深地感到:《影响溧阳的历史名人》这本书的面世来之不易,既凝聚了写作者们的情感,更饱含着主编、编辑等工作人员默默的付出和艰辛的汗水,从报纸刊登期间的文章遴选、稿件修改、排版编印,网络转载反馈的细小差错的及时澄清、说明,到结集出版阶段的三审三校、人物插图、封面设计,每一个环节,都倾注了他们大量的心血。

“今人不见古时月,今月曾经照古人。”历史名人,就像一条精神纽带,连接着古人与今人,连接着我们这些作者与编者。愿历史名人散发的精神光辉,指引我们去创作更多更好的文艺作品,为溧阳的文化精品工程建设贡献我们的绵薄之力!