

溧阳百景·宝藏禅寺

□ 芮金川

车出溧阳竹箐桥北行,绵延的丘陵山地起伏相连,林木葱茏,经神女湖向西北2公里许,便来到了瓦屋山之巅。此山地处溧阳、句容之交,属茅山山脉,这里群山起伏,秀峰滴翠,主峰突兀耸立,山顶有千亩平坡,远远望去似青瓦覆盖,故名瓦屋山。瓦屋山海拔352米,其山之巅,有一座古刹,名叫宝藏禅寺。

据传,此寺始建于唐代天宝五年(747),与安徽九华山佛教具有历史渊源,是地藏菩萨的道场。是年,有一位道明和尚云游江南,发现瓦屋山主峰奇突,山色青翠,涧泉清冽,山巅云雾飘渺,山下一马平川,山中幽静,内藏灵气。他便在瓦屋山之巅结草为庐,山林为伴,四处募化,营建寺庙,成为瓦屋山的开山祖。道明和尚于唐元和七年(812)圆寂,享年八十九岁。

宝藏禅寺的寺名几经更迭,唐代为报恩禅寺,元代为华藏禅寺,明代为报藏禅寺,清代为宝藏禅寺。在一千多年的历史长河中,寺庙几度兴衰。从唐朝中期经五代到南宋末年,在这500多年间,是宝藏禅寺鼎盛时期。庙宇由原来的三进殿堂增加到四进,各殿堂周围建造了耳房,寺中僧侣近百人,佛殿、藏经楼及僧房有99间。在寺院周围还建有数座附属庙宇,如白沙村东红庙,大山口的钦应寺和铁扇寺,山南面的茅棚庵等。

抗战时期,日寇侵华,寺庙被焚。时岁更替,欣逢盛世。乘改革开放的春风,1993年起,宝藏禅寺开始重建,现已初具规模。

新建的宝藏禅寺,庙宇宏广,大殿雄伟,洁净优雅,占地一百余亩,在古庙基上建筑了数百米的庙墙。营建了山门、天王殿、大雄宝殿、普贤殿、观音殿、文殊殿、三圣殿、念佛堂、地藏殿、五层宝塔、斋堂、僧房、龙池、功德碑等主要建筑。内有佛菩萨像:西方三圣、释迦牟尼佛、观音、地藏菩萨、弥勒菩萨、韦驮菩萨、文殊、普贤菩萨、四大金刚和十八罗汉等。

新建的大雄宝殿占地面积700多平方米,高30米。又建成了三层楼的客堂1500平方米。山上通了电,有了自来水,有了电话、电脑。现常住僧人19名。为了方便游客上山,溧阳市政府投资1000余万元修建了一条8千米的柏油盘山公路,直通到宝藏禅寺山门。

走近山门,门前有一对大石狮子,双目圆睁,威风凛凛,高3.5米,重量各为16吨。山门两边有原中国佛教协会副会长、江苏省佛教协会会长茗山长老83岁时题写的楹联:天宝物华修行胜地,地藏闵老弘法道场。寺院周围景点遍布,自然风光秀丽迷人。宝藏禅寺焕发出迷人的魅力,名声越来越响,游人、香客络绎不绝,每年农历七月



三十日庙会,更是人潮如织。

2005年以来,许多文人墨客登临瓦屋山,题咏宝藏禅寺。舒贵生吟一首《七律·题瓦屋山宝藏寺》:“翠叠千层瓦屋山,林涛万顷汇禅源。塔楼高耸香云绕,殿阁宏开宝起环。梵馨声清泉和韵,龙池水净佛栖莲。凤羽摇情送客还”。又撰宝藏寺楹联:“寻来宝佛原为福,觅得禅源总是缘;天地宝藏开胜境,林泉高致寄真情;宝山藏古寺,瓦屋净禅心;道家佛士养性修心无论茅山瓦屋,真也善哉威天动地当凭正气雄风。羊汉撰写《游瓦屋山宝藏禅寺》:“盘纤曲道上云台,翠竹山幽不染埃。莫道禅门无戒律,清风不许俗人来。”桑凤岐撰写瓦屋山宝藏禅寺楹联:宝藏禅寺曾兴瓦屋遭寇纵火烧尽,瓦屋山何来宝藏赖道明化缘建成。横批“重铸辉煌宝寺”。

风景秀丽瓦屋山,千年古刹宝藏寺。瓦屋山有如此深邃的文化底蕴,真所谓“山不在高,有仙则名”!这块旅游宝地正在被人们所认识,真正把瓦屋山周围开发成与宗教旅游相结合的旅游产业,这个亮点一旦释放,溧阳整个北山区将成为新的避暑胜地和旅游场所。

一句亲切的方言,一段诙谐的俗语,常常勾起我们心中最柔软最深情的乡愁。溧阳方言俗语,是溧阳人传统文化和精神的载体。罗泉报先生《溧阳方言俗语》一书中所采集的方言俗语,俗中有雅,隐雅扬俗,幽默风趣中不乏真知灼见。本报特开辟“溧阳方言俗语”专栏,在趣读趣解中发现并彰显溧阳话独特的魅力。

古道园里出棺材

□ 张晨楠

溧阳有句俗语:古道园里出棺材。顾名思义,这句话出自溧阳城东门外古道园。

在上世纪30年代,溧阳城里东门、北门街道整洁,居户群集。北门住有一些大户人家,彭马史狄,还有洪家、宋家,建有深宅大院,台亭楼阁林立。日寇入侵,轰炸纵火,旧观面目全非。在东大街和北大街之间,有一地段,人称古道园,一条大巷,巷口在东门,叫作大古道巷;一条小巷通北门,叫作小古道巷,两巷相通,弯弯曲曲直到城墙边。城墙虽然已经废弃,城墙砖被挖掘利用,高耸的黄土基础还在。沿着城墙边,有步道可以从北固桥通达东平桥。古道园房屋稀少零乱,桐树、槐树成荫,环境幽静,气氛寂寥。平常很少行人走动,偶尔传来算命先生的敲击钉板声或胡琴声。巷子深处还有一些空地地被开垦出几畦菜地。古道园是溧阳城内冷僻的地方,古道园,听起来像孤老院,古道巷像孤老巷,听起来有点凄凉。

1946年2月,光华中学从西门彭氏宗祠搬迁至大古道巷陈夕坤旧宅以后,八个班的青年学生带来了蓬勃朝气,古道园热闹起来,他们在后面城墙边的空地开辟了操场,圈起围墙。后来几次扩展改造,校门从大古道巷搬至东门大街上。直到文革时期,光华中学原址上建成缫丝厂。

旧时出棺材一般要八人抬,棺材上用一根长棍,俗称“龙杠”,前后再分别系上小杠,小杠不长,人靠着人艰难地前进。出棺材的时候,除掉抬材佬,披麻戴孝的“孝子”还得手持白纸裹成的“哭丧棒”贴近棺材,保护棺材,与棺材同行。紧接着就是哭哭啼啼的女眷,手持竹枝白纸幡的晚辈……人多嘈杂,再加上古道巷里房屋杂乱无章,道路狭窄曲折,自然格外难走。古道园里出棺材,意即难行,带有肃穆凄冷的气氛,同时也生动反映了古道园的道路状况。

现在古道园原址已经建成古道巷小区,历史翻开了新的一页,“古道园里出棺材”这句溧阳俗语渐渐被人们淡忘,湮没在历史长河中。



长荡湖泛舟

□ 丁欣

又发少年兴,沧溟载酒行。烟波不世态,鸥鹭亦人情。
一棹汀州远,两襟云水生。垂纶应正好,风色满湖晴。



溧阳百景·长荡湖

吕俊/绘