

## 溧阳百景·凤凰公园

□ 洪超

凤凰是传说中的神鸟,其与生俱来就带着神奇色彩,在中国传统文化中成了一个标志性的图腾,凡是与凤凰相关的人物与事物都被蒙上了浓郁的传奇色彩,而凤凰公园就是这样一奇而古风浓郁的地方。

凤凰公园地处溧城西北部,因附近有座凤凰桥而得名。公园地形独特,沿码头街的石板路向西,码头街的尽头,就是南河与丹金溧漕河交汇处,两河中间有一块浅滩,俗称三尖嘴,而中间的浅滩就叫作凤凰埂或凤凰墩。这凤凰墩在蒋家荡内,原先是胥渚人的圩田,是水中小岛,传说有凤凰停留过!



凤凰公园与古老的码头街隔河相望,这码头街虽小但它却闻名遐迩,是当年溧阳最繁华的商品聚集地,许多著名的商号在这里落户。两条河从公园两边流过,在公园的南边汇合,恰好把公园围成了一个椭圆形的小岛。这样,公园三面环水,特别是丹金溧

漕河从旁流过,使其成为独特的岛上之园,旁边舟来船往甚是热闹。

公园边上,芳草萋萋,也常有水鸟来栖息,这就形成了独特而开阔的水

边风景。有一些小台阶延伸到河里,你可以拾级而下悠悠戏水。你也可以静静地坐着观赏来去的船只,如果把时间再往前推,你会看到河中千帆竞发的盛况。因为早年水运兴盛,丹金溧漕河是太湖西部地区主要水运干线,它北接大运河,通达长江,南接芜申运河,这条漕河是主要水运通道。坐在公园边的台阶

上,凝视河中,就如同看着日子如水般地从前流过。也可坐听船行驶的声音,一声声汽笛被拉得悠长悠长,就似那悠长的岁月。每当货船悠悠驶过,河水就迫不及待地拍打岸边,那水似变成了一双双温柔的手,轻轻地抚摸着公园,公园也尽情地享受着那份漕河带来的无尽的温柔。

若是夏日进园,这园中不管是水池还是路边满是荷叶荷花,夏日的凤凰公园是荷的世界。

在凤凰公园的一片碧水中,有史贞女的大型汉白玉雕像。浣纱女卓然而立,旁边放着浆桶,两手浣纱,姿态优美。水塘边有浣纱女舍生取义故事的大型浮雕,浮雕以叙述的形式把这个乡村女子



的传奇壮举淋漓尽致地表现出来。大型浮雕和水中史贞女汉白玉雕像映在那池碧水之中,点亮了整个池。浣纱女的义举引来众多著名的诗人吟咏赞美,就连唐代大诗人李白也怀着无比敬仰之情,伫立濼水边,赋诗纪念,久久不回。

公园的奇特更在于那不朽的文化和建筑艺术,最具代表性的建筑就是唐代石井栏、铁木厅、楠木厅和陈氏宗祠。沿着荷花小径前行,你会应接不暇。这里的景致有自然的,有历史的,有文化的。穿过苍幽的古松林,你会突然发现自己又走到了公园的大门口,因为公园小径是个圆,正好围绕公园一周。伫立园门,你会发现内外两重天。园内古朴典雅,那是历史的天空。园外车水马龙,高楼林立,这是现代的风情。跨过公园的门,让人觉得穿越了历史,有人把自己从岁月的长河中拉回来,有人却情愿徜徉其中。

凤凰公园是美丽而底蕴深厚的传奇之园。你看公园那边的墙上,一只美丽的凤凰正在闲庭信步,或许也为这里的美景着迷呢!

## 种田人三退缩

□ 张晨铺

溧阳话种田人三退缩,是指插秧、做埂、打绳三项边干活边退的农活。

夏收以后,水田经过犁耕或锄翻,整平、施基肥、灌水、耙平,就要开始栽秧,俗称“开秧门”。栽秧要先拔秧,把秧田里秧苗拔起,用竹子编织的秧篮担,运到大田里栽秧。

栽秧要站好姿势,左手抓秧苗,右手大姆指、食指、中指三个手指夹着几株秧苗插入水田,从左到右,插好六束秧苗,后退一小步,一排接一排,动作自然而快捷。

有句农谚:“三亩三送,黄梅白种。”意思是那季节往往大雨如注,季节不等人,即使大雨哗哗,也不能停止栽秧。栽秧,脸朝黄土背朝天,弯腰弓背,十分辛苦。

栽秧,对当年秋收产量起决定性作用,栽下去的是一年的希望。

田埂是田间的道路,供人行走,又是分界,把大田分开。水田的田埂同时也有蓄水功能。栽秧前夕,田埂边缘杂草丛生,为避免影响水田边的稻棵生长,插秧前要把杂草铲除,这种农活叫做“铲埂脚”。

铲埂脚也是一种技术农活,铲多了,影响田埂;铲少了杂草很快又蔓延开来,要把握力度,不多不少,恰到好处,还要保持田埂平整划一。此项农活相对轻松,一般由老弱者完成。

几年连续铲埂脚,田埂变窄了,这时候,队长就会安排劳动力“做田埂”。做埂就是把田埂加宽、加高、修平整。在田埂既辛苦又需技巧,工具是铁锹,把田埂边上挖一锹泥,把这一大块泥土齐刷刷贴到田埂边上,后退一步,再接着挖一锹,连续作业,做好了田埂的一侧,再做另一侧。田埂加宽了,田埂边下面多了一条槽,没有关系,不久会因耕田把田把槽填平了。

农民利用农闲季节制绳,以备不时之需。制绳分搓绳和打绳,麻制的叫作麻绳,稻草制的称草绳。搓绳单人坐着作业,两股稻草合并,拧成一根草绳;打绳要几个人合作完成。最常见的是打“稻绞绳”,把稻草去皮,用木榔头捶打软熟,三人每个人拧一股,再经“狮子头”(硬木制的打绳工具)三股合并成一根,执狮子头者随着绳子的延长而后退。

进入二十一世纪,种田人三退缩中的插秧、做埂已被机械化替代,牢固耐用、品种繁多的尼龙绳出现,打绳也退出了历史舞台。



## 溧阳百景·鸡鸣村



陈子吟/绘

手绘溧阳 作品选登

鸡鸣村

沈爱琴