

## 溧阳百景·紫竹林

□ 张国芳



一踏入紫竹林,清新明媚、芬芳动人的气息迎面扑来。

我们是沿着花径小道进入生态园区的。沥青混凝土铺筑的园区道路两侧,开满了或红、或粉、或黄、或白的波斯菊,还有我们叫不出名的各色花儿,在微风中摇曳,暗香浮动,花香袭人,让人渐入佳境……

我是很喜欢紫竹林的。因为它的名字,更因为园内原生态的景致。紫色,本来就是女人的颜色,而清幽的竹林,总给人以美好的遐思。



园区顺山坡而建的休闲农庄,犹如一座幽静的农家小院。然而,又比农家小院多了份豪气。农庄内的湖面开阔,波光粼粼,纯中式结构的建筑、绿意盈盈的葡萄长廊、郁郁葱葱的山峦一一倒映在水面上,大自然绘就的绝妙山水画啊!在这样明丽宜人的初夏里,别说是喜欢垂钓的朋友了,就是我等不擅也不喜欢钓鱼的人,沿着湖边漫步赏景,累了,坐在湖边小憩喝茶,人也沉醉在大自然中了。这样的美妙和惬意可不是哪儿都能享受到哦!

除了农庄小院,园区更是生态园。园内经营地面积

450亩,其中,有机茶基地210亩,种有白茶、绿茶、红茶。值得一提的是,园内还引进了黄茶苗木,以其为原料制作的“苏玉黄”,也就是黄茶,是全国独一无二的稀有茶叶,其营养成分均优于其他品种的茶叶。“苏玉黄”抗热,很适宜在苏南的气候生长,且采摘时间比白茶、绿茶要早半个月,是茶叶中的赶早者。很幸运,我看到了山坡上生长着的“苏玉黄”,和白茶相似,却比白茶多了份乡野的磨砺。空闲时,坐在园内的木雕板凳上,欣赏着窗外的湖光山色,静静地品一杯“苏玉黄”,观看它清新明丽的色泽,品味它清香醇厚的口味,想不小资都难!当然,如果能在园内纯木结构的别墅里住上一夜,聆听窗外风打树叶的“哗哗”声,这样的意境,更适合写作,那会文思泉涌,出手成章吧?

园区内处处皆景,移步即换景。300亩的高档苗木基地里,红豆杉、罗汉松、桂花、黑松、日本大阪松、高山杜鹃、映山红、原生种山樱、银杏、红花继木、红枫、青枫、紫薇等品种纷繁,婀娜缤纷,是生态园的独特景点,也是园区新的经济实体。

至于110余亩的果品基地,一年四季里,草莓、樱桃、枇杷、李子、杨梅、西瓜、葡萄、蓝莓、黄桃、香梨等各种水果依次亮相,样样都是精品,只让人垂涎三尺。如此纷繁的品种,看着、摘着、吃着,心也就醉了。何

况,还有青翠欲滴的杨梅林、绿意葱茏的枇杷园、枝繁叶茂的葡萄园,处处都是绝美的景致,时时都让人享受到大自然的恩赐!

除了茶园、果园、盆景园,园区的休闲度假村已初具规模,餐厅、客房、游客接待中心、多功能会议室、茶艺表演厅、棋牌室、陶艺紫砂盆景工作室等一应俱全,生态园是常州市休闲观光四星级企业,是三星度假酒店,集吃住娱乐行于一体。

我天生是个小女人,对于自然山水,总有一种言不由衷的喜爱,是欢喜至极,是爱到极致。总希望能经常来紫竹林转转,呼吸清新空气,享受天然氧吧。我甚至想,如果让我天天生活在紫竹林般绝妙的青山绿水间,难说我不会像辛弃疾一样,吟出“我见青山多妩媚,料青山见我应如是”的千古名诗来?

我还是馋猫,除了各式水果,紫竹林里散养的草鸡、池塘里的鱼虾、地里的蔬菜等各种可口美味的佳肴滋养了我的味蕾,填饱了我的肠胃,更给我留下了深刻的印象和美好的记忆。每次,我都意犹未尽。每次,我都会心生同样的想法:想和园主人一样,寄情于山水,过上农夫、山泉、有点田的幸福生活。这,应该就是山中神仙的快活林,是世人向往的桃花源吧!

## 芦菲上滚纳地下

□ 张晨铺

当年我下放的村子有两个生产队,田地、劳动力等生产资料相当。那年秋收以后,生产队会计结算后公布了盼望已久的分配方案,一队每个劳动工分值比二队多了三分钱,一队的社员很高兴,得意洋洋地声称他们生产队的条件好。二队的社员不服气了,他们说,一队记工分抓得紧,二队每个劳动力平均比一队多了几十个工,其实两个生产队是芦菲上滚纳地下。

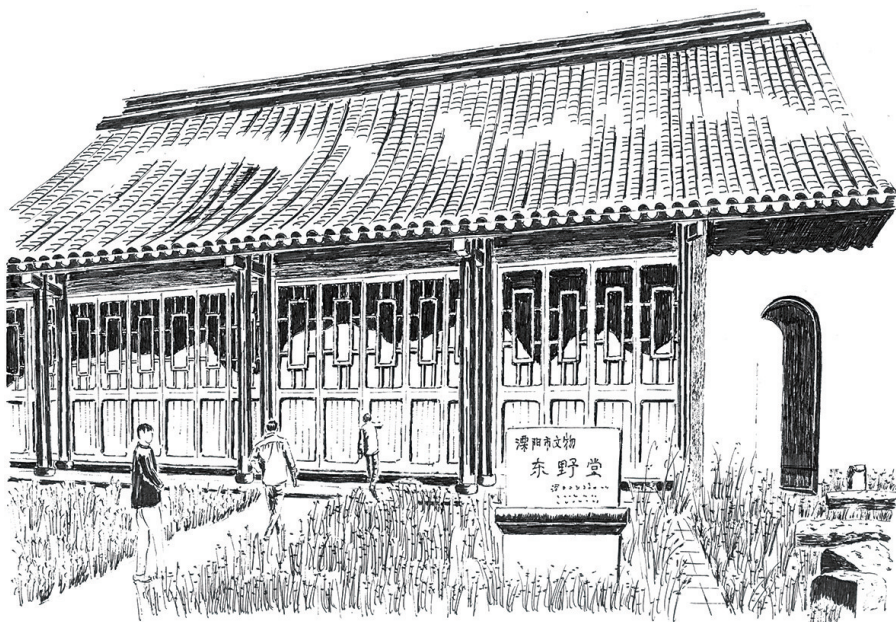
小学校门口,学生小童和小宝的妈妈都来接孩子,放学时间到了,两个孩子还没有出来,今天大概都因故被老师留下来“关夜学”了,童妈妈对宝妈客气地说:“你家孩子聪明,学习成绩好。”“两个人的学习成绩嘛,芦菲上滚纳地下。”宝妈谦虚地回答。

位于溧阳东北的长荡湖浅滩沼泽地广阔,盛产芦葦,旧时,沿湖很多人家充分利用这个资源搞副业。秋天,芦葦收割以后,屋前屋后堆放着很多芦葦,一簇一簇,成了一道独特的风景。村民最常见的副业是织芦薄,做凉帽(芦菲箍头),编芦菲。芦薄是芦葦用细稻草绳编成不同大小规格的长方形,可以卷成一个类似圆柱体。芦葦去掉叶子,成了芦柴棒,压扁后可以做凉帽,也可以编成芦菲,芦菲呈长方形,面积约两平方米,当年只售5毛钱一张。芦薄和芦菲都是当年城乡建设房屋铺盖屋面的材料,需求量大。很多贫困人家,夏天买不起竹凉席,就买一条价格便宜做工精细的芦菲替代凉席,所以也有人把芦菲叫做芦席。

芦菲还是粮库垫仓的必需品,每个粮库贮存着一批芦菲,粮库搬运工中午休息,拖来一张芦薄,往上一睡,很惬意。芦薄厚度只有几毫米,睡梦中滚到地上,芦菲上滚纳地下,落差很小,很自然,很平静,感觉不到大起大落。这是溧阳人把“芦菲上滚纳地下”比喻没有多少差别的原因吧。昨天,和我年龄相仿的老赵问我退休金,我说:“我俩都是企业退休的,芦菲上滚纳地下,差弗多。”



## 溧阳百景·东野堂



朱亚文/绘

手绘溧阳 作品选登

东野堂