

9月19日,伴随着庆祝新中国成立70周年的铿锵鼓点,在世界万千摄影爱好者的热切期待中,2019年第19届中国平遥国际摄影大展在平遥古城开幕。中国平遥国际摄影大展是中国十大著名节庆之一,是当代摄影家盛大的节日,是国际摄影艺术和中国摄影发展、引领各种摄影流派和顶级学术活动的重要展示平台。本届大展为期一周,来自31个国家和地区的4119名摄影师参展,共展出作品12619幅。作为大展的一个单元,“彩虹之上——行摄365公里探寻溧阳‘1号公路’之魅”溧阳主题展也在平遥古城精彩亮相。

## 一条“网红”彩虹路 延伸到平遥古城

平遥古城,位于山西省晋中市,是一座具有2700多年历史的文化名城,是我国保存最为完好的文化古城之一。此次溧阳专题展的地点,设在了古城县衙博物馆。

漫步展区,琴声袅袅,茶香阵阵,充满江南韵味的布展令人耳目一新:一条绚丽的“彩虹路”延伸到了山西晋中,典雅闲逸、如诗如画的江南意境和历史厚重、古韵悠长的北方古城互相交融、碰撞出艺术的火花。原汁原味、底蕴深厚的民俗影像,丘陵起伏、水网密布的江南风光,吸引了大批国内外摄影家和游客前来观展,展区人气高涨,观者络绎不绝。

据了解,“彩虹之上——行摄365公里探寻溧阳‘1号公路’之魅”主题展由市政协文史委、市文联策展,在江苏省摄影协会副主席、著名摄影理论家孙慨的专业指导下,由市摄影家协会精挑细

选作品汇集而成。16位摄影人共展出溧阳‘1号公路’主题摄影作品50余幅,其中大多是省级、国家级摄影展上的获奖作品,既有较高的艺术性又兼具丰富的人文内涵。

高品质的唯美图片全景展现了溧阳如诗如画的生态环境和高质量发展全域旅游、建设宁杭生态经济带最美副中心城市的生动实践。记者了解到,早在审核阶段,当平遥国际摄影大展艺术总监张国田先生看到这批优秀摄影作品时十分欣喜,对地处发达省市的溧阳在发展经济的同时能将生态环境保护、利用得如此之好赞叹有加,他当即提出了让江南风貌作品与山西古建筑交相辉映的想法,他相信这些摄影作品也一定能够“走红”国际摄影大展。2019年8月1日,“彩虹之上”主题图片展内容顺利通过平遥大展组委会专家组审核,并正式获得参展邀请,展览地点定在了县衙博物馆,也是平遥古城最热闹的地方。



# 溧阳“1号公路” 亮相平遥国际摄影大展

□ 王菲 彭洁



## 一场高品质摄影展 展出溧阳生态之美

为时代画像、为时代立传、为时代明德是新时代文艺工作者的创作方向,也是新时代政协文史工作者的责任担当。对于此次摄影展,市政协主席狄立新,市委常委、宣传部部长张爱文给予了高度关注和大力支持。市政协副主席唐华新亲临现场,对展览的顺利开幕表示祝贺,他说:“此次展览将溧阳的山水人文之美和生态发展之魅,以摄影的形式展示在国际艺术平台,从而把溧阳‘1号公路’品牌推上世界摄影殿堂,把溧阳的魅力呈现给世界,让世界的眼光聚焦溧阳。同时,活动的成功举办不仅起到了推介溧阳的作用,也进一步增强了溧阳的文化自信,让我们更有信心朝着建设宁杭经济带最美副中心城市的目标不断迈进。”

近年来,为了更好地发挥人民政协“存史、资政、团结、育人”的作用,完成记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命,市政协文史委不断开拓视野,大胆创新,编印、制作、出版了《天南海北溧阳人》《流金影像》《淳化阁帖溧阳本溯源》《城市变迁》等文史书籍和视频作品,实现了从单一的文字记录到图文、影音等多种存史形式的转变,从而让文史真正“活起来”,更好地服务于社会。

9月22日下午,记者见到了刚从平遥回来的政协文史委副主任、策展人之一的沈佳宾,说起参加平遥国际摄影大展的感触,他笑着说道:“溧阳有许多优秀的摄影家,以往大家都是在国内艺术赛场上单兵作战,确实也取得了不少优异的成绩,但是,以溧阳摄影家这一集体身份把家乡的主题推向国际交流平台,这还是第一次。参展的目的不仅是为了展示摄影人个体的艺术成就,更希望通过这样的平台,让更多人关注溧阳、了解溧阳、爱上溧阳。”

行摄365公里路,行走于“彩虹之上”,行进在彩虹路上每个普通人的365天。据悉,此次平遥国际摄影大展结束后,参展作品还将在溧阳再次展出,让溧阳的摄影爱好者近距离感受摄影艺术以及溧阳“1号公路”的魅力。