



□ 沈诗琦

我无意中看到一家很不起眼的画店,开在一个很小的巷子里,外观看起来像在装修,内部却井井有条,店内油画作品居多。

母亲让我有时间去买一组画,准备挂在客厅作为新房的装饰。我走进时,店主不在,桌子上放着“有事离开,马上回来”的牌子,我便四下张望着。墙上挂着一组三幅的抽象派作品,是一些或扭曲或飘扬的线条,仿佛有一股风在吹,又仿佛在海上飘零。这些画的色调淡雅而朦胧,有些绿,有些黄,有些银白,又有些发灰,似乎还有红色在色彩底下流动,力量暗生,又让人捉摸不透。白色冷得刺骨,红色又热意盎然,它像某种东西在碰撞,在准备爆发;它像森林,像汪洋,像天空,像烟雾,又好像月光……

“看画呢?”我听到背后传来一个女声,转头一看,是一个个子娇小,行动敏捷,浑身透着轻快活力的年轻女人。

“就随便看看。”我有些不好意思地笑了。

店主说:“没关系,随便看。”

她便不再吱声,仿佛我在她的画前站了太久,已成了她的画。良久,我指着那组画问她怎么卖。她饶有兴致地问我:“你对这画感兴趣?”我点点头,说:“我感觉蛮特别的。”店主笑了:“这样啊。我也很喜欢这幅,我画了好久的。可惜很多来看画的客人都说这幅画不好,他们觉得太杂乱,太难以驾驭,神经似的,”她顿了顿,自顾自接上自己的话,“价格你看着给吧,我无所谓的。”

我被她一句“看着办”给吓到了,平生没听过这种买卖方式,更是不知所措。我说我再看看,下次来买,便在店主的微笑和目送下离开了。

这件事很快被我忘在了脑后,我在花鸟市场买下来另一组画。这组画和我在那个画店里看到的很像,但我总觉得好像少了点什么。可是母亲说很好看,当即挂在墙上。我以为自己很快也能接受这组画带给我的落差感,但越看,先前那副画的影子越是从脑海中奔跑出来。

我没想到我会再进那家画店一次,因为画店在城西,而我在城东。因为要去接一个朋友,开车去时没想到朋友家就在画店的对面。朋友说,她小区不让停外来车,停对面去吧。我坐在车里,看见店主的

背影隔着玻璃在晃动,仔细一看,发现她似乎在画画。我被一种力量驱使着走下车,走进店里,我注意到少了几幅画,但那组画还一动不动地挂着。她放下画笔回头来看我,笑意盈满了眼眶。

“没想到还能再次看见你啊,你肯定已经买好画了吧?”

我没好意思说,只说和朋友来的,顺道来看看。“你这儿的画给我感觉真的太好了。”我说着,视线落在她的画布上。画布上也还是一些线条,一道道横在底下的色块上。

“你是想再画一遍墙上那组画吗?”

“是啊,我这两天一直在试着临摹自己的画,但总觉得不是当初那个味了。”她有些自嘲地说,“果然啊,每幅画都是独特的,哪怕让原作者再一模一样画一遍都是不行的。”

“可能是心境再也不一样了吧。”

“对啊,当初我也忘了为什么要画这样一幅画。那个时候我刚好接到一个邀约,让我画一组画,给的薪酬不菲。可是初稿刚准备完,别人忽然加要求了。我觉得他们新的要求不符合美学,不想再画,到头来我还得给他们违约金。我那天就把自己一个人闷在画室,起先感到这个世界上没人尊重美术,没人懂画,就开始在纸上发泄。结果不知怎么的——用迷信的说法就是中邪了吧——我感到自己通了灵似的,刷刷刷每一笔都像是灵感的暴动,等我回神就是这样了——另外两幅是我一点点磨出来的。”

“也许伟大的作品都在从苦难和郁闷里萌发的吧,灵感加努力才是好的成果啊。”我恍然明白家里那副画少了点什么。我对她说:“你的画非常有灵魂。但因为别人要求的改动不符合自己的心意就翻脸会不会太……有个性了?”

她哈哈大笑:“是我任性了,但就是做不到啊。”我忽然意识到,在残酷的商业竞争中,她的孤独和落寞。她本身就是一片汪洋,本身就是渺渺茫茫的晨雾,含蓄、隐秘,又如此张扬。

我此后再没见到她,只知道这家店转让掉了。我重新买了一些纸和颜料,准备凭着对曾经学过的画的技艺也画点什么。我画着画着,一抬头就看见挂在墙上的三幅画,有些哀伤。



□ 柯杨宗

吴越“弟”一峰,乍一看,以为是第一峰的“第”字写错了。百度了一下,才知道,原来就是“弟”一峰,而非第一峰。

吴越“弟”一峰位于苏、浙、皖三省交界的江苏溧阳南山竹海风景区,海拔508米。山势险峻,耸立于崇山峻岭之中,为这片秀美河山陡添了几分雄伟和神奇。

在溧阳工作三、四年了,虽然久闻南山竹海的盛名,被想象中的竹海自然风光所痴迷,但一直无暇光顾。今日单位停电,便独自一人驱车前往,以聊慰早已神往的心愿。

初秋的九月,盛夏的酷暑还仍然有些依依不舍,丝毫感觉不到秋意的到来。好在当天,风低云绕,竹海深处,仙风蚀骨,倍感凉爽,正适合攀登山巅。

一条健身步道,沿一条小溪从山脚向山上延伸,逆溪流而上,曲径通幽,恍如步入人间仙境。在竹海中穿行,万片竹叶,迎风摇曳,发出“沙沙”笑语,令人心情格外的舒爽。再细听泉水叮咚,流水潺潺,

一路欢歌,时而轻缓,时而高亢,时而激情,时而缠绵,忍不住与溪水一路“私聊”,正好消除了一个人独行的无聊。

在山谷中穿行,拾级而上,渐入佳境。好客的山风,牵着我的心情,一路攀登,感觉脚下生风,倍感惬意。这时,我才注意到,脚下的步行小道,全用木板铺设,特别人性,相比石板台阶,却减少了脚下的硬度,缓冲了脚底的用力,从而走在上面更加舒适。

一尊巨型“南山寿翁”,静坐在大山深处,而沿途的“寿”字却成了一道系列风景,给南山竹海更增添了几分神圣。据我所知,溧阳是“世界长寿之乡”,百岁以上的老人就多达100多人,正印证了人们祝福中的“寿比南山”。

捷足攀登,心旷神怡、惬意舒畅,越往高处,山路更加蜿蜒曲折,山势更加陡峻。环顾崇山峻岭,全都披上茫茫翠竹的盛装,犹如无垠的大海,波涛起伏,苍翠欲滴。怪不得这里被称之为南山竹海,一个

“海”字,正恰如其分。而山道两旁,毛竹簇拥,若称之为“竹道”倒更为切贴。那一棵棵挺拔的毛竹,恰似一支支倒垂的毛笔插在这里,饱蘸着蓝天和彩云,在这里每天描绘着这片如诗如画的秀美天地。

山要往上爬,景要高处赏。一个捷步,登上吴越“弟”一峰。纵目四顾,山峦叠嶂,万里葱翠,风光旖旎,一览众山小。踏在苏、浙、皖这个三省“交点”上,俯瞰神州,富饶江苏,春风浩荡;秀美浙江,万顷碧绿;锦绣安徽,人杰地灵。大好河山,尽收眼底。此时,我用尽全力,撞响三声福钟,一祝天下太平,人民安康;二祝祖国强盛,人民幸福;三祝人民富裕,生活美好。钟声悠扬,响彻云霄,余音绕梁,在神州大地久久回荡。

驻足在吴越“弟”一峰巅,低望万重山峦,投来万分敬仰。此刻,我顿然悟出:虽在最高处,去“第”甘为“弟”。这种低调为“弟”一的品德,其胸怀和意境,又何尝不是“第一”呢?!



□ 陌陌

今天逛超市,被一对小情侣的甜蜜融化了。在海鲜柜台前,女孩指着鱼说“看上去好新鲜啊”!男孩一脸宠溺地看着女友,说“那就买啊,回家我做给你吃。”随即好像想起了什么,不好意思地挠了挠头说:“不过我没做过啊,不知道会做成什么味儿,嘿嘿。”女孩马上揽住男友的胳膊,甜腻腻地看着男友说“没关系没关系,什么味儿我都会吃光光的。”

合适的人可能就是这样吧,即使在超市这样毫无情调的地方,也能见证爱情。

如果一个人对另一半有

疑虑,不必太多提问你爱不爱我,并为此翻来覆去求证、考验、推敲,超市就是一个检验爱情的好地方。

因为你会发现,你在超市挑挑拣拣买菜买肉的时候,爱你的人会觉得很有趣,并与你一起饶有兴趣地挑选柴米油盐。而不爱你的人,会觉得很无聊,买什么随便好了。所以我总觉得如果两个人有结婚的打算,不用去远游一次,经常一起逛逛超市就好了。

我见过用手推车推着女友逛超市的,女友用手指哪男孩就迅速推车到啊,看着都让人眼热。也见过男孩只是负

责推购物车,跟在女友后面亦步亦趋,一副听天由命的样子。

记得我一个朋友曾经开玩笑般地讲她经历的一件事,她说有一次和男友逛超市,逛着逛着男友不见了,两人居然在超市走散了,因为她只顾挑东西,他只顾玩手机。讲的时候她是当笑话说的,后来两人不出意外地分手了。所谓找对了人,其实真正重要的是生活的共鸣。

说实话,和喜欢的人一起逛超市是一件很有幸福感的事,两人商量哪个牌子的酱油好吃,看看哪个牌子的牛奶今天打折了,手推车里满满的,有我爱吃的零食,有你爱吃的卤肉,回家把冰箱也塞得满满的,不知不觉中有一种看得见未来的踏实感。

彼此的亲近,让人体会到家的温馨,其浓浓的生活气息,远超一万句我爱你。

真的别小看逛超市,这是一件特别有仪式感的事情,有心的人能看出对方是不是爱生活,是不是爱你,是不是愿意和你一起经营未来的凡俗日子。