

# 美丽水西村 红色胜景地

口述人:陈正福 张燕一 记录人:张国芳

撤县设市30年,溧阳农村发生了翻天覆地的变化。全市人民特别是广大农民在党和政府领导下,解放思想、实事求是,大胆地试、勇敢地改,干出了一片新天地。干部能带头,群众有劲头,村庄有看头,种田有奔头。从往日城乡二元结构固化、乡村发展滞后到如今农村精神焕发、农民活力四射、农业生机勃勃,一曲溧阳版的田园牧歌旋律正酣!为此,本报特开设“田园多美意 群众更满意”专栏,邀请10多位乡村振兴的实践者、见证者,以口述实录的形式,讲述溧阳农村的变迁故事,激励更多的人为乡村振兴接续奋斗。



水西村,居宁杭沪三角洲的中心,是一个美丽的江南水乡慢村,山清水秀,美丽富饶,处处焕发着勃勃生机和蓬勃活力。

水西村源远流长,威名远扬,是新四军江苏第一站,新四军江苏抗战的发源地。多少年来,经历血与火洗礼的水西村,更是一方载入党史、军史的红色高地……

## 一个美丽的水乡慢村

我是余桥人,余桥与水西村离得很近。我曾在前马文化站工作多年,现在又从事《水西村志》编纂工作。于我,水西村既是一个熟悉亲切的地方,又是一处让人敬仰崇拜的高地——

水西村由来已久。宋时,永泰乡竹簧上梅的李姓分支迁居来苏乡西北部丘陵区,渐成村落。水西村地属丘陵区,村中却多水域,水西村名由此而来。

1979年7月,受上沛6级地震波及,水西自然村房屋损坏严重。大队党组织决定统一规划村庄建设,引导和组织村民按规划建房。至1985年,水西村建设规划完成实施。

2005年,水西村被列为常州市新农村重点居住示范试点村。2006年12月,溧阳市政府批准将水西村、神塘圩村19个自然村规划为水西、神塘圩、姜家3个保留发展的自然村。2019年1月,《水西村总体发展规划》编制完成,分《水西村新四军红色旅游区发展规划》和《水

西村概念规划》两个部分。

如今的水西村,早已发生天翻地覆的变化:村庄内民房整齐,村民们安居乐业。石板小径,小桥码头,跌水潺潺,典型的江南水乡慢村。村庄东傍溧竹公路,西临104国道,北河六级航道贯通南端,东巷至旧县公路穿越北部,美丽的彩虹路——“溧阳1号公路”穿村而过,水陆交通便捷,为群众的日常出行和区域发展提供了有力的交通保障。

## 一处红色的旅游胜地

水西村,革命历史底蕴深厚,红色旅游资源丰富。身为水西新四军江南指挥部纪念馆的负责人,提起水西,我是心潮澎湃,热血沸腾,说不完,道不尽心头的青春无悔记忆——

1938年11月至1940年6月,新四军第一支队司令部、新四军江南指挥部司令部先后设在水西村李氏宗祠光裕堂内。自此,水西村先后成为新四军第一支队、新四军江南指挥部及所属部队的休整、军训之地。陈毅和他的战友们在此运筹帷幄,决

胜千里,将抗日烽火燃遍大江南北,为抗日战争的胜利立下了不朽的功勋!

1979年8月,水西村革命旧址保管所成立,对遗址进行保护。1984年9月,“水西村革命旧址保管所”更名为“新四军江南指挥部旧址陈列馆”。1994年8月,陈列馆更名为“新四军江南指挥部纪念馆”。40多年来,纪念馆几经修建、扩建完成景点建设和布展,成为一个拥有3个片区12个特色展览的综合性纪念馆。

目前,我们的纪念馆是常州地区最大的红色纪念馆,是国家三级博物馆,全国红色旅游经典景区,先后获得全国爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地、全国重点文物保护单位、国家级抗战纪念设施、遗址,国家AAAA级旅游景区,全国研学旅游基地(营地)等8个国家级荣誉。

在新四军江南指挥部纪念馆北侧,就是溧阳市国防园,占地面积3.26公顷,建筑面积1.65万平方米。2015年7月竣工启

用,总投资9500万元。园区充分利用原来的地貌、地形和人文条件设计布局。园内的小桥流水、依地势而植的林木、繁茂的地被融入了众多的江南水乡元素;设施齐全的军事训练场馆更突出新概念军事训练和国防教育基地的主题。游客在此既可欣赏到江南田园旖旎风光,还可亲身体验军事训练科目带来的快感!

水西村是2017年常州市第二批美丽乡村示范区,2020年溧阳市美意田园深化行动整治村庄、农村宅基地改革三个试点之一;先后荣获江苏省文明村工作先进村,常州市新农村建设工作先进村、首届活力镇村展示特色小镇、村庄绿化示范村、小康家园示范村等荣誉称号。

水西,一个浪漫美丽的水乡慢村,一处红色传承的旅游胜地。它是一块红色的玛瑙,镶嵌在江南大地,历经磨砺,熠熠生辉!在各级政府部门的关怀下,在一代又一代水西人的艰苦创业下,水西村定将变得更加绚丽美好!

## 拾 旧

□ 黄和福

在物质匮乏的年代,能拾到城里亲戚给的旧衣服是一种幸福。在那衣服“新三年,旧三年,缝缝补补又三年”的艰苦岁月里,衣服只要能遮体穿暖便心满意足了。

四十多年前,我家隔壁住的是同族小太公。他儿子一家住在镇上,在中学里做教师,妻子是上海姑娘,是别人眼里很羡慕的小康家庭。他养了俩女一儿,年龄和我姊妹仨相仿。有时也跟随大人去他家窜门,他们姊妹仨在我幼小的心目中,就是白雪公主和白马王子,而拖着鼻涕穿着补丁衣服的自己就是丑小鸭。

后来,小太公小太婆先后驾鹤仙逝,剩小囡囡一个人,孤苦伶仃住了数年便出嫁了,人去屋空后这屋便积尘织蜘蛛网了。

因这一间半屋夹在一排房中间,四周无出路,便一时无法脱手。小太公的儿子(我的房门爷爷)便托人让我家父买下此房,于是便有了我的第一次拾旧。

记得那是个冬天的傍晚,在昏暗的火油灯下,母亲在床上打开个百宝箱似的布包,从里面倒出一堆花花绿绿的旧衣旧裤。虽说旧,至少没补丁,比我身上的衣服还光洁。我姊妹仨顿时兴奋起来,围着争先恐后挑选着自己心仪的衣服。

我挑了件棉背褙,往身上一套又暖又合身,整个人都变得精神了。小时候爱炫耀,经常露身套着这棉背褙,总有一种鹤立鸡群的感觉。望着其他孩子羡慕的眼神,甭提心里多自豪了。我穿着这件衣服走过亲戚出过门,

领过奖状发过言。

当时懵懂,只知高高兴兴拾了旧衣服,而不知衣服因何而来?只心生疑问:“爷爷家也有仨孩子,怎么舍得让我们姊妹拾这么好的旧?”

后来我长大些才从父母口中偶而得知,这房门爷爷因为求我家买房子,才忍痛割爱,从上海拾来的旧衣服里挑了几件送给了我。

那房门爷爷可是铁笔铁嘴铁算盘,后来写了买房协议付清了钱,要拿房子钥匙时,他突然又托中间人提出一个闻所未闻的风俗,叫:“卖船不卖跳,卖房不卖门。”父亲想,家里人做事别让外人看笑话。他便没与这叔叔再争,打掉牙齿往肚里咽,苦笑一声又额外加了几元钱,留下了两扇破门,也算闷声大发财了。

这我原以为高高兴兴的拾旧,原来却是买旧。不过这旧却给我童年带来了一段快乐时光!



冬日倩影 李海波/摄