



朗朗读书声把校园唤醒

——记外国语学院“青鸟晨习社”



清晨,淡雅的阳光、清新的空气、满眼的绿色、缓缓的流水,朗朗的读书声,它们围聚在一起悄悄地正在熟睡的校园唤醒。循着清脆而响亮的读书声,一片青翠的竹林映入眼帘,走近一看,是外国语学院“青鸟晨习社”的“青鸟”们正在晨读。

外国语学院的黄文院长也加入了“青鸟”的行列,带领同学们大声诵读林肯的《葛底斯堡演说》和马丁路德金的《我有一个梦想》。微风吹过竹林,竹叶沙沙作响,与同学们的读书声汇成一首悠扬的交响乐。集体诵读之后,同学们分散开来,寻找不同的角落独自朗读。透过葱郁的竹林,看见同学们三三两两,有的站在一旁,有的坐在长凳上,手中捧着一本《英语诵读菁华》……

每天上班路过这里的李晏墅院长都会驻足停留一会,看着同学们认真的样子,他十分欣慰:“一日之计在于晨,同学们能把握清晨时光,养成读书的好习惯,这非常好。”“青鸟晨习社”已成为学院的一道美丽风景,希望同学们能发挥青鸟精神,坚持到底。”“高等院校就应该充满朗朗的读书声,外院的这一做法值得在全校推广,对学院的院风和学风的建设将起到很大的推动作用,这也与学院大力倡导的‘快乐教育、快乐学习、快乐管理’的理念不谋而合。”快乐学习最重要的就是努力为学生营造轻松愉快的氛围,李院长亲切的称呼外

院的学生为可爱的青鸟们。

外国语学院黄文院长介绍了社团创办的初衷:“春天来了,一切都欣欣然睁开了眼,舒活舒活筋骨,抖擞抖擞精神,各做各的一份事去”,朱自清美文《春》中这段话给了她创办晨习社团的灵感。一年之计在于春,清新的自然环境,加上一篇文章,对于学生而言,在培养阅读兴趣和英语语感上,十分有益。黄院长强调,晨习社对英语专业的学生在发音和正音上也有很大的帮助。

“青鸟”们在英语的天空中快乐地翱翔着,收获着,一位大二的男同学说道:“比起以前在教室里的晨读方式,这样的方式更自由,也更有效率。老师们还会不时地对我们进行发音指导,对我的帮助实在太大了。”一位大一的女生说:“能够跟学姐学长们一起读书非常开心,我们的专业就是要多读、多背,小竹林清幽的氛围更能让我静下心来,专心读书……清晰的发音、流畅的诵读,浅浅的微笑,伴随着春日的香气,散落在清晨竹林的每个角落,浸润在每个在场人的心灵深处……”



(宣传部学生助理 李锦、严俭、史晓敏)

著名经济学家金碚教授来学院讲学

本报讯 在全院上下喜迎10周年校庆之际,4月14日下午,著名经济学家、中国社会科学院学部委员金碚教授应邀来我院讲学。围绕十八大和十八届三中全会关于经济改革的热点问题,金碚教授的讲座主题为“市场在资源配置中的决定性作用”。南师大泰州学院院长、博士生导师李晏墅教授全程参加了本次活动,讲座由商学院院长张薇教授主持,商学院全体教职员工、部分学生代表聆听了讲座。

金碚教授是我国著名经济学家,中国社会科学院学部委员,社科院终身教授,博士生导师,中国社会科学院工业经济研究所所长,中国社会科学院研究生院教授委员会执行委员,《中国经营报》社长,兼任国家社会科学基金评审委员、中国区域经济学理事长,中国工业经济学会副会长,国家新闻出版总署报业管理专家顾问,中国卫生管理专家委员会委员。金碚教授主要研究领域:产业经济学、工业化与发展经济学、企业理论与实践等。金碚教授出版学术著作40多部。获全国精神文明建设“五个一工程”著作奖、中国图书奖、孙冶方经济科学奖、首届中国出版政府奖、中国社会科学院优秀成果奖、对策研究特等奖等20多项国家级和部级优秀成果奖,并获“全国优秀留学回国人员”、“享受政府特殊津贴专家”、“中青年有突出贡献专家”、“中国社会科学院科研岗位先进个人”等多项个人荣誉。

在一个多小时的讲座过程中,金碚教授围绕“市场在资源配置中的决定性作用”这一主题,结合市场经济发展演变过程、政府工作报告、国家领导人重要讲话及相关经济数据,从四个方面提出了值得大家思考的问题和观点。①市场的作用究竟是什么?计划和市场谁在起决定性作用?金教授从改革开放初期市场的基础性作用谈到2013年十八大提出的市场决定性作用,援引亚当·斯密的观点,提出了市场经济的基本逻辑“人人为自己,上帝为大家”,指出资源配置首先要遵循经济规律(即价值规律),市场真正有效发挥作用须符合完全竞争利益,应从追求自身利益最大化最终实现社会利益最大化。此外,围绕“怎样研究市场”这个问题,金教授博古通今,结合古希腊对“经济”理解的“家庭管理”,后上升为“国家管理”这一思想演变过程,用渊博的知识深入浅出地解释了经济学和管理学之间的内在逻辑联系。他认为,经济学更多地是抽象说明市场经济的规律,是一种演绎的逻辑,是在最顶端严格符合逻辑一致性;而管理学则为归纳逻辑,结合现代社会科学研究的实际,金教授将时下的科研分为学术导向、方法导向、问题导向等三种形式,并指出了做好科研的标准,尤其告诫广大青年教师切勿用复杂的方法去验证简单的命题。②市场经济不仅是抽象逻辑,更是基于很多复杂的价值观念变化而发展的。金教授点明了

市场经济的三大特点:产权明晰、价格、财富增长,并阐述了“储蓄是投资的唯一来源,其很好地解决了市场经济的发展问题”这一观点。但是市场经济的研究并未到此为止,紧接着金教授从市场经济的工具理性主义角度,指明了财富和成就的同向关系,同时引用亚当·斯密《道德情操论》分析了市场经济的价值理性,并引用英格尔·哈特“后物质主义时代”的说法,认为在后物质主义时代,物质重要性在下降,市场经济的两大因素——财富增长和社会福利导致人的价值理性发生了代际变化,进一步从现实主义角度阐明了经济学基础基于人的价值观念变化而变化这一观点。③市场经济中起决定性作用的是消费者主权。金教授认为,如果由企业自行决定市场价格、产量,这就是一个“坏”的市场经济。市场经济应做到“势均力敌”,否则强者“作威作福”,弱者“委曲求全”。只有让市场经济“扶危济困”,才能让消费者获益。④应追求市场经济而非市场社会,即不能让市场经济交换逻辑跨越边界进入到市场经济不该起作用的领域。金教授形象地解释了市场经济基础条件的三个“不能交换”——法律所赋予的基本权利不可交换;一些“天赋人权”不可交换,如人身、健康等;权力不可交换,不可寻租。

(商学院)



学院主大门正式动工兴建

本报讯 4月26日,学院主大门(南大门)正式动工。

学院主大门毗邻济川东路,包含桥、校名碑、机动车道、人行道及绿化中岛。南大门落成后,将成为学校的主入口,预计9月份完工,为即将到来的十周年校庆献上了一份厚礼。

(校区规划与建设办)



喜迎10周年校庆系列活动

南师大教科院院长顾建军教授来学院讲学

本报讯 4月25日上午,南京师范大学教育科学学院院长、教育部教师教育课程资源专家委员会委员、教育部基础教育课程教材专家委员会委员、博士生导师顾建军教授应邀来我院讲学。南师大泰州学院教育科学与艺术学院副院长、副书记周炎根主持了本次讲座,教科院全体教职员工与小学教育专业学生聆听了此次讲座。

围绕现代化进程中创新人才技术训练与培养的内涵、理念和启示等研究热点问题,顾教授作了题为“现代化进程中的创新人才培养与技术教育”的精彩讲座。在一个多小时的讲座过程中,顾教授以其在多个国家、地区的游学经历,一一列举发达国家和地区在创新人才培养中的成功经验,审视和探讨了在我国基础教育课程改革中学校技术课程的实施与发展问题,对技术教育的实

施、设计与理念、知识与技能增长等多个方面提出了对人才创新精神与能力培养的深入浅出且具有前瞻性的指导意见。

顾教授指出,中国梦离不开科技教育之梦,而科技教育之梦的实现却被“李约瑟难题”和“钱学森之问”拷问着。2012年4月9日江苏省启东市汇龙中学文科班的江成博同学在升旗仪式上的慷慨陈词“希望大家都可以为了自己的理想而学习,学习自己想学的知识,我们是人,不是机器,就算是机器,也不是学校为了提高升学率的机器。”;另据调查显示,自1952年至2011年,高考状元当中没人能出现行业的顶尖人才,大多在职场上默默无闻。可见,知识和技能的培养并不等同于智慧,更不等同于素养。这是一个多么简单的道理,然而有多少人不明白这个道理。我们当前的时

(教科院)

体育系喜获 CUBA 中国大学生篮球联赛啦啦队选拔赛亚军



本报讯 4月19日至22日,第16届CUBA中国大学生篮球啦啦队选拔赛(东南赛区)在徐州矿业大学文昌校区举行。由体育系16名女生组成的啦啦队荣获亚军,奖杯、证书由中国大学生体育协会颁发。

开幕式在活力四射的啦啦队表演中拉开了帷幕,来自徐州矿业大学、江苏师范大学、南京师范大学泰

州学院等10所在苏高校的啦啦队先后上场,用热辣的舞姿、灿烂的微笑让青春朝气在赛场上尽情绽放,依次入场展示啦啦队的团队风采。

“每一次上场比赛,同学们都能很快进入角色,脸上始终保持着自信动人的微笑,将半个月的训练结果完美的展现出来,舞蹈干脆有力,笑容灿烂无比,每一个人都为自己的学校努力着。”体育系周兵主任高度重视并亲自带队,邹海林老师每天利用课余和双休的时间带着队员进行排练,教动作、跟音乐、排队形。

“得知获奖后,在场的所有队员及老师都激动不已。两天的比赛不仅让同学们与自己的队友结下深厚的友谊,也与他校啦啦队队员相知相识,成为朋友。”参加比赛的一位同学如是说。

(体育系)

音乐学院举办迎校庆系列讲座暨礼聘兼职教授仪式



本报讯 4月22日下午,南京师范大学泰州学院校庆十周年系列讲座——“笛埙艺术”暨礼聘兼职教授仪式在音乐楼204教室隆重举办。学院院长李晏墅,副院长、副书记徐剑波,副院长许琳,音乐学院院长朱明观出席礼聘仪式并与师生代表共同聆听了讲座。

礼聘仪式上,李晏墅院长为刘凤山和胡立志颁发兼职教授聘书与学院院徽,李院长希望在两位教授的关怀和指导下,同学们的学习能更上一层楼,音乐学院会越办越好。礼聘仪式结束后,刘凤山教授和来自上海师大音乐学院的专家刘扬教授共同奉献了精彩的“笛埙艺术讲座”。

刘凤山教授首先讲述了他与埙开始接触并为之结缘的历程。他研究埙的历史、构造,并在原始的基础上加以改进,编成教程。他讲述了埙的悠久历史,并介绍了埙不仅能演奏古曲也能与现代音乐融合。刘扬教授现场演奏了他根据李白《长门宴》改编的曲子《古道情思》,伴着钢琴演奏,埙与钢琴完美结合,韵味悠长。随后,刘扬教授从历史、构造、区域的差别等方面讲述了笛文化,并现场演绎了南方笛曲和北方梆笛的异曲同工之妙。两位教授的讲座专业性强、信息量大、条理清晰,同学们聆听讲座后表示受益匪浅。

(音乐学院)

关于启用南京师范大学泰州学院10周年校庆标志、校庆徽的公告

南京师范大学泰州学院10周年校庆第2号公告

2014年9月16日,南京师范大学泰州学院将迎来10周年校庆。为办好校庆系列活动,学院开展了校庆标志的征集评选活动,自征集通知发布后,共收到校内外应征作品73件,经校庆工作领导小组评选投票、院务会议审定,确定学院10周年校庆标志、校庆徽。自即日起,正式启用南京师范大学泰州学院10周年校庆标志、校庆徽。

一、校庆标志、校庆徽图案及释义

校庆标志、校庆徽以南京师范大学泰州学院的“院标”和数字“10”为主要元素进行设计,巧妙融入“彩带、火焰、彩凤”等造型。以学院的“院标”为主要元素,充分体现了标志的主体;数字“10”的造型体现了10周年校庆的主题;舞动的彩带,诠释了学院美好的未来;熊熊的火焰,烘托了节日喜庆的气氛;展翅翱翔的彩凤,描绘出学院朝气蓬勃的明天,整体标志象征学院不断开拓、日益创新的时代精神。



二、使用及管理

校庆标志、校庆徽主要用于校庆活动宣传,如网站、活动场馆、校庆出版物、纪念品、印刷品等。南京师范大学泰州学院及所属各单位、南京师范大学泰州学院各地校友会举办各类校庆活动时可以使用校庆标志、校庆徽。未经授权,不得用于经营及商业活动。

特此公告。

校庆办公室
2014年4月23日