



第一次看到你(指南京师范大学泰州学院,下同)的名字,是在我最迷茫的时候,心有点失落。在黑暗的路旁徘徊,与你擦肩,多瞧了一眼,没有太多的期许,迷迷糊糊地相撞。从此有关你的记忆,开始了漫长的徒步。

我的心忐忑,等待你回音的日子焦躁不安,不希望石沉大海。浏览了无数次,你坐落在那儿,安安静静,却能够牵动我的敏感神经,我渴望在你的世界里让我的梦想展翅。

就在我以为你杳无音讯时,你给我送来了最悦耳的答复,无法平复内心的无名喜悦,燥热的天也顿时变得清爽,你让我有了新的期许,与你的会晤也成了期盼。开始频频在我的梦里出现,隐隐约约,看不真切,给我的是遐想,陪我度过的是煎熬。

那日艳阳天,我第一次站在你的面前,是那么的渺小,还没开始,你就教会了我仰望。大汗淋漓,顾不上擦拭,一头栽入你的怀抱,迫不及待与你相拥。那时怀揣梦想,引一缕长线,慢慢松手,放飞在你的上空,一望无际的蓝,给了我翱翔的自由。从此,情根深扎在那片沃土,等待萌芽,茁壮成长。正是最好年华,驿动的心,伴随着你的旋律,翩舞。

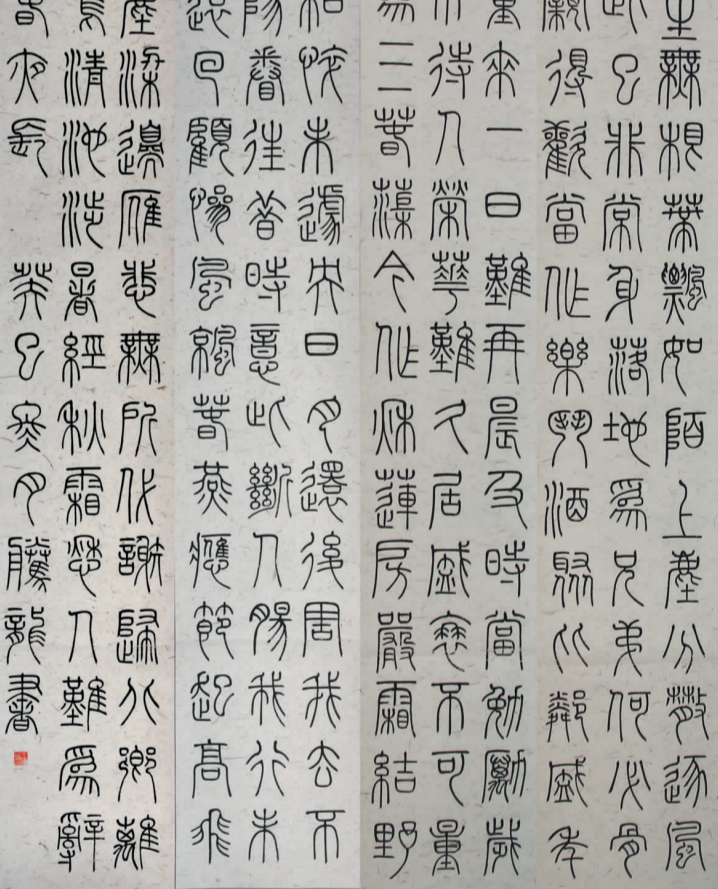
起初的交流,更多的是憧憬,好似懵懂的婴儿跌跌撞撞,漫无目的在你的世界里徜徉。九月天,黄昏有些昏沉,有些静远,为你割舍了三分庄严,增添了一份静谧,也为行程涂抹了几分逸豫。一路走来,是你孕育了十年的草木,如此苍劲;花香馥郁,在空气中弥漫开,醉人的气息,我有了些许的缱绻。不过这有什么不妥?朦朦胧胧,七分是真,三分是幻,岂不是更觉诗情画意?

我没有探寻小道,只是在平坦的大道上信步。看到的是青春洋溢的笑脸,三五成群,诉说着那些值得分享的喜悦,流露出的笑容没有杂质的掺杂,最真诚的交涉,值得在记忆深处留有。渐行渐远,我为他们祝福,祈祷那些欢愉永远无法忘怀。

再次抬眼,我看到了那条木制的小桥,光阴已在桥身留下了年轮,走在上面,脚步声有些沉闷。常年浸润在水里,潮湿的桥面会“刻录”下你的印迹,不需太久,便会散去。俯首看水,虽不是那样清澈,却能将里面的游鱼尽收眼底。一步一个脚印,我在思索,在这与你为伍的四年,总会有诸多的不顺心,那就来这儿走走吧,让心平复,脚狠狠的踩下,等印迹退去后,痴心也跟着走吧,简简单单,抹去悲伤多好,这是你给我的财富。

你所容纳的太宽阔,我也太懒散,无法将你的无限风光意识略尽,那就顺其自然吧。有时或许可以的成分多了,反而会与初衷背离。

日子不紧不慢,从指间划过时,又似乎没有太多眷恋,是因为交集尚浅?是因为走马观花?还是.....过多的专注在自己的狭隘角落,没有注意到你由夏转秋,酷热到清爽,绿叶呈黄,随风飘散。我要为自己的无心道歉,时过境迁后的悔悟,是不是太迟了?那你就多多包涵吧,不要和一个不谙世事却又假装深沉的竖子计较。



(美术学院 王腾龙)

小船挂起云帆,横济沧海的航程中难免会有风吹雨打,但有您的护航,我们乘风破浪;小树初吐新芽,茁壮成长中难免遭到雨打风吹,但有您为我们撑伞,我们破土而出。小溪向前奔流,一路上不止有泉水叮咚,也有险滩漩涡,但有您的鼓励,我们欢歌奔跑向前。东方露出鱼肚白,迎着朝阳,我们肩并肩,在母校泰院,在师长的提携下,走向明天!

(人文传媒学院 於兴晨)

点滴记忆

起初,还是习惯于沉溺在以自我为中心的田野间,离喧嚣远远的,与集体脱轨,眼界小的只容得下修饰的最精致的现实。这不是你所希望的,但我固执己见,你也无可奈何,但你会让我经受打击,从虚幻中醒来的,这只是时间问题,你不会放纵我的人性的。

表面的浮华,用太多粉墨装饰,会维持一时的光鲜。时间久了,会有异味的散发,让人皱眉,让人厌倦。这是我最初的想法,一个亮丽的外表,里面只是空壳,却又自大得忍不得瑕疵。做到与众不同,与周遭格格不入,一时间,把山路走得崎岖,荆棘划伤脚蹠,我忍泪微笑,那时我以为的张扬,那时我以为的成长,其实早已面目全非。

可这不是你的初衷,也并非你的理念。但你不会用言语警告我,只是选择了让我撞上山崖,用现实破灭假象。走错的路,重新折回,需要的是彻底的畏惧和落差。陷入绝望后的重生,将自己的方向拨正,你给了我这个机会。

那天,你用事实让我陷入低谷,打破了伪装,我慌忙逃离。月色下,风有了临近晚秋的萧瑟。晃荡在路灯下,身影渐长渐短,张牙舞爪,像脱了漆的铁门,满是狰狞。信步来到木桥,好久没有拜访了,桥的两面亮起了绿色的灯光,看久了,便有些恍惚,可是心却静了下来。想起第一次踏上桥面,想起了那些话语,才发觉真的已经走了好远好远。那风筝就快断线了,该往回收收了。好吧,那就再用心走一次,把痛快的,不痛快的全都踩掉吧,再睁开眼,迎接下一个起点,拐个弯,回来了。

慢慢学会一个人欣赏你的早晨,享受你的午后,体会你的傍晚,不同的时刻,我总能寻觅到芳馨。绕过竹林,听抑扬顿挫的读书声,探眼翻曲,是专注的神情;走进图书馆,排排书,整整齐齐,散发着特有的味道。屏住呼吸,闭上眼睛,仿佛得到了升华;还有很多,我用四年去领悟,体会。

我开时变得忙碌起来,我谨记你的训导,“蕴德论道,励学力行”,举手投足间,是当代大学生应有的风采。你告诉我,这四年不是用来挥霍的,你所提供的一切,是为了提高自我的修养,汗水与报酬是正比的,我要在你的篇章里有我的身影,绝非一个过客。积极融入你的世界里,规划我自己的道路,会有挫折,会有不如意,但你会庇护我,包容我,这是你给我的财富。

真的很欣慰,能在你的港湾里停飞,让我有较长时间的休整,为下一次起航做好充足的准备。我会在脑海里刻划下与你有关的回忆,那是以后某个阳光明媚的午后,我所能细细咀嚼的“实物”。

我会与你,我的泰院好好相处的,是朋友间的情愫,是母女间的依恋,是爱人间不离。即使多年以后分离,也会为你留片净土,给你天地,给我静谧。

(法学院 殷云)

早春,微凉。文科楼西边儿的几株粉梅,已然花开满枝,清香满园。抽芽的杨柳,换上绿衣,点点嫩叶,阳光下,远远望去,像颗颗水滴,晶莹玉坠,却也应和了韩愈“草色遥看近却无”之意。在初阳的映衬下,一群青春昂扬的青年们,从四方走来,冲破略寒的空气,留下修长的背影。

“最是青春好去处”,清晨的水汽总是肆无忌惮的充斥着整个校园,她在操场上堆积着,厚重而沉溢,又萦绕于楼前的香樟树间,活泼而自在。水汽凝结成水滴,轻轻的吻着花儿,草儿,叶儿,软软的,嫩嫩的,一切都是新的,像含羞的婴儿。当东方霞光万丈时,校园更像是抹上了一层金红的粉,美丽清新,目不暇接。

如果说,学校是一个抽象的概念,那么,提起学校,脑海中一定会浮现出老师、同学、教学楼、宿舍、食堂等等。是这些符号,组成了我们心中神圣却又无比亲近的地方——校园。

南师泰院的每一角最爱的,都有我们的回忆,一块草坪,一株月季,一棵女贞,都见证了我们在泰院生活的每一个时光。而给心灵上以归一与温暖的,就不得不提那教室里的一盏盏自习灯。

浓墨泼洒的天空,黑如釉,天上宫阙,颗颗繁星眨巴着明亮的眼眸;地上人间,图书馆,自习教室,灯火通明,莘莘学子奋笔疾书,与之相应相和。如果说我们同在一片蓝天下,享受同一片光明,那么夜晚的灯火却只属于读书人。她刺透黑夜,散发出光亮,不管白昼的喧嚣与繁华,只是默默的透出希望的火花。它在努力着,奉献着全部的光与热。与此同时,他又是一年又一年轮回的见证者——寒来暑往,花开花落。微微的凉风吹拂着我的脸颊,淡淡的黄月洒满了一身,星样的远远的灯成行排列,灯样的小小的星无声长

有些旋律被歌唱过许多次,有些火把被点燃过许多回,但世界仍是充满了声响,闪耀着火光,以为,那是老师的辛苦播种,无私奉献。

熄掉我的眼睛,我能看见你;堵住我的耳朵,我能听见你,没有脚,我也能走向你,纵使时光飞逝,粉笔染白了您的青丝,您也无需担心,我们仍能认出您。因为您是智慧的化身,散发着灯兰之清香。任重而道远,在尘世播撒智慧与爱的种子。您那高高的额头,刻着玄奥的智慧,您以身作则,包容,宽厚,这就是爱。爱能收容每一块云彩,不论美丑,所以才有天空的广阔无边;爱能收容每一朵浪花,不论清浊,所以才有大海的浩瀚无垠。您是爱的信使,在传道授业解惑之外,教我们爱人,教我们成为一个大写的人。

(人文传媒学院 於兴晨)

青春就像一阵风。

燕子不归春依然,一汀烟雨杏花寒。

小竹林南面的那些花儿谢了,我最终也没有去捡拾哭泣的花瓣,因为我怕别人说我矫情。属于青春时期的落花感伤渐渐地消淡了,青春就像一阵风,来时温柔,去时匆匆。

而我,也终于在花开花谢的过程中,多少有一点感悟,害怕离别,却偏偏要一个人来这陌生的城市,看这座城市的开花花谢,月亏月满,看这座城市的星辰,猜测在我的故乡,星辰是否也一样明亮,仿佛,整个天幕就是它们最为温暖的家。

故乡陌上的花,开了么?

校园里有一处高高的地,我称它为“情人坡”,好像每一所高校都有各自的情人坡,那是属于爱的纯净所在。高中的时候,晚自习后我都会去跑步,操场上有成双成对的少年,或讨论课题,或幻想梦想的学府,或只为晚自习后相伴的甜蜜。时间像手中的沙,越是紧握,越是滑落。我也曾羡慕,会有穿干净衬衫的少年,为我写诗,陪我在繁重课业后的操场上,或一两知己,在璀璨的星辰下,朝梦想的方向奔跑。那应该就是青春吧?

“情人坡”上盛开着朵朵野花,我爱那蓝色和紫色,梦幻般的颜色,不知名的盛开在我后青春的时光里,青春就像一阵风。那风中飘摇的玉兰花瓣,像白色的蝴蝶,没有死去的忧伤,随风飘荡,偶尔,落入某人的怀抱。玉兰,又名辛夷,长于枝头,如玉如琼,染正始之风。

木末芙蓉花,山中发红萼。

涧水寂无人,纷纷开且落。

中学时代的我,很喜欢王摩诘的这首《辛夷坞》,连同喜欢摩诘诗的那个少年。可是,随着时间的流逝,对于青春和高中时代的怀念,渐渐变成了缅怀,因为,我再也不回不去那些年,我也找不到那种熟悉的感觉。

半朵,雏菊。

知道《雏菊》这首歌,是曾经我喜欢过的那个少年放给我听的,淡淡的忧伤,被隐藏的爱。去一个老朋友的空间,看到,半朵,雏菊。忽然怀念那些年的时光,好像耳边还荡漾着高中军训时的歌,还有青春那垂腰的长发,而我还是那个无忧无虑的小女孩,怀揣着一颗热爱文字的心,做着没有争夺的清梦。

时间都去哪了?

想起高二窗外那株合欢树,粉红的花朵,扑鼻的清香,树上那只鸣唱的鸟儿,书桌上未演算完的数学题,蒙了尘的近视镜;想起那时我刚刚认识那个叫做潇湘的姑娘,她有青花瓷一样的心灵,雏菊一般的忧伤;想起那时刚结交紫陌,一起去小花园栽细弱的竹芽,期望它能在我们毕业后的多年长成一片竹林,虽然,最终竹芽枯萎,可青春时期的明媚长在在了那些个春日里;想起那个少年,会填清丽的宋词,写悠远的小令,读林语堂先生的《苏东坡传》,想起他穿过走道微笑的样子。

昨天听咄咄,查兑里的doudou(情书这件事)里,聂鲁达有一句诗:我喜欢你是寂静的,仿佛消失了一样,绝望而骄傲。那么,我所缅怀的青春,寂静,热闹,忧伤,明媚。青春,你去了哪里?

学校的图书馆,已经建到了第七层。每当看到在高处施工的工人叔叔,我的心中百感交集,我的爸爸,也曾是一位泥瓦工,在城市的边缘饱受艰辛。我曾祈祷让时间快快走,那样我就可以快快长大,可以帮家里分担。可是,时间一去不回,爸爸都变老了。

门前老树发新芽 院里枯木又开花

半生存了好多话 藏进了满头白发

有人说,只有到了一定年纪,只有经历了一些世事,才会有感触。可为什么听到这首歌,我会泪眼婆娑,在空荡荡的自习室?别后又是一年春,我亲爱的故乡,我所有青春的地方,我是想您了吧?陌上花开,可缓缓归矣。青春就像一阵风,相遇是美丽的意外,别离是无奈。

(人文传媒学院 李漫漫)



森林

从温室里渐渐长大,喜欢着阳光、繁星、香花。

意气渐渐风发,目标之树形成一片森林。却遭到砍伐,风卷沙袭,遍体鳞伤。

他出现了,带来了树苗,告诉我希望还在。我不相信,一把一把抓起沙粒。

他笑而不语,开始栽种,施肥呀,浇水啊。沙漠出现了小绿洲,刀风化为和风。繁星、阳光、香花又同在了。

而几百天来的欢乐,一阵寒雨就瓦解。他走了,留下了一片森林。

我开始苦守森林。在所有春天的骤雨后,在所有冬天的冰冷后,在所有秋天的冷落时,森林依旧护大着存在。那些伤痛渐渐淡忘,繁星、阳光、香花同在。

仍在继续,酸、甜、苦、辣,一次次轮回,我在曲线中上升着。

(人文传媒学院 丁嘟嘟)

校园之春

在某个周末,我受到了同学的邀请,欣然前往。于是在第二天起了个大早,走在学校到车站的路上,才猛然发现,我已经很久没有好好欣赏过校园了。平时上学上课总是匆匆忙忙地走着,眼里的风景总是一闪而过。不知不觉,已经是春天了啊。春天的校园,明明是大二的我对此却有着新鲜感呢。

春之晨

大概是做完下雨的缘故吧,空气很是清新。闻起来还带着雨的香味,清凉而又带着水汽,引诱着我贪婪的呼吸着。操场胖的灌木丛不知何时开出了黄色的小花儿,细小的花瓣绽开在绿色前,花朵儿与绿叶是连在一根茎上的,仿佛都是叶儿变成的,是夏天让它变身的吗?一丛丛,一簇簇,花儿叶儿互相衬托,亲密无间,一派生机勃勃。沙沙沙风吹动树叶发出了声响,分不清是雨水还是露水的余地落在了我的脸颊上,好凉,却温暖非常。抬眼看到那棵“淘气”的树,它有着渐渐变的

变的,其中有的是娇艳欲滴的翠绿,有的是沁人心脾的深绿,深深浅浅,郁郁葱葱,绿的很是生机、很是蓬勃,让人不禁陶醉其中,无意识地就放满了脚步。树上的雨滴不停地滚动着,越滚越大,树叶终于托不住它了,水珠儿张开了翅膀,他们飞翔,飞翔,落在了路旁由雨水堆积而成的水塘中,泛起了阵阵涟漪到人心里的涟漪。此时,天空中又下起了绵绵的小雨,我索性戴起了帽子而不是撑起雨伞,我想要融入这温暖的春色中。

再往前走些,便是学院的小河与桥了。在这春天的微微细雨中,小桥与翠绿的植物们显得有些朦胧起来,更觉有一种诗意之没。雨点垂直的落下,落在了小河上,惊着了还在发呆的小金鱼们,它们立马摆摆起尾巴,向着河的更深处游去了。

在学院的路旁,脚边经常会有被雨水打落的花瓣儿,我认不出它的名字,桃色的花瓣儿就那样静静地躺在湿润的泥土中,竟令我感觉到了一种春色的凄美,大概是因为词是那样写的吧“春色三分,二分尘土,一分流水。细看来,不是杨花,点点是离人泪。”让人无限遐想。

就这样,走走停停,我意犹未尽的领略了春色的泰院。

春之夜

一天都在外面玩累的我疲惫的走在校园的路上,天已然全黑了,天上见不到半点黄昏的余光。春天的夜仍是有些凉的,我不禁裹紧了衣服,抬眼打量着春夜的校园。校园旁的树木们在黑夜的笼罩下,树叶呈灰绿色,甚至有些黑。树木好像顽皮的孩子,白天尽情地玩耍嬉戏,在夜晚时它们玩累了,自然就呼呼大睡,显得那么的安静。偶尔有微风吹过,引得“孩子们”忍不住“翻了个身”,不一会儿又沉沉睡去。春夜的校园是寂静的,但仍混杂着远处青蛙的叫声,却不感到吵闹,反而更显寂静了。

路过小桥时,桥上白色的灯已亮起,装点着这片夜色。灯光在夜晚中有着白色的光晕,虽能照到河面,但我仍看不太真切,只能看到点点灯光映照在河面上,发着柔色的光。

穿过操场,便顿时觉得光明起来,灯光灿烂,沿途都是一些小吃贩,周围都是来往的学生们,他们谈论着,吃着,开心着,商贩们吆喝着,询问着,认真着……与操场前那段寂静的小路形成了鲜明的对比,一动一静,和谐地存在着在泰院的春夜里。

无论是泰院的晨还是夜,都有其独特的美,我要慢慢地走在学院的小路上,感受着这校园之美。

(人文传媒学院 朱欣慧)