



《静静的顿河》是苏联著名作家肖洛霍夫的一部力作。此书共分为四部,从1926年开始直至1940年,共用了14年的时间才创作完成。肖洛霍夫这部处女作一经问世,立刻受到国内外的瞩目,被人称作“令人惊奇的佳作”,“苏联文学还没有遇到同它相比的小说”。此书于1941年获斯大林奖金,1965年肖洛霍夫因此书获诺贝尔文学奖,成为第三位获此殊荣的苏联作家。

内容简介

《静静的顿河》(套装共4册))有两条情节线索静静的顿河,一条以麦利霍夫的家庭为中心,反映哥萨克的风土人情、社会习俗;另一条则以布尔什维克小组活动所触发的革命与反革命

的较量以及社会各阶层的政治斗争为轴心。两条线索,纵横交叉,层层展开,步步推进,将读者带进了风起云涌的哥萨克乡村生活,与书中的人物共尝悲欢。

米·肖洛霍夫,静静的顿河(1905—1984),苏联俄罗斯作家,其作品主要反映顿河地区哥萨克人民的生活,在苏联文学史中占有重要地位。1965年获诺贝尔文学奖。主要作品有《静静的顿河》“被开垦的处女地》《一个人的遭遇》。

《静静的顿河》(1928—1940)是一部杰出的社会主义现实主义作品。小说以第一次世界大战到1922年苏联国内战争为背景,描写顿河地区哥萨克人在这十年间的动荡生活,反映了这一地区的风土人情、社会变化以及重大历史事件。主人公葛利高里因其坎坷、复杂的经历,成为世界文学人物画廊中十分耀眼的一位。

创作背景

有一个出身哥萨克的作家,他使得顿河赫然出现在文学的地图上,因为有了他才有了世界文学上辉映一代的顿河故事。苏联著名作家米哈伊尔·亚历山大罗维奇·肖洛霍夫就是顿河故事的作者,他贡献于人类的最珍贵的东西就是他的作品,他在自己的作品里展示自己的生活世界,他也在自己的作品里渗入他的爱憎和希望。

生活中那许多惊心动魄的事件和他的深刻感受,都在他的作品中得到有力的表现。他是在俄国革命的暴风雨中诞生的,1905年,他来到这个世界,正是俄国的工人阶级第一次举行罢工起义的一年,在以后他的生活里,俄国以及整个世界都经历了翻天覆地的变化。他自己也身不由己地加入了这个历史的进程,经过了国内战争、农业合作化运动、卫国战争这些重大的历史阶段,他遇见了那么多的惊涛骇浪、艰难险阻,他体味过革命斗争胜利的欢乐,也对俄国人民和整个人类所经受的苦难忧心不已。肖洛霍夫出生在顿河地区,他一生的大部分时间都生活在这里。肖洛霍夫的一生是和哺育他成长的顿河分不开的;每当提起顿河的时候,自然要想起它的歌者肖洛霍夫,而在谈到作家肖洛霍夫的时候,我们的眼前也会浮现静静的顿河。顿河的两岸居住着自由的哥萨克,哥萨克本是俄国内地的农奴,他们不堪沙皇的剥削和压迫,逃到了顿河流域落户。他们是性格粗犷、酷爱自由、崇尚正义的一群。顿河两岸流传着许多悲壮的英雄史诗、起义者的传说以及瑰丽的哥萨克民间歌曲。这种英雄主义的传奇色彩和异域的情调可以在这位哥萨克作家作品中找到,在他那些举世闻名的小说里,描绘了哥萨克在革命和战争中的激烈沸腾的斗争生活,他们“脱胎换骨”的苦难,以及他们最后走向新道路、建设新生活的历史进

静静的顿河

程。哥萨克的那块天地里的世世代代人的生活组成了一幅史诗般的、充满泥土气息的、生动绚丽的画卷。

《静静的顿河》是他创作中的一部史诗。他想在小说中“表现革命中的哥萨克”。

小说开头有一首歌唱哥萨克血泪历史的古老民歌:“我们光荣的土地不是用犁来翻耕……我们的土地用马蹄来翻耕,光荣的土地上种的是哥萨克的头颅,静静的顿河到处装点着年轻的寡妇,我们的父亲,静静的顿河上到处是孤儿,静静的顿河的滚滚波涛是多娘的眼泪。”

《静静的顿河》通过描写顿河边几个哥萨克家庭的悲欢离合,再现了20世纪初俄国社会动荡变革的历程,描绘了这场历史进程中人们的思想、感情、意识、风习等的震荡冲突。哥萨克独特的风土人情、哥萨克各个阶层的变化、广大哥萨克人在复杂的历史转折关头所经历的曲折道路,以及卷入历史事件强大漩涡中的主人公葛利高里的悲剧命运,都得到了很好的表现。

艺术特色

1.篇幅宏大,人物众多,《静静的顿河》在反映生活的深度和广度上,都称得上是史诗性作品。小说全面概括从第一次世界大战到国内战争的整个时代风云变幻,既描写重大的政治历史事件,也描写硝烟弥漫的战场厮杀,同时还描写具有浓厚乡土气息的哥萨克人的劳动、爱情和日常生活。

2.人物上至将军统帅,下至一般群众,都塑造得很有个性,其中几个主要人物的形象尤为鲜明生动。沉着干练的施托克曼,对革命忠心耿耿的彭楚克,勇敢乐观而又鲁莽偏激的珂珂沃依,令人掩卷难忘。彼得罗的顽固粗野,米琪喀的下流残暴,李斯特尼茨基的阴险狡猾,也都鞭辟入里。但丽亚肮脏无耻,阿克西尼亚热情放荡,娜塔莉亚善良庄重,杜里亚希迦天真活泼,这几个哥萨克妇女则描写得各具特色。

3.小说对顿河草原的壮丽景色的描绘,对哥萨克人幽默风趣的语言运用,非常出色。所有这些都显示了作家深厚的生活积累和坚实的艺术功力。

价值贡献

小说场景宏伟,画面生动;宏大的战争和革命场面与细腻的日常生活在相互转换,风景描写与人物心理变化彼此衬托;众多人物及其命运在历史事件的错综复杂中得到了深刻表现。正如肖洛霍夫写给高尔基的信中所言,他在《静静的顿河》中所写的“都是严酷的真实”,这一点是其最大的成就之一。本书另一成就是塑造了葛利高里的复杂形象。小说整个复杂而曲折的故事以他生气勃勃的登场开始,以他痛苦、孤寂的下场结束。小说全部重大而多方面的内容都是通过他坎坷、艰难和最后毁灭的一生经历而联结成一个有机的整体。他的形象得到小说里最多方面深入细致的描写,在他身上倾注着作者的全部思想和艺术激情。小说开拓和创新了史诗小说这一体裁。作者善于通过描写人的心灵活动来写“人的魅力”,他在俄国文学史上第一次把哥萨克农民放在文学描写中的中心,真实再现了他们的感情世界,显示出这一特殊阶层的“人格魅力”。

《静静的顿河》作为顿河故事中最杰出的一部,具有浓郁的地方色彩,小说引用了许多民歌民谣,尽现了顿河两岸的自然风光、乡土风情。



不懈的追求 精彩的篇章

——记盐城市解放路学校教育集团校长、党委书记

殷广平先进事迹

殷广平校长,一个普普通通的学校管理者,为何他的名字会在盐阜大地上家喻户晓、人人皆知呢?这缘于他对教育无限的爱,缘于他不懈的追求、无私的奉献和顽强的拼搏,正是他把市区一所名不见经传的三制制小学,创办成了闻名省内外的一年一贯制教育集团,现有13000多名学生在集团的幼儿部、小学部、初中部和高中部享受优质的教育资源。回首20年的风雨历程,他在学校既是一只不知疲倦的领头雁,又像一匹永不卸鞍的驿骠马。创业的艰辛卓绝,开拓的恢弘气魄,为人的宽宏大度,无不显露出他过人的勇气和超凡的智慧。

赢在起跑线上

1988年5月,殷广平服从教育局的安排,从原城区实小副校长的岗位毫无怨言地来到城南小学(解放路实验学校的前身)任副校长,主持全面工作。

经过三年一步一个脚印顽强不屈的拼搏,学校面貌焕然一新,教学质量在市区名列前茅。但是,殷校长并没有安于现状,而是更加清醒地认识到学校发展是永无止境的。尽管当时应试教育非常盛行,加上学校经费严重短缺,他还是大胆提出办学的“四个转向”,并以艺术教育为突破口,渗透德育,促进智育,全面推进素质教育。他从学校

经费中挤出几万元,专门购买了学生活动器材。他当时翻看了许多最新的教育杂志,咨询了省内外多名教育专家,更加坚信实施素质教育不但与应试教育不矛盾,而且还能进一步促进学生文化成绩的提高。

1992年5月,殷校长率先创建了全市第一家学校艺术团体——童星艺术团。近几年来,应韩国南原市政府邀请,先后两次出国访问演出。该团先后向省体训队和国家体训队、上海舞蹈学校输送了32名艺术人才。其中吕莹在埃及举行的国际花样游泳邀请赛上过关斩将,获得金牌。陆丽娜锋芒毕露,在全国青少年艺术体操锦标赛上夺得个人全能、绳操等3枚金牌,征战雅典奥运会取得团体总分第五名。赵越在十届全运会上获得艺术体操金牌,并将参加2008年北京奥运会。

一分耕耘,一分收获。1996年初秋,丹桂飘香。解放路实验学校校园内彩旗招展,锣鼓喧天,气氛热烈。市政府有关领导正在把省教育厅颁发的盐城市区小学首家“江苏省模范学校”的牌匾送到殷校长手中。当时,殷校长笑了,全校师生笑了,祝贺单位领导和家长代表也笑了。

路在创新者脚下

学林探路贵涉远,无人迹处有奇观。1997年,食品公司征用了解放路实验学校东侧8亩多土地,准备建造食品大楼,已完成了拆迁安置和桩基前期工作,后因资金困难停工两年,致使项目下马。殷校长觉得这是学校发展千载难逢的机遇。为此,他立即向市、区有关领导汇报,请求将这块宝地争取过来给学校使用。在得到有关领导的首肯后,他发扬愚公移山的精神,一方面邀请领导视察,征得上级有关部门的支持;另一方面带领学校一班人每天起早贪黑,风里来雨里去,以诚信和敬业来赢得相关部门的支持和捐赠。2000年,一所环境幽雅、设施齐全的崭新校园终于呈现在盐城市区人民的面前。

当年,殷校长果断决策,在全市公办学校中率先实行九年一贯制办学试点,在原小学的基础上大胆增设初中部,殷校长坚持科研兴校,深化分配制度改革,建立了完善的竞争激励机制。经过几年的卧薪尝胆,孜孜不倦地探索,初中部迅速崛起,变成了“三有一无”,即有状元、有新星、有声誉、无弱项,连续五年中考人均总分、及格率、优秀率等各项指标都名列全市第一,有近70%的学生成为四星级高中的免费生,从而极大地服务了社会,服务了家长。

为了进一步抓住城市发展新机遇,强力推进教育体制改革创新,开创学校跨越发展新领地,2004年9月,殷校长借鉴北京、上海、杭州等兄弟学校的经验和做法,成功的组建了盐城市第一个“教育集团”——盐城市解放路学校教育集团。他带领学校领导班子积极创新教育集团发展的新理念,着力打造教育集团发展的新特色。在发展目标上,积极顺应市区公办、民办学校各自的优势,提高定位,打造品牌;在发展思路上,针对城市居民工作节奏、生活方式变化的新特点,创办从幼儿教育、小学、初中到高中教育15年一贯制的一条龙教育服务的新模式,真正把教育办成广大市民拥护放心的民心事业。2006年7月,殷校长终于又信心百倍地创办了高中部,实施小班化,专家治校,名师执教。目前,教育质量在高位上运行,已逐步成为家长心目中的星级高中和社会公认的精品高中,填补了亭湖区在市区没有重点高中的空白。

心底无私天地宽

俗话说:“吃了人家的嘴软,拿了人家的手短”。在学校两次大的工程建设中,殷校长始终坚持清正廉洁。工程招标由招标办组织,工程预算采取异地审计。在学校接待上,殷校长坚持厉行节约,反对铺张浪费,尽可能地节约每一分钱,用于学校的建设和发展。

【“2017年英语退出统一高考”系媒体误读】昨日, 顾明远接受新华社采访时回应称,系媒体误读,一切要以相关部门正式公布为准。英语实行社会化考试、一年多次考试是改革方向,但这并不等于英语退出高考。

【关爱,不止在今天】如果你曾试着闭上眼睛走出家门,试着换上熟悉的那只手吃完一碗饭,试着捂住耳朵看一部电影……如果你也感受到了他们的不便,请给予身边的残障人士更多的关爱、理解和尊重。今天是第24个全国助残日,你的举手之劳,对他们来说是莫大的帮助。转起呼吁!

【小知识:中国旅游日为什么选在今天?】“癸丑之三月晦,自宁海出西门,云散日朗,人意光,俱有喜态”,这是《徐霞客游记》开篇第一句。“癸丑”是明万历四十一年(公元1613年),这年阴历“三月晦”是公历5月19日。在这一天,徐霞客踏上了征程,向远方出发。

【毕业季,必须感谢的那些人】总是在离开的时候,才发现有些面孔如此亲切;总是在分别的时候,才发现有些人和事难以割舍。感谢恩师,感谢室友,感谢辅导员,感谢拒绝我的女孩,还有感谢父母……感谢在最美的时光,有你们相伴。大学四年,你最感谢谁呢?



“实践成就未来”—— 创作 创意 设计大赛

2014年是南京师范大学泰州学院建校十周年,也是大学生艺术创作实践孵化基地启动之年。本次大赛将作为大学生艺术创作实践孵化基地成立举办的第一项重要活动,同时也是对南京师范大学泰州学院建校十周年的献礼。

一、参赛范围、征集作品截止时间:

大学生艺术创作实践孵化基地成员及其他院系部感兴趣的院系学生和泰州范围内的其他高校学生;即日起至2014年9月5日(以上传作品时间为准)

二、参赛作品类别:

A. 主题类作品(“筑梦十年”)
B. 自由主题类作品

征集类型:
文学作品、音乐作品、绘画、动画、视觉传达设计、环境设计、摄影、数字媒体、影像、朗诵、戏剧表演、装置、影像改编、剧目配音、程序设计、创意策划设计等。

三、参赛作品提交要求:

本次大赛参赛作品将采用网上投稿和现场提交两种方式
1. 静态视觉设计类作品请上传A3

幅面高精度彩图;(文件格式为“jpg”,分辨率为300dpi,RGB模式)【除单页视觉作品,建议作者尽量以实物方式提交作品】;
2.动态视觉类作品请提交通用视频格式(视频分辨率至少为720*576,矢量动画除外;每件作品需附上作品中6—8个A4幅面高精度截图画面和原文刻录到光盘后与截图打印稿一并邮寄到组委会);
3.绘画类作品请提交原作;
4.文学作品请上传通用文档格式;
5. 声音类作品请上传MP3或wave格式或制成视频;
6.投稿邮箱:
collegeart_base@yeah.net;

四、活动声明:

1.所提交作品必须为本人独立或本人参加的集体创作作品。
2.本次参赛作品版权归个人,但大赛组委会拥有公开展览、出版传播的权利。

五、联系电话:

李老师 0523—86153922
QQ: 1830975103

南京师范大学泰州学院大学生艺术创作实践孵化基地

实践成就未来

创作·创意·设计大赛

主办单位: 南京师范大学泰州学院

协办单位: 美术学院、音乐学院、人文传播学院、信息工程学院

承办单位: 大学生艺术创作实践孵化基地

参赛范围:
南京师范大学泰州学院全校师生

比赛流程:
1. 2014年5月发布参赛信息并开始征集参赛作品
2. 2014年9月5日作品征集截止(以上传作品时间为准)
3. 2014年9月6日作品评审开始
4. 2014年9月10日公布获奖名单
5. 2014年9月15日起在校园内展评,并同期印制获奖作品集
6. 2014年9月18日举办颁奖典礼、讲座等交流活动

竞赛内容:
文学、音乐、绘画、动画、影视传达、环境设计、摄影、策划创意、数字媒体、影像、装置、安装、程序设计等

奖项设置:
A. 主题类:“筑梦十年”主题作品奖项设置
1. 金奖1件, 获奖金人民币500元、金奖证书
2. 银奖2件, 获奖金人民币400元、银奖证书
3. 铜奖3件, 获奖金人民币200元、铜奖证书
4. 优秀奖30件, 获优秀奖证书
B. 自由主题类作品奖项设置
1. 最佳优秀创意大奖1件(所有类别) 获奖金人民币600元、优秀创意荣誉证书
2. 金奖1件, 获奖金人民币500元、金奖证书
3. 银奖2件, 获奖金人民币400元、银奖证书
4. 铜奖5件, 获奖金人民币200元、铜奖证书
5. 优秀奖30件, 获优秀奖证书
6. 入选优秀作品总计约80件入选入围作品

大赛特别奖励设置: (该奖项评选范围涵盖A、B两大类作品)
1. 最佳视觉奖, 获奖证书
2. 最佳听觉奖, 获奖证书
3. 最佳创意奖, 获奖证书
4. 最佳文案奖, 获奖证书
5. 最佳指导教师奖, 获奖证书

大赛官方联系方式:
电话: 0523-86153922 联系人: 李老师
作品上传邮箱: collegeart_base@yeah.net
详细内容请登录学校官方微博、微信或班级发布的电子文件浏览

南师大泰州学院大学生艺术创作实践孵化基地

《经典推荐》

影片名称 窈窕淑女

外文名称 My Fair Lady

类 型 音乐歌舞剧

导 演 乔治·丘克

主 演 奥黛丽·赫本

编 剧 萧伯纳

上映时间 1964年10月21日

片 长 170 分钟

剧情介绍
卖花女伊莉莎·杜利特尔,长得眉清目秀,聪明伶俐,但出身寒微,家境贫寒。她每天到街头叫卖鲜花,赚点钱养活自己并补贴父亲。一天,伊莉莎低俗的口音引起了语言学家希金斯教授的关注,教授一口只要经过他的训练,卖花女也可以成为贵夫人。

伊莉莎觉得教授说的话对她是一窈窕淑女个机会,就主动上门要求教授训练她,并付学费。被嘲弄后,教授的朋友皮克林(为了成全伊莉莎)和他打赌,如果让伊莉莎以贵夫人的身份出席;两个月后将举办的大使游园会而不被人识破真相,那么皮克林愿意承担一切试验费用和伊莉莎的学费,这激起了教授的斗志,希金斯欣然接受了挑战。他是不甘示弱的,他从最基本的字母发音开始教起。希金斯是个精力旺盛和讲究科学的学者,对每一件感兴趣的事都能废寝忘食,他胸怀坦荡,丝毫不怀任何恶意,但他又像孩子一样,毫不顾及他人的感情,对伊莉莎严加训练。

有一次,希金斯带伊莉莎去参加母亲的家宴时,年轻的绅士弗雷迪被伊莉莎的美貌和谈吐自若的神情深深打动,一见倾心,竟然丝毫也认不出她就是曾在雨中向他叫卖的肮脏的卖花姑娘。希金斯已经40多岁,还未结婚,他从来看不上年轻姑娘,可现在在生活上竟然离不开伊莉莎了。他的衣服饮食和约会安排,全凭伊莉莎照料。

6个月后,希金斯满怀信心地带伊莉莎和皮克林一起出席希腊大使举办的招待会。伊莉莎在招待会上光彩夺目!

光

影

世

界