



十年繁华 与君同行

一抹新绿，一掠淡紫。静谧地点缀着校园，又是一年春好处。石刻的校门静静的伫立着，上面的字迹透着岁月的痕迹。泛黄的草叶褪去了秋冬的单调，沉睡的草籽浸透春季朦朦胧胧的烟雨，洗去尘土，争先恐后的从大地里破土而出。而桃花，无论是粉色也好，白色也罢，都在路的两侧，静静在那里，静静开放。

一如她的品质，高洁而淡雅。似是历经世事沧桑，体验过人间爱恨情愁之后的大彻大悟，放下狂妄，放下棱角，留下骄傲和自尊，抛却尘世世俗，淡然处世。不知名的淡紫色小花也出现在我们的视野之中，起初只是星星点点零星的花朵，之后犹如雨后春笋一大片一大片的生长。

而等待了许久的柳树，姗姗来迟，在过了春天已经过了良久之时，才冒出新芽。似是一夜春风来，万般新绿渐层起，早樱莞尔美人笑，玉兰满树压枝头。乌鸦在草从里啄食着草籽，喜鹊的长尾在空中划出一道美丽的弧线，落入枝头间，响起一片稀落声。

因是江南，入春之后，便是多情的烟雨，常常从梦中醒来，听到雨落的声音，就似乎闻到泥土的清香。清晨出门，浓浓的雾气扑面而来，无数微小的水珠落在指尖。而路边的草从，也由沉睡的淡黄变成生机勃勃的嫩绿色之后换成热情大方的红色。

这就是万物万物，循环往复，似是一又一道路轮回，风景不曾改变，却是在每时每刻，瞬息万变。物也好，人也要。

而转眼间，十年，已然悄然流逝。

一幢幢宿舍楼拔地而起，如一个个刚刚新生的孩童，在这个美丽而安静的城市里，走过了十年的岁月，渐行渐远，渐行渐稳，如春雨润物无声，岁月流逝无痕，在悄然中茁壮成长。

正如我所听到的一句话，高考，有时她的美丽并不是如愿以偿，而是阴差阳错。

最初的最初，由于命运的玩笑也好，自己的粗心大意也要，阴差阳错来到了这所学校，却又阴差阳错的来到了这个系，不能如愿以偿的我曾经痛苦，曾经难过，却在来到这座城市，这所学校之后烟消云散，甚至觉得，这里才应该属于我，才是我心中最向往的地方，命运给了我一个最完美的安排。

踏入这所学校，已是深秋。如今想起来，却依然是历历在目。那时虽是深秋，却丝毫没有深秋的感觉，最深刻的记忆是当日傍晚出门购置生活用品时遇到辛苦一天准备回去休息的老师，转身望向他们的瞬间，阳光的余晖落在并行的三人身上，安静而灿烂，一如阿波罗状以大地为画板绘制的最美的作品。

风静静的穿过指缝，将身长发吹起，那一刻，迈入大学的我，恍若重生。青春中最美的四年时光，我们在这里走过，会有欢笑，会有苦涩，会有成长。跌倒了，爬起来，因为我们还年轻。十年的她，也正处最美的岁月年华，我们在她的生命中将是永不磨灭的记忆，而我们的记忆中，也将永远存在着她，和她给予我的，最深刻的回忆。

不知何时，便已经深爱着她，短短一年时光，让我爱上这座城市，爱上她。推开宿舍阳台门，远处眺望便是铺天盖地盛开的油菜花，金黄色与翠绿色交织，一股淡淡的香味便掠过鼻尖。在去往教学楼的路上也能看到盛放的大片油菜花，我竟不知是何时便茂盛的开放了如此多，似是一个俏皮的少女，要给我们

一个惊喜，便在不知不觉中释放魔法，一夜之间便铺天盖地。

而夜晚月亮高挂天空，晚上一个人听着音乐，缓步而行，仰望天空中清晰的满天繁星，偶尔看到缓缓升空的明亮的孔明灯，听着风从身边经过的声音，穿过竹林哗哗啦啦的声音，听着夜晚仍然在施工的图书馆的叮叮当当，双足踏在桥上古朴的吱吱呀呀，身边流水泛着月光幽幽的光泽，鱼儿在水中游动窸窣窣窣的声音……

这是她。

这是十年的她。我很庆幸，在十年之际，能够与她一同度过属于她的，十年生日。

她包容一切，收下来自全国各地的我们，包容着我们大江南北不同的文化，任由各地的文化与思想在这里碰撞出火花。这里是思想的诞生地，是我们成长的地方。

我很感激，她带我的一切，一点一滴，融入我的生命，教给我做人的道理，让我的心灵一点点变得更加清澈透明，让我一点点静下来，静静的，去感受身边的一切。

这里，便是南京师范大学泰州学院。

我微笑，我庆幸，生命的光芒一点点在这里得到绽放。洗尽铅尘，在未来的道路上，坚定而行。

最美的时光，我们共同度过。

十年泰院，与梦同行。

(法学院 李祎馨)

还记得那天早上？
晨露吐着芳香，
我轻轻地踏入了你的心房。
晨曦下的你，
如轻风般清扬。
就这样，
我微笑着跟春风走，
呼吸着你的清香。

乘风欲到小桥边，
一片荷，一朵莲，一幅画，
一条鱼，一身影，一份情，
水粼粼，波荡荡，爱浓浓，
撩起了我心灵的憧憬。

鸟儿引我到林间，
片片飞叶悄悄坠心尖，
秋给予了你安详的静寂，
静悄悄地，
温存着夏的痴情，
等待着冬的邀请。

纷纷雪花，
扮你成白纱新娘，
含羞不语，
任我亲吻着洁净之颊，
我愿化作一只蝶，
轻盈飞在你胸前。

你用生命谱写着四季歌声，
绘画着我的青春梦，
我愿铸成一颗星，
永远闪在你心中！

(教科院 苏醒)

中国魂 永不消逝的泰院梦

大江东去，浪淘尽千古英雄，问楼外青山，山外白云，何处是唐宫汉阙？

-----题记

小时候，对历史有着出乎意料的执着，在那份遥远星河阻隔的年代，时间空间随便的一隅都能娓娓道来一道动人的故事。那方正正的中国字，千变万化，严肃时便幻化出篆书，古雅凝重，落纸便是天地间万物的拓印，端整时又是楷书，规整严谨，落纸又如布列森严的排兵列阵，而它妩媚多情时，天地万物都要为之失色，一抬脚便是如是的灵动飘逸，画里看顾盼揖让，牵引引带就于纸上演绎一曲昆曲的《牡丹亭》。它时而文雅端庄，时而婀娜多情，恰似蛟龙腾空，又如夏云出岫，深深吸引着我，我时常梦想要是以后能当个书法家，想必那是极好的。

再长大点，手中封存的中国历史似乎又重了一点，里面既有华丽的《春江花月夜》弹奏起古筝鸣翠的意蕴；柳絮花飞的种种缠绵，黄花梧桐的点点沧桑，又有金戈铁马，大漠暮里的狂放肆意。一枝枝秃笔，在红窗红烛中勾勒令人窒息摇动的波愁与长情，而我如是，倘若能有一格油墨书香是属于我的，那我也便知足了。那时都是你依依我，满脑子都是寒雨斜阳，烟柳断肠的强赋新愁。

可是当中国近代甲午的一声强炮猛然炸起，那尸横满地，哀嚎遍野的阵阵呼喊，割地赔款，地利难尽，一朝大国，屈辱难言。那侵略者无情的屠刀，鲜血遍布的九州大地，谁再有素琴吟风的高雅，短笛赏月的闲情，百无一用是书生啊！我的梦想之火在那一刻遭到了前所未有的激荡，我痛心我的祖国有这么令人肆意凌辱践踏的过去，无力反击，我迷惘，我不想当一个无用的书生，我怕在

国家危难之时手无缚鸡之力，可是周总理“为中华之崛起而读书”的一句铿锵之言给了我前进的方向，是啊，只有不断地学习，不断的进步，才能不落人后，为人肆意宰割的鱼肉。为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。

如今我来到了南师泰院这个大家庭，老一辈的人梦寐以求的读书机会，我必当不会辜负。也许我还是一个柔弱的书生，但我的内心却是坚强的。泰院承载着我的梦，他承载了许许多多不同的梦想，他如一个老者般温文尔雅，在一旁看着他的孩子为自己的梦想拼搏，愁眉目，但只要有人需要帮助，他必定付出所有倾囊相助，他有条件，有能力用肥沃的土地滋养着一个个不同却极富生命力的中国梦。

这些梦啊，正是因为有了我们国家现在的富强昌盛，对外可以挺直腰板，强声正气，才会有我们描绘自己梦想的机会，但同样的，我们的国家也需要我们注入鲜血的血脉，撑起它的脊梁。

或许曾经命运的不幸想将自己缤纷多彩的梦碾碎；或许是天地的无情终究要将自己继月的辛劳化为泡影放飞；或许是阵阵许许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折誓要将意气风发的拼搏与百折不挠的奋进生生阻隔，但我永远不会放弃自己的梦想，那注入浓浓深情的中国梦，我相信，只要我不放弃，终有一天，命运也会像我低头。

后记：
小苑西回，莺唤起一庭佳丽，看池边绿柳，树边红雨，此间有尧天舜日。
(人文传媒学院 吴茜)

一轮明月挂天边，一点孤灯透帘
窗外星星又点点，静谧是夜的语言
一个身影伏案边，一支笔儿不知倦
窗内呕心又沥血，默默是师的心田
蜡烛圆丁或春泥，美誉之词不在意
华屋珍馐与锦衣，身外之物从不喜
三尺讲台一根笔，满腔热忱由此寄

每人不倦不图别，一声恩师便欢喜
聚来相聚又别离，静好岁月在更替
云鬓渐改不足惜，只愿桃李满天地
(教科院 杨周)



(美术学院 许珉老师)

与你的相遇相知

此刻，窗外小雨淅淅沥沥，下个不停，时间犹如在发梢间流淌，似水流年。思绪随着纷扬的雨丝缠成一缕缕细线，交织缠绕在心头难以抹去。对你，我总有着复杂而又不安的情感。依稀记得那也是一个细雨绵绵的天气，那天我曾打伞，想让那丝丝细雨洒落心间，抚平伤痛。和你的相遇，并不是我的所愿，可与你的相知相融，却是我永远永远珍藏的情谊……

命运是无法捉摸的，我曾无数幻想着与心中追寻已久的大学的相遇，我曾不停的努力着、追寻着，只为能够顺利的拿到通往心仪已久的大学通知单。而高考的失利，却成了我最大的遗憾。就这样，带着失望、心痛与不安，和你相遇了。我们的相遇，不算完美，不算刻骨，当我踏入你的大门，心也仿佛在被行李箱的轮子无情的碾压，雨水打在脸上，我却丝毫不感觉到凉意，仿佛是麻木了触觉一样，看着身边的行人忙忙碌碌，我只是深深体会到难以言喻的孤独与寂寞。找到宿舍，安顿好行李，站在五楼的阳台上，眺望着远方，我没有看到你的边缘，我看到的是一排排低低的却在茁壮成长的小树，在风雨的夹击下却依然迎头而上，不屈不挠，我看到的是

一条幽长的小河，从东到西，穿过你的土地，滋养着你的一切，河水清澈，雨点滴落水面，荡起层层涟漪。那一圈圈涟漪似乎是在心头扩散，盛满欣慰。我看到的是在雨中穿梭的人群，他们在你的怀中肆意的畅游与微笑，任凭雨水打湿脸颊，任凭狂风乱甩他们的头发。一瞬间，只在那一瞬间，我想要去了解你，想要去探知你的一切，只想带上一把伞，只想独自一人，去了解……

细雨朦胧，路过宿舍楼下的小桥，听雨打水声的脆响，掠过耳畔，渗入内心。从来没有过这样的声音能够让我驻足良久，我喜欢一个人去聆听，一个人去感受，孤独的思考往往能够带来想不到的收获。往前，沿着一条东西方向的柏油路行走，路两旁是不知名的小树，它们很小，如同你一样，还在成长，我想感受你的一切，想分享你的一切。路旁的香樟树很高很大，环绕着教学楼，路面上落满了香樟树的种子，我随手捡起一颗，放在手心，我能感受到你的一切都是崭新的，你的成长需要岁月的磨砺，如同我一样。香樟树的香气在鼻尖萦绕，久久不散，我不愿离开，想要这香气永远的停留心间，想要这香气铭记于脑海。抬头，不知不觉下来到了图书馆，因为你还年轻，没有独立的图书馆，我从窗外看去，却是满满一屋的人在埋头苦读，心

在那一刹那间受到了触动，我不知道是什么让我的心在颤动，我只知道在那一刹那间，我突然想要融入你的世界，想要和你一起成长，没有理由也没有彷徨。四年的时光，青涩岁月，将注定要有你的痕迹，而你的成长，也将会在我的见证。折回，依旧路过来时的青石板，脚步停留在这湿润的青石板上，四年，我的脚印将会在这石板上来来回回无数次，她会熟悉我的脚印吗？我仿佛能够感受到她的心跳，她告诉我，她将陪伴我走过宝贵的四年时光。或许四年会很快的过去，或许我的身影终将会在你的土地上消失，但是，只要你的成长有我的参与，便已无憾。而如今，两年的岁月就这样随着微风徐徐吹过，在你的怀抱里，我在不断的收获成熟，我也不断的发现你的美，收获你给我带来的每一份惊喜和感动。每天清晨，当阳光洒进屋内，感受那一一直未曾改变的温暖，心似乎在这样的时刻变得纯净透明。我已经习惯了在这样的时刻背起书包，享受着在你的校园里感受着美好。一个人，悠然的迈着脚步，伴着清晨小鸟的啼叫声，尽情的欢笑，尽情的做一切我想要做的事情，无拘也无束。你的风景已经让我独赏了无数次，而每一次你都会给我带来惊喜。喜欢美好的事物，更喜欢赞美一切美好的事物，喜欢看白色的玉兰花瓣点缀着湛蓝色的天空，喜欢那走过无数遍的木桥，欣赏桥下水流的清澈透明，最美是那东方的那一缕阳光照射在湖面上，像金光洒满了银镜，清风拂起层层涟漪，明亮的恍惚了我的眼……更喜欢那岸边垂柳随风摇曳身姿，偶一低头，轻吻湖面，留下那青涩的吻痕，泛起醉人的红晕……这一切的一切都是你带给我的礼物。两年的时光，我们在共同的成长，你的一点点变化我都记在心里，新的图书馆即将建成，这是你成熟的标志，我感到特别的荣幸，能够见证你的十年成就。你是否会为我的成长而感到欣慰呢？你是否也会为我取得的进步而感到高兴呢？我每一次更深入的了解你，我都用心心的将其记在心里，从一开始的十年生日，到现在成熟稳重的自己，是你改变了我，这就是你的魅力吧！需要用心去发现，用心去感受，用心去体会……就这样，你带走了我的不安与失落，带来了希望与信仰。

此刻，窗外的雨还在下着，像极两年前初识你的时刻，而此刻我的心境却和两年前千差万别，今年是你的十岁生日，我突然有一种想要时间停留的冲动，突然有一种不想离开你的冲动。两年后或许我会离开你，但我的心深处始终会为你留下一片净土，时过境迁，万物变化，但永远不会变的是你的相遇相知……

(外国语学院 严俭)



我和南师大泰州学院的情缘

2006年夏天，南师大泰州学院图书馆招聘首批工作人员，我有幸被录用，这一年我走进了学院。

学院成立于2004年，在我正式成为学院人之前的两年，作为一名学院教职工的家属，我和我老公一起感受到了学院带给我们的人文关怀，不断地撞击着我们的心灵。

难忘的2005年，细数这一年的365天，我们经历了人生的大喜大悲。从喜获自己怀孕到六个月后，儿子的意外早产，当我们还沉浸在幸福之中时，祸从天降，瞬间搅乱了我们原本安逸的生活。那年的12月16日，在院保胎的我忽然出现临产征兆，浑身出汗，阵阵腹痛，情况十分危急。一旦孩子出生，只有孕三十周，以泰州医院在新生儿抢救方面的技术，孩子成活希望渺茫。医生建议到南京某医院，孩子或许有生还的机会。

夜里十点钟，急救车连夜启程，奔赴在去南京的路上，我们心急如焚，生怕儿子随时降生。冬月里的深夜，寒风刺骨，气温已在零下度以下，我清晰地记得，急救车刚到南京医院门口，那郑副书记就迎了上来，他早在那儿等我们了。接到我们，他一刻不停地打前战，帮着我们安顿进病房才回家。第二天一大早，汪怀宏副院长和他的夫人来到医院看望我们，并关心我们身上带的钱够不够，叮嘱我们，不够的话他那边有，尽管开口。沈晨曦处长也来了，她坐在我的病床边，安慰我，开导我，那一刻，他们不是我们的亲人却胜似亲人，让失落、无助的我们在他乡有了一丝依靠。

今年，我的大儿子都已经九岁了，但当年我们身处困境之时，这些领导对

我们的贴心关怀，历历在目，温暖如春。滴水之恩，当涌泉相报，可能这一辈子我们无以报，我们永远真心祝福曾经给予我们帮助的领导和同事，好人一生平安！

在学院图书馆工作的八年，是老天在我的人生道路上为我打开的另一扇窗，坎坷与收获，风雨与彩虹，酸楚与甜蜜，感谢这段美好的时光，它让我历练成长，让我修身沉淀。记得刚到馆里的第一年，我被分配在流通部图书借书处，这是图书馆的一线服务窗口。我当时的主导思想很简单，单纯地认为只要帮学生借还书就行，并没有形成牢固的为师生做好服务的理念。某天，上午九点半，两节课下，是学生来图书馆借还书的高峰时段。一位女生要求挂失借书卡，我没有权限，无法操作，就让她下午来办。而这位女生执意要办。眼看她后面排了一长队的同学要借还书，心里一急，就说了她两句。不料，矛盾就此激化，造成了不好的影响。事后，朱同馆长婉转地分析了我在处理这一事件时的不足，没有批评的语气，但我从内心深处十分懊悔，为自己的草率事感到羞愧。

挫折让人有所失也让人有所得，接下来的工作中，我重新认识了我的职业，找准自己的定位。我在图书馆工作，宗旨只有一个，就是全心全意为老师和学生做好服务，能帮读者解决的问题当场立即解决，不能解决的保持联系，日后一定要给对方一个答复。现在，学生在我的眼里，如同一群大孩子，不自觉地要去关心、呵护他们，自然而然地流露出一种母性的爱。带着这样的一份爱去工作，心情愉悦，精神放松，与学生相处融洽。最珍贵的是，我个人能力

的提升和心态的成熟，学会了忍耐、包容、尊重、学会了遇事不急，放低姿态，心平气和、冷静处理，本着这样的工作态度，总会找到我和读者之间关系的平衡点。

感恩老天，让我来到学院，来到图书馆，给了一份与我的兴趣相投的工作。我的一位中学语文老师曾教导我们：“文学就是人学，年轻人多读点书，对你将来从事的工作是有帮助的。”近几年，我广泛阅读，坚持练笔，收获良多。图书馆，得天独厚的氛围为我的成长创造了条件。

我是一个内敛的人，安静并不孤独，文字始终不离不弃地陪伴着我，它带给我无穷的力量和乐趣。当我的征文获奖时，那是一种任何名利所不及的成就感；当我的文章被打印成铅字时，我鼓励自己仍要继续加倍努力；当别人发给我稿酬时，我宝贝得舍不得花，在我的意念中这些用文字换来的钱是无价的。我在文字的世界里思得患失，我的喜怒哀乐被它牵绊着，但我喜欢这样的感觉，它是充实的富足的。三年来，我自订订阅了《泰州晚报》，开卷有益，每天少不得要读点字。每当看到有文字征集类的活动，我会迫不及待地参加，理由很简单，作为对自己文字功力的一次检验。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，一次次的检验，也见证了坚持不懈。

9月16日，南师大泰州学院迎来了他的十岁生日，恰似一位朝气蓬勃的翩翩少年向我们走来。我和学院的情缘仍将继续，我将在这片肥沃的土壤里深深扎根，努力实现自己的梦想！

(图书馆 李蓉芳)