



## 写在青春的路上

曾经见证的,正在感受的,即将拥有的。

因为她,岁月里留下了我们青春做伴的欢笑,因为她,岁月里记录了我们成长的点点滴滴。古人云,十年树木,百年树人。十年光阴一弹指,从当初的默默无闻到现在的倍受关注,从当初的凤城荒地到而今青青校园。这恰似一株嫩苗,十年生发,十年功成,终成参天大树!今天,是母校的生日。请允许我用手中的笔,写下一个泰院人对她深深的祝福。

犹记得三年前的9月14日,我满怀怀着高考后的欣喜和对大学生活的憧憬来到了泰院。映入眼帘的,是一座崭新的教学楼,是一排排不怎么苍翠的的新树。骄阳下的泰院,此刻在我的眼眸中犹如一个蓄势待发的少年,也许孱弱,也许单薄,但重要的是,她既没有白发苍苍的老者威严,也没有枯藤老树的沉沉暮气,有的只是如红日初升般的勃勃生机。一刻的恍惚,我清楚地意识到,如果人生可以有不同的阶段,那么,泰院将是我这段人生新的起点。我期待,这树,这楼,和这新的校园,在我的人生中将上演奇妙的际遇。

短暂的慌乱过后,一切都安定下来。第二天,系里安排了大二的同学带我们参观图书馆。入学之初要遍读天下好书的宏愿,在高大的综合楼图书馆前骤然变得无力。50万册的藏书啊,在我之前的书虫生涯中,所见所闻怕是不及其中小小的一个零头。那种慌乱,那种青涩,使我突然意识到,自己正如一尾在知识的汪洋中偶然窥见自己模样的小鱼,茫然而无依。目光所及,图书馆里那些如饥似渴的阅览书籍的身影渐渐高大起来。

春风再起,白驹过隙,转眼已是来到泰院的第三个年头了。当我在图书馆一排一排落着些许灰尘的书架间徜徉,蓦然回首,那个站在书架前茫然张望的青涩少年形象却是清晰依旧。阅读天下好书的豪言依稀在耳,浩如烟海的书籍历历在前,好书是读不完的,但是当我漫步在书海间,有时并不一定翻阅,只需目光所及,那些中文的,外文的,看得懂的,看不懂的书,仿佛都在用沉沉的语言对我喃喃细语。书里不知身是客。就这样,泰院为一个未谙世事的少年打开了一扇了解世界的窗口,从这微风吹拂的窗里,投进一片拥抱世界的真理之光。

泰院为我展示了一个新世界,一个动人的新世界。在这方新天地里,我开始思索,开始疑问,开始剥离,开始沉淀。我渴望拥有一副轻灵的翅膀,冲破生活的禁锢,在天地间自由翱翔,自由生活,拥抱那个属于你,属于我,属于全人类幸福的自由世界。

喜欢泰院的书,也喜欢泰院的人。

有时我会突然觉得,倘若能将每个人的生命自由展开,用文字来记录其中的人生离合,悲欢求索,这将会是一部怎样的皇皇巨著。可以肯定的是,蕴含在其中自由而丰富的生命色彩,即使世间最好的文字,怕是也难描述其万一。因此,泰院的人

就如如一本本绝好的书。而泰院就像是那承载生命的书架,将一个个本来互不交集的人生衔接在一起,使我们有了一个近距离观察彼此的机会。

喜欢泰院的人。喜欢在静静的书架间,看那些伏案沉思的背影和专注于学问的孜孜不倦;喜欢在嘈杂的食堂里,听那些大快朵颐的满足和简单轻松的欢笑;喜欢在赶上上课的匆忙间隙,对熟识的你说一声:嗨,你好。我也愿意在落日的余晖中,漫步操场,看那些夕阳下矫健的身影,看他们为青春挥洒的汗水,不为其他,只为永不疲倦的感受泰院人蓬勃的生命意志。

泰院之美,不在花草之美,而在人物之美;泰院之大,不在校舍之大,而在精神之博大。“蕴德论道,励学力行”,是我们的校训。而将其中蕴含的精神传授给我们的,是我们亲爱的老师。他们有的儒雅风流,有的机敏敏感,有的严谨认真,有的幽默风趣,有的喜欢在课堂上滔滔不绝,又正言辞,有的喜欢在课下谈笑风生,春风化雨……千人千面,但相同的,是老师待人的平易近人,治学的严谨认真。在师长的身上,我第一次体会到了老师二字的真正含义。师者,传道授业解惑也。我时常在想,这些可亲可敬的老师就像是历史长河中勤劳的摆渡人,他们用手中的浆,摇曳着知识的浪花,将一代又一代的学子送达真理的彼岸。尽管两岸风景流转,河上却总有不辞辛劳的摆渡人。伟大不过如此,可爱莫不如是。

泰院,想说与你的话实在太多太多。

我多想永远流连在美丽的泰院,永远徜徉在知识的海洋,永远聆听师长诲人不倦的教诲,探索生命的真谛。只是寒来暑往,春去秋来,迎春花都开了几茬。眼看着12级,13级的绿军装布满校园,我恍然意识到,自己已是二年级的老生了。

三年,人生中多么美的三年啊!我们在这儿挥洒了汗水,留下了欢笑,凝聚了生活的点点滴滴,收获了青春的阳光雨露。难以忘记课堂上互相打打闹闹的掩护,难以忘记宿舍里互相愁闷的夜宵,难以忘记那几个凑在一块儿免的运费……这所有的所有,都已成为我们记忆中最美的风景。因此,你若问我失去了什么,得到了什么。我只能说,朋友,青春是一场义无反顾的旅行,路上少不了质疑与嘲笑,但那又怎样,纵使遍体鳞伤,也要高声歌唱。因为,I am here!

泰院,总有一天,我也会离你而去。而你,会在时间的洪流中永远年轻,不断成长。十年树木只是一个开始,百年树人才是你要描绘的宏伟篇章。

新松高千尺,少年做栋梁。愿你永远年轻着,微笑着,拥抱一代又一代的学子,激励一个又一个的梦想。到那时,我将骄傲的宣告道:善哉,我少年泰院,与天不老!壮哉,我泰院少年,与国无疆!

(人文传媒学院 黎云海)

第一次看到你的名字,是在我最迷茫的时候,心有点失落。在黑暗的路旁徘徊,与你擦肩,多瞧了一眼,没有太多的期许,迷迷糊糊的相撞。从此有关你的记忆,开始了漫长的徒步。

我的心忐忑,等待你回音的日子焦躁不安,不希望石沉大海。浏览了无数次,你坐落在那儿,安安静静,却能够牵动我的敏感神经,我渴望在你的世界里让我的梦想展翅。

就在我以为你杳无音讯时,你给我送来了最悦耳的答复,无法平复内心的无名喜悦,燥热的天也顿时变得清爽,你让我有了新的期许,与你的会晤也成了期盼。开始频频在我的梦里出现,隐隐约约,看不真切,给我的是遐想,陪我度过的是煎熬。

那日艳阳天,我第一次站在你的面前,是那么的渺小,还没开始,你就教会了我仰望。大汗淋漓,顾不上擦拭,一头栽入你的怀抱,迫不及待与你相拥。那时怀揣梦想,引一缕长线,慢慢松手,放飞在你的上空,一望无际的蓝,给了我翱翔的自由。从此,情根深扎在那片沃土,等待萌芽,茁壮成长。正是最好年华,驿动的心,伴随着你的旋律,翩舞。

起初的交流,更多的是憧憬,好似懵懂的婴儿跌跌撞撞,漫无目的在你的世界里徜徉。九月天,黄昏有些昏沉,有些静远,为你割舍了三分庄严,增添了一份静谧,也为行程涂抹了几分逸豫。一路走来,是你孕育了十年的草木,如此苍劲;花香馥郁,在空气中弥漫开,醉人的气息,我有了些许的缱绻。不过这有什么不妥?朦朦胧胧,七分是真,三分是幻,岂不是更觉诗情画意?

我没有探寻小道,只是在平坦的大道上信步。看到的是青春洋溢的笑脸,三五成群,诉说着那些值得分享的喜悦,流露出的笑容没有杂质的掺杂,最真诚的交涉,值得在记忆深处留有。渐行渐远,我为他们祝福,祈祷那些欢愉永远无法忘怀。

再次抬眼,我看到了那条木制的小桥,光阴已在桥身留下了年轮,走在上面,脚步声有些沉闷。常年浸润在水里,潮湿的桥面会“刻录”下你的印迹,不需太久,便会散去。俯首看水,虽不是那样清澈,却能将里面的游鱼尽收眼底。一步一个脚印,我在思索,在这与你为伍的四年,总会有诸多的不顺心,那就来这儿走走罢,让心平复,脚狠狠的踩下,等印迹退去后,烦心也跟着走吧,简简单单,抹去悲伤多好,这是你给我的财富。

你所容纳的太宽阔,我也太懒散,无法将你的无限风光意识略尽,那就顺其自然吧。有时或许可以的成分多了,反而会与初衷背离。

日子不紧不慢,从指间划过时,又似乎没有太多眷恋,是因为交集尚浅?是因为走马观花?还是……过多地专注于自己的狭隘角落,没有注意到你由夏转秋,酷热到清爽,绿叶虽黄,随风飘散。我要为自己的无心道歉,时过境迁后的悔悟,有是不是太迟了?那你就多多包涵吧,不要和一个不谙世事却又假装深沉的竖子计较。

起初,还是习惯于沉溺在以自我为中心的田野间,离喧闹远远的,与集体脱轨,眼界小的只容得下修饰的最精致的现实。这不是你所希望的,但我固执己见,你也无可奈何,但你会让我经受打击,从虚幻中醒来的,这只是时间问题,你不会放纵我的人性。

睁开眼,迎接新一个起点,拐弯,回来了。慢慢学会一个人欣赏你的早晨,享受你的午后,体会你的傍晚,不同的时刻,我总能寻觅到芳馨。绕过竹林,听抑扬顿挫的读书声,探眼翘曲,是专注的神情;走进图书馆,排排书,整齐整齐,散发着特有的味道。屏住呼吸,闭上眼睛,仿佛得到了升华;还有很多,我用四年去领悟,体会。

我开时变得忙碌起来,我谨记你的训导,“蕴德论道,励学力行”,举手投足间,是当代大学生应有的风采。你告诉我,这四年不是用来挥霍的,你所提供的一切,是为了提高自我的修养,汗水与报酬是正比,我要在你的篇章里有我的身影,绝非一个过客。积极融入你的世界里,规划我自己的道路,会有挫折,会有不如意,但你会庇护我,包容我,这是你给我的财富。

真的很欣慰,能在你的港湾里停泊,让我有较长时间的休整,为下一次的起航做好充足的准备。我会脑海里刻画下与你有关的回忆,那是以后某个阳光明媚的午后,我所能细细咀嚼的“实物”。

我会与你,我的泰院好好相处的,是朋友间的情愫,是母女间的依恋,是爱人间不离。即使多年以后分离,也会为你留片净土,给你天地,给我静谧。

(法学院 殷云)

## 点滴梦忆

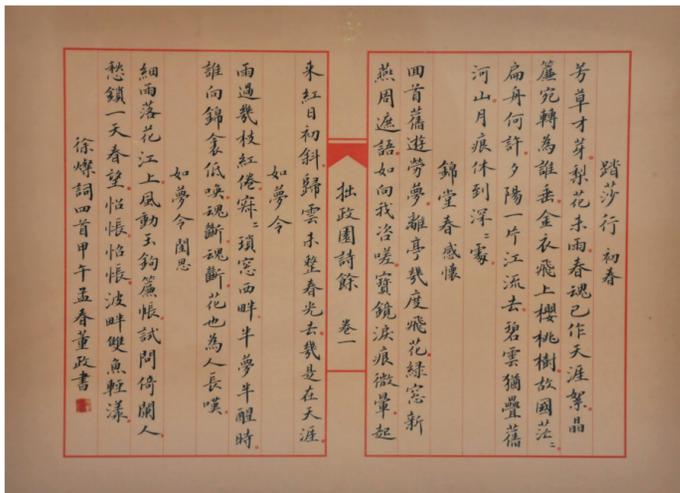


### 江城子·十年

桃李年少才疏狂。下九州。上穹苍。十年华景,意气冲魁斗。盈盈流带四围舞,自醉眼,赏风光。

书生可忘人间事。路迢迢。又何妨。持节泰府,明日遣冯唐。拳拳相报赤心愿,肯歌否?笑天狼。

(法学院 王经天)



(美术学院 董政)

我坚信有一种梦想永远不会被时光稀释,那是生命的主旋律。覆上眼帘,编织我的中国梦。

——题记

随着物质生活的富裕,我们与金钱的距离越来越近,在这样一个物欲横流的社会,鳞次栉比的高楼已取代了瓦房,人们的生活越来越好,却疏远了最纯真的感情。中国人的“中国梦”似乎越来越远。但却离我心中的中国梦越来越远。

当我们不知不觉地在孤独与冷漠中逐渐老去时,在夕阳残照下,剥去心灵的坚冰,去打开心灵的一隅时,才忽而发觉没有了善良,没有了那颗原本容易受感动的心,只剩下麻木的干枯的躯壳和永无止境的疲劳与困顿。

我们不能因为走的太远,而忘记自己为什么出发。不该忘了我们中国最初的梦想。

(一)月亮忘记了

我相信有一种力量,能唤醒你我的心。

从小,我就习惯在睡觉前给我的“娃娃”讲故事,哄它睡觉,就像妈妈哄我一样。奶奶把我揽入怀里,跟我说月亮上住了个姐姐,姐姐不乖,所以才一个人住。我学着奶奶的样子,眉头紧锁地对我的“娃娃”说:“你如果不乖,我就把你放在月亮上,不理你了。”

每天,我都变着法子给“娃娃”讲故事,连月亮也赶到我的窗口来听故事。不知道什么时候起,我不再给我的“娃娃”讲故事了,而是把它抱进被子,把委屈和眼泪都塞给它,哭累了就睡。不知道,没人哄“娃娃”入睡,“娃娃”是否睡得安稳。

我已经不是昔日讲故事的女孩了,我经历了一个过程。于是,我忘记了给我的“娃娃”讲故事。

繁忙的社会,繁琐的事,占据了人们的大部分的内心里,我们为何不尝试,清理多余的东西,让心灵永远保留着一块神圣之地呢?

一个漆黑的夜晚,月亮忘记出场了,他还是偶尔睡过头,偶尔闹闹脾气,我担心星星们会害怕,于是抱着我的“娃娃”,爬得很高,很高。那个昔日讲故事的女孩又回来了,她轻声细语地讲了一个被都市人所遗忘的,的确很美的故事。

忙了一天,拖着疲惫的身躯回家,入睡却总觉得忘了什么事,又总也想不到

## 绽放于心间的中国梦

起,不知道已经长大的你,是否会有这种感觉,你不该忘了给你的“娃娃”讲故事,你不该忽视了心灵纯净的一角,你真实的不该忘了,连月亮都保存着它不被污染的心,你就做不到吗?

当你从衣柜里找出已破旧的“娃娃”,并每天跟他讲故事,哄她入睡时,你是不是又找回了那颗需要精心呵护的玻璃般纯净的心。玻璃般纯净的心,本是每人都有的,但糊涂的你,恐怕早已将它弄不见了。

月亮忘记出场的夜晚,一个讲故事的女孩,心中绽放一个梦想,关于全中国的梦想,唤醒了那颗颗童稚的心。

点一盏心灯,把心唤醒,让梦实现。

(二)纯如至善

我相信有一种美,可以定格成为永恒。纯如至善便是永恒。一个社会的物质繁荣绝对不能以牺牲真情为代价。因为真情和善良能够唤醒人的良知。

三十多年的改革开放,提高的是人们不断上涨的物质生活,但也荒芜了一部分人精神层面的追求。生活是好了,物质是丰富了,可这样的我们幸福吗?安稳吗?日益富裕的中国融化在一片迷茫的雾障里,我们疲惫的心灵正混混沌沌,我怀揣着属于我的中国梦,期待那么一声振聋发聩的巨响,劈开这片浑沌的迷雾。

我们最初的良知被人无情的出卖了,我们本已薄弱的信仰被人践踏了。我们同情街上的乞丐,但可能最终我们知道,我们受骗了,那些乞丐乞讨只是在完成他们的工作,或许他们中间有些人比我们更富裕;我们好心地把帮助被车撞到的人,但可能这样的好心有可能会让你背上甩脱不掉的麻烦;善良这个最单纯的词语却让许多人迷失方向,急功近利的人会把掉它,然而当他丢失了本性之后才发现同时也丢掉了许多。

我梦想着,每一个中国人拥有善良,就如同拥有生命的方向,即使在物欲横流,灯红酒绿中穿梭,也会永远从容自如。

然而,令人安慰的是,生活并不因为金钱的铜臭味而抹去了所有人的本色,太阳光下撒下一片温暖,暖意融融,偶尔地,明眸中也能捕捉到这样的瞬间:一个小女孩把不经意间摔破的碗扔进垃圾桶,一位清洁工人在清理着垃圾,小女孩挣脱母亲的手,跑到那位工人旁,急切的说:“叔叔,那个袋子需小心,会割到手。”只见那位工人先是一愣,随之露出会心的微笑。从飞,一位并不出名的歌手。他只有一个女儿,确是上百个孩子的父亲,他为贫困山区的孩子们捐出了三百多万元,自己得了癌症却无钱治病。他将每次演出的所得倾尽捐给失学儿童,哪怕是得知自己身患绝症也未停止过他的爱心。在他离开的那一刻,脸上也始终洋溢着微笑。正是善心充盈着这如歌可泣的梦,他那安详的微笑就是梦的和弦,这梦定格在从飞始终微笑的那一幕,更定格于白方礼,阿木木,何明,高淑珍,张丽莉,张平宜,郭明义等人的心中,这就是善良是发自内心的一种至高至真的心理。

每一份善良都是一个美丽的中国梦,感动中国,感动世界。这份感动在于我们每一个人的心中。

中国是一个拥有深厚文化积淀的国度,五千年智慧之光使五千年先进的文明萌芽滋长。惟有善良能够独立于贯穿始终支撑起这个民族道德的主旋律。海纳百川,有容乃大。点滴的善良编织成一条条七色彩带,编织成中国梦,温暖着我们每颗心。

梦想是有力量的,它是我们中国前行的动力之源,倘若没有梦,将会失去人生的方向,失去信念的罗盘。许多人都在忙忙碌碌地走完人生道路时,才发现他们不该抛弃梦。

纯如至善,善良是一缕绚丽灿烂的彩虹,用心中的梦想编织它。绽放于心间的梦想,我心中绽放一个梦想,一个属于全中国的梦想,我们要找回生命最初的那份美好与欢乐。拾回本该属于我们的善良。

有梦想就有奇迹,用我的中国梦来编织中国的辉煌梦。月亮不会忘记把你我的心唤醒,善良会永驻你我心间,怀揣着梦想就去追寻,共同编织美丽中国梦,绽放于心间的中国梦。静静聆听梦想绽放的声音。

(教科院 邱绘霖)

青葱岁月

献给泰院,我的大学

