

# 创新创业学院揭牌暨导师聘任仪式圆满举行

**本报讯** 9月1日下午16点,南京师范大学泰州学院创新创业学院揭牌暨导师聘任仪式在大学生创新创业园隆重举行。本次活动受邀请领导嘉宾有南京师范大学党委常委、副校长张序余,南京师范大学发展委员会主任姜国定,泰州医药高新区管委会副主任、市金融办副主任李金兵,泰州团市委书记殷俊,泰州市教育局副局长芮新海,泰州市劳动就业管理中心主任张德荣,中国人民银行泰州市中心支行副行长顾玉清,京东商城校企合作运营高级经理张金虎,项目经理沈毅,项目经理冯荣婷,高级主管胡小艳,科大讯飞江苏分公司渠道经理顾元灰,大客户部经理冯艳声。我院院领导班子全体成员和各部门(处)、院(部)负责人参加了此次活动。活动由党委副书记许琳主持。

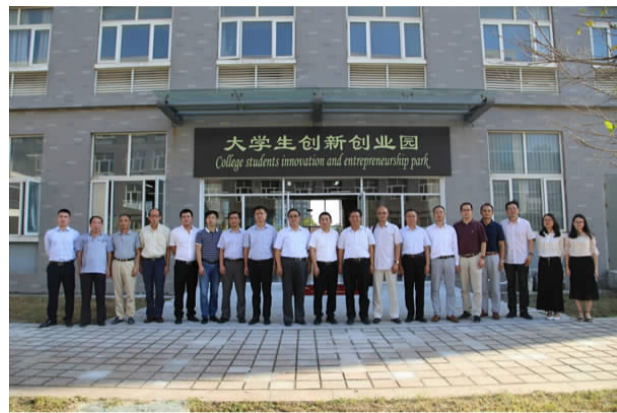
活动伊始由院长陈双林致辞。陈院长向全体来宾表示了热烈的欢迎和衷心的感谢。陈院长指出,我院积极响应国家“大众创业,万众创新”战略号召,贯彻落实中央、省、市有关文件精神,克服困难、创造条件,拨付资金,培养师资,开设课程,设立学分,创建基地,培育团队,在创新创业教育和人才培养方面取得了一定的成效。此次创新创业学院的成立及导师的聘任,将大力促进多层次、立体化的创新创业教育体系和“培训—实训—孵化”为一体的创新创业教育运作模式的

构建,在推进政、校、企、产、学、研深度融合的同时,有助于培养更多符合国家需要、社会需求的创新创业人才。随后,泰州医药高新区管委会副主任、市金融办副主任李金兵致辞,李主任对我院的社会声誉和办学业绩表示赞赏,祝贺我院创新创业学院的成立,并表示高新区管委会将一如既往地关心我院各方面事业、支持我院的大学生创新创业工作。接着,党委书记郭宇生为创新创业学院首聘的八位导师颁发聘书,最后,在全场热烈的掌声中,南京师范大学党委常委、副校长张序余为创新创业学院揭牌。

仪式结束后,张序余副校长及其他嘉宾在院领导的陪同下参观了大学生创新创业园,并对已入驻的四个创业团队提出了宝贵的指导意见。张校长向创业学生们指出了成功的创业者应具备的几大要素,希望同学们能够加强对创新创业相关知识的学习与储备,深刻领会李克强总理提出的“大众创业,万众创新”的内涵。张校长表示,创新创业的提出并不是要求每个人去当企业家,而是希望广大学生能够培养自己的创新能力和创业精神,从而在各个行业中勇于突破,发挥才干。张校长还在商业模式、营销战略、团队建设等方面给同学们的创业项目进行了指导,让同学们收获颇丰又深受鼓舞。

今年暑期,我院“凤颖儿童小剧场”创业项目进入2017年江苏省“互联网+”创新创业大赛决赛,并获二等奖,同期我院4支创业团队荣获泰州市优秀创业项目并被推荐参评省级大学生优秀创业项目。此次创新创业学院的成立,是我院高素质创新创业人才培养基地,也是我院对外交流与合作的又一重要窗口。未来,创新创业学院将坚持育人为本,通过“面向全体、基于专业、分类培养、强化实践”为原则,把创新创业教育融入人才培养体系,努力培养学生的创新精神、创新意识、实践能力与社会责任,努力服务学生的优质就业和创业,努力服务区域经济的持续健康发展。

(学工处)



# 喜报

近日,2017年江苏省高校实验室研究会立项课题评审结果公布,我院资产与实验室管理处遴选申报的《基于产教融合的经营导向型“教学车间”运营模式研

究——以“JD·AS”校园实训中心为例》、《基于高校物理实验室的科普基地建设与实践》荣获立项。

(资产与实验室管理处)

丁沐沂老师获2017年“江苏省青年科技人才托举工程”资助,应德国雷根斯堡应用技术大学邀请,2017年7月9-15日赴

德国参加三十届国际真空纳米电子会议。

(信工学院)

数科院青年教师、博士生导师金晶以《关于一致超图划分猜想的研究》荣获2017年度江苏省高等学校自然科学研究

面上项目立项,项目编码为17KJB110010,资助金额为3万元。

(数科院)

# 教务处召开新学期教学工作会议

**本报讯** 9月14日下午,教务处在图书馆1104会议室召开新学期首次教学工作会议。副院长何志芳,教务处处长郑开斌,各学院(部)院长、教学秘书,视导员及教务处全体人员参加此次会议。

会上,郑开斌首先通报了《南京师范大学泰州学院教务处2017年下半年补充工作计划》,逐条阐述了本学期教学工作要做的13项主要工作:1.继续做好教育类师范类专业认证评估检查准备工作,完善小学教育专业认证材料;做好学前教育专业认证材料的申报,抓紧推进其他师范专业认证材料的准备工作。2.高度重视省教育评估院对独立学院的专业综合评估新方式,认真研读指标,做好接受评估的准备工作。3.积极探索应用型人才培养新模式,努力推行教学方式、课程考核评价方式的改革,倡导校企合作共同培养人才的模式,用立项资助的方式鼓励教师积极开展探究式、研讨式、翻转课堂等教学方式,改革课堂考核评价方式,鼓励在课程考核中加大实践能力考核

的比重。4.按照2016年版人才培养方案,启动课程教学大纲、实验教学大纲修改工作。5.启动第三批教学成果建设立项项目,调整成果立项内容,增设教学研究改革项目,制定出台学院教学成果奖和教学团队评选办法。6.完善教学质量评价体系,建立科学合理的教学质量评价办法,出台教学质量评价管理文件。7.加强专业内涵建设,建立专业建设自评制度,全面实施专业年度质量报告常态机制。8.采取切实措施,强化参赛学生训练,积极参加江苏省教育厅举办的第6届师范生教师教育技能大赛,力争取得好成绩。9.重视2015级师范生首次教师资格全国统考,采取强化辅导的方式提升学生的统考科目的能力,力争有较高的通过率。10.做好2017年高等教育质量监测国家数据平台填报。11.做好2018年度专转本招生工作,稳定招生规模。12.做好国家教育考试标准化考场建设工作,力争将泰州市教师资格考试分考区设立在我校。13.按照教育部41号令要求,实施新的《南京师范大学泰州学院学生学籍管理规定》。

郑开斌要求各学院(部)重视主要工作的同时要做好常规工作,各学院(部)要严格按照日程,认真落实各项工作,周密部署,精心组织,保证教学工作的顺利进行。郑开斌通报了教学近期相关工作:1.关于做好2017年秋季学期重修报名的通知。2.2014级毕业论文(设计)时间安排。3.关于进一步加强学生学业预警工作的通知。4.教育培训学院相关通知。5.国际交流相关工作。

何志芳作总结发言,他提出以下几点具体要求:1.各学院(部)应紧紧围绕2017年下半年教学工作计划中的主要工作,以提高教学质量为核心,积极围绕提高人才培养质量进行,认真布置落实,大力推进专业建设和改革。2.高度重视2015级师范生首次教师资格全国统考,各二级学院召开学生动员会,做到全员参与,争取有较高的通过率。3.高度重视考风考纪及诚信教育问题,严格考试过程的管理,对学生的违纪违规行为严肃处理。

(教务处)



**本报讯** 为践行社会主义核心价值观,培养全院青年的民族精神,激发爱国热情,警示同学们在和平环境下居安思危,9月18日上午10时,学生会团支部分别在北食堂门口举办了纪念“九一八”横幅签名活动,近两百名同学参与了此次活动。

历史是一部灰色话剧,用沉默的哑剧展现事实。86年前的今天,“九一八事变”爆发。日本帝国主义发动了蓄谋已久的侵略战争,拉开了日本侵略中国的序幕,东北三省沦为了日本帝国主义的殖民地,3000万同胞深陷水深火热之中。86年后的今天,南师泰州学生会团支部在我院北食堂门口拉起横幅,以此唤起同学们对历史的思考和对革命烈士的缅怀。当“纪念九一八,弘扬民族魂,复兴大中华”的横幅在活动现场拉开后,过往的同学们纷纷在横幅上签名,正在进行军训

的众多大一新生也陆续前来写下自己的名字。炎炎烈日下,活动现场庄严肃穆,参与活动的同学脸上有沉思也有希冀。而横幅上签下的一个个名字,更多展现的是南师泰州学子的爱国情怀,是新时代的奋力前行的坚定承诺。

2017年年初,教育部修改全国大中小学历史教材,将“8年抗战”改为“14年抗战”,即从1931年“九一八”事变至1945年日本宣布无条件投降为止。战争虽已远去,但这段历史不能忘却,更不能篡改和抹杀,它留给中国人的伤痛永远不会消失。

靡不有初,鲜克有终;不忘初心,方得始终。铭记历史是为了更好地前行,我们相信在漫长的苦难史后,一定会迎来中华民族的伟大复兴。作为当代青年,每一个南师泰州学子都应牢记由鲜血和生命铸就的伟大历史,不断增强忧患意识和责任意识,不断提高自身素质,捍卫来之不易的和平及殊为珍贵的民族尊严,为国家的不断前进贡献自己的力量!

『纪念九一八,弘扬民族魂,复兴大中华』  
横幅签名活动圆满结束

(团委)

# 学院召开宣传思想工作工作会议

**本报讯** 9月20日,我院宣传思想工作会在图书馆1104会议室召开,副院长王源远到会发表讲话,对学院宣传工作提出总体要求。院党委宣传部常务副部长龚春艳主持会议。各学院(部)、部门行政副职(助理)和各通讯站指导教师以及党委宣传部工作人员参加了会议。

会上,龚春艳首先简要总结了学院2017年上半年宣传工作情况。龚春艳指出,上半年在全体宣传工作人员共同努力下,学院的宣传工作取得了一定的成果,尤其在新媒体、对外宣

传和校园通讯社建设方面富有成效,她希望各单位宣传工作人员能够总结经验与不足,再接再厉,使学院宣传工作再上新台阶。随后,她通报了学院网站改版的相关事宜,并就即将开展的“2017年度江苏省高等院校网站测评活动”和关于申报“泰州市法治校园”工作做出了具体布置与安排。

会议最后,王源远发表讲话,对学院宣传工作提出总体要求。王源远首先明确了下半年学院宣传工作将主要围绕党的“十九大”和“法治

校园”建设,充分利用各种媒体全面、有序开展。其次,他强调了宣传思想工作的重要性以及宣传工作者的岗位职责,要求做到“自上而下”与“自内而外”相结合,积极主动、快速反应。最后,王源远强调宣传工作无小事,希望全体宣传工作者秉承“谨慎、认真、踏实”的工作作风,守土尽责,做宣传工作的“有心人”,突显南京师范大学泰州学院的文化魅力,推动学院的事业再上新台阶。

(党委宣传部)

# 图书馆2017级新生入馆教育圆满结束

**本报讯** 金秋时节,丹桂飘香。随着2017级新生踏入校园开始崭新的学习旅程,图书馆一年一度的新生入馆教育拉开了帷幕。为帮助新同学熟悉图书馆各种资源与服务,掌握自主学习的通道,从而顺利完成从中学生到大学学生的平稳过渡。图书馆从9月14日开始,对三千余名新生开展了主题为“图书馆导航——如何使用图书馆”的新生入馆教育。

为确保此项工作的正常进行和有效开展,图书馆在上学期就开始了筹备工作,落实培训教师、准备教育课件、印制《入馆指南》宣传手册。培训讲座持续16场完成。陆素梅、王伟两位主讲老师首先解读大学与中学学习的不同之处,让同学们深刻认识到图书馆在大学学习中的重要性。接着老师们又生动、直观地介绍了图书馆舍布局、功能服务以及使用方法,特别详尽地指导新生如何利用图书馆网站查询书目信息和电子资源。实用的内容、清晰的讲解增长了同学们的信息意识,提高了同学们的信息素养能力,使他们在掌握图书检索技能的同时,也促进了文明阅览意识的养成。两位老师积极鼓励同学们多进图书馆、爱上图书馆,让阅读成为大学生活的常态,成就更加广阔与高远的人生旅途。

遨游书海,志在未来。希望更多的学子走进图书馆,利用图书馆丰富的文献资源,养成“爱读书、多读书、读好书”的良好习惯,与书为伴,与书结缘,使大学生生活更加丰富多彩。

(图书馆)



# 资产与实验室管理处开展新学期实验室准备情况检查

**本报讯** 9月5日下午,王源远副院长带领资产与实验室管理处、各学院(中心)分管实验室工作负责人对各学院(中心)实验室开学准备情况进行了一次全面细致的检查。

王源远在检查中仔细询问了解各学院(中心)本学期实验室教学安排情况、相关实验室暑期搬迁情况和目前实验室存在和需要解决的问题。对检查中存在的实验室课表没有张贴、实验仪器摆放不科学、实验室卫生不达标及设施老化损坏等问题及时给予纠正,并提出整改意见。

最后,王源远对实验室的开学初准备工作给予了充分肯定,他强调经过暑假的实验室搬迁和调整,实验室的条件得到了改善,实验室

的类型更加完整、布局也更加合理,希望各学院(中心)围绕学校的“十三五”事业发展规划,积极探索适合各单位自身发展的实验室管理体制,做好实验室文化建设,营造实验室的学术氛围,从而更好的激发学生的专业兴趣。

(资产与实验室管理处)

# 高雅艺术进校园“凤城韵”综艺晚会走进泰州市二附中和泰州市第二中学

**本报讯** “文艺之花放光彩,凤城飘香盈碧天”,在喜迎国庆68周年和党的十九大胜利召开之际,9月20日14时和16时,由泰兴歌剧院与南京师范大学泰州学院精心组织、联袂演绎的2017高雅艺术进校园“凤城韵”综艺晚会分别走进泰州市二附中和泰州市第二中学,为两所学校的师生送去了高雅、优美、动听的旋律。南京师范大学泰州学院院长陈双林、党委书记郭宇生、党委副书记许琳、三办主任蓝红、学工处处长单邦来、财务处处长杨桂香、泰州市教育局体卫处处长王艳、泰州市二附中党总支书记、校长杨剑平、副校长潘健、办公室主任孙步云、政教处主任汤文彬、泰州市第二中学校长戴荣、副校长高松富、顾勇到现场观看艺术盛会。在首场晚会中杨剑平进行致辞,表达师生们对高雅艺术的期待,并为晚会送上美好的祝愿。

两场晚会在欢快喜庆的舞蹈《跳春》中拉开帷幕,欢快的舞姿,演员们独具民族特色的服饰,加之热情奔放的背景音乐,展现着春天的蓬勃朝气;在热烈的掌声中《节日欢歌》、《阳光路上》、《共和国之恋》等一首首爱国主题经典歌曲唱响剧场,老师们引吭高歌,震撼人心,唱响喜迎祖国68华诞的声声祝福;当耳畔响起《不忘初心》的歌声时,更是讴歌出“不忘初心,继续前进”的时代主题,使晚会推向高潮。映入眼帘的体育舞蹈《太极风》与拉丁舞《快乐时光》蕴含着太极与现代元素,传统舞蹈与时尚拉丁舞交相辉映,柔中带刚,极具舞台魅力;

而双人舞《遇》与盛装舞《塔林胡恒》,演员们高难度的舞蹈技巧,不仅勾勒了相遇时的嬉戏与快乐,同时也把内蒙古草原上女子们盛装舞会热闹场景描绘的淋漓尽致;此外,竹笛二重奏《春节序曲》,二胡独奏《羽衣之舞》、齐奏《赛马》等家喻户晓的乐曲也奏响舞台,乐曲时而悠扬婉转,时而轻快活泼,观众们随着旋律陶醉,沁入心脾;随着屏幕背景变幻,光束灯的变化,小提琴独奏《查尔达舞曲》、齐奏《新疆之春》,印人心田的和弦与清脆明亮的钢琴伴奏将高雅艺术的韵味响彻剧场。

江苏省政协副主席、著名男高音歌唱家、音乐学院院长有德乡教授为晚会献唱《中国梦》,唱响亿万华夏儿女心中的中国梦。两场晚会在音乐学院的钢琴伴奏中落下帷幕。



教师们演唱的世界名曲《今夜无人入睡》和观众师生们不绝于耳的掌声与欢呼声中落下帷幕。

2005年,教育部、文化部、财政部在全国范围内组织开展了“高雅艺术进校园”活动,把人类优秀文化成果的艺术作品送进校园,送给我们的青春学生。今年是我院第二年承办高雅艺术进校园活动,两场晚会不仅为师生们送去高雅艺术,更为丰富校园文化建设和地方文化艺术事业发展起到推动作用。

(音乐学院)

