



我与未来有个约定



我们都走在名为人生的这条路上。前景为何,不甚分明。或许有时恍然瞥见一束光线,以为豁然开朗,雾霭却又渐渐弥漫,让人迷惘起来。所谓的未来为何物呢,无法觉察,甚至让人绝望。总有人这样想,然后步履疲乏了。但是也有人自始至终地坚定,那是因为,许下约定的未来的自己,在指引着他。

白昼的出现不代表黑夜的消逝,黑暗总是存在的,是光明努力点亮了黯淡的空气,使困顿之人得以心安。与未来的约定,正如暗夜的一豆灯火,在自己选择的前方摇动着。这个世界的确迷茫,却亦有光明同行。普鲁斯特曾在《影子》一文中赞颂过点灯人,正是因为他们存在,行走在夜路中的人得以拥有洒满光辉的前路。和自己约定的那个未来,或许也在我们本该昏暗的路上点亮了一盏盏灯吧。

未来的自己存在的地方,就成为了当今的自己前进的方向。与自己许下约定,与未来一同前行,或许如今身处荒漠,或是于雨中飘摇,展眼远方,想象着那里的鲜花与晴空,未尝不是一种幸福与期待。川端康成在《雪国》的开头写道,穿过这个隧道,就到雪国了。男主角岛村坐在火车里,既回忆着从前的驹子,也思量着多年过后的她该是何等面貌,那样美丽的脸庞,虽然遥远,却让略显凄寒的冬日熠熠生辉起来。

正如《小王子》中说的那样,当我们抬头看着夜空中的繁星,或许在别人眼中,它们不过是黑色幕布上的小亮点,可是对自己来说,因为我知道,有一颗星星里开着玫瑰,那么就就像所有的星星上都盛开着玫瑰一样。看待星光就有了更多的喜悦。对未来的期待也有这样的力量。

赫尔曼·黑塞曾言:“每个人都走在通向完美的路上。”但是完美一定不是最终的结局。或许完美才最令人感到缺憾。因为有了未来

这个引路人,完美接近于迷茫。因此时间的洪流从未停歇,而我们也一直在前行。

未来让人遥远,也引人深思。《夏日友人帐》中的夏日说,成长是自己童年中唯一的游戏。被人误解而疏远的过去或许让人无奈,但是,在后来的故事中,我们不难发现,长大的夏日通过不可思议的力量,在以一个未来人的眼光打量童年的自己时,发现了过去的自己没有觉察到的,褶皱里的温情。

当然,未来的方向,不是一味前进。《一个人的朝圣》中说:“这个世界上有许多人,他们每天所做的事就是不断把一只脚放到另一只脚前面,日子久了,这样的生活便显得平淡无奇。”未来的道路上总有路障,有沟壑,有峡谷,学会择路而行,既是智慧,也是另一种前行。

“牟庆立往生”讲述的是源义经被兄长源赖政攻打而走投无路时,与牟庆坊武藏许下来世的约定,深厚的情谊与对来生的信念,破土而出,直指光明。织田信长也曾面对战国乱世,默默寻找着一统天下的路径。至少每一个伟大的人,都信仰着自己选择的光明之路。

“我们生活在阴沟里,但依然有人仰望星空。”王尔德如是说。路走得长了,谁的鞋子都将沾满灰尘,但是因此而停滞是不明智的,我们关注的绝不仅仅是脚下,更应是头顶的星空和旅途尽头的黎明。

与未来的自己许一个约定,然后,努力着,期待即将到来的希望与光明,像《金蔷薇》中的那个画家一样,突然有一天,赞叹于那轮不受黑夜浸染的皎洁月辉。那里寄存着自己的希望。

(人文传媒学院 孙可凡)

我与未来有个约定



人文传媒学院 曹心怡

我在未来等你

世事难料,那如果给你一个机会让你能够知道未来的事,你愿意知道吗?

通常来说,“今天”以后的日子,都可称之为“未来”。有人把即将到来那几天或那几周叫做未来,有人把今后的几十年叫做未来,我一向认为,前者对未来的概念并没有阐述正确,今天的后天只能是明天,而后者也多少有些含糊,几十年到底是多少年,20年?30年?还是一命呜呼之前?他们以生命的长度来定义“未来”,从活着的今天到死去的那天,中间无论差了多少年,都能美其名曰“未来”。

尚几何时,我也幻想过未来的自己衣著华丽,端坐于高档餐厅,品尝一杯他前几年反正比我还贵的法国红酒,铜铃手串轻人爱喝的奶茶,饮料,它的口味明明甘香复杂,我却偏要它口感单纯,香气迷人。待到华灯初上,我脚踩玛奇朵,体会着在夜晚的街头狂飙飙车的快感,对路边摊的美味嗤之以鼻,对行走的路人不屑一顾。回到府邸,我随手将车钥匙扔在柜子的不知哪一层上,还浴室惬意的泡了一个澡,看着房间里四处乱跑的几只名贵宠物,漫不经心的抚摸他们几下之后,即刻闭上了我的双眼,结束我孤独而感伤的一天,等待颓败而腐烂的明天。

恍惚醒来,我才明白,正如我所述,这是幻想,不是未来,我要的未来不是南柯一梦,而是苦尽甘来,是每个怀揣梦想且为之坚持不懈的人最终会到达的彼岸。我认为,未来是有实际意义的,它作为一种精神推动力,让人精神抖擞改变现状,而有的人将老视为精神压力,只要未来还没来,就觉得人生一片荒芜,仿佛未来是一个救命生,见到它的那一刻自己就可以名垂千史,可是这样的人,他的未来永远都不会来,即便来了,他

也不知道。最近,青年作家刘同携新书《你的青春不迷茫》三大系列之后,第四本书时隔一年之余横空出世,取名《我在未来等你》。书名与本文主题相近,故而借用此标题以表对偶像的敬意。书中有这样一句话:“你所看到的我,并不是我自己喜欢的样子。”每个人对未来都有着大大小小的向往,雷同,你喜欢现在的自己吗?如果答案是肯定的,那么恭喜你,你完成了过去——仅仅是过去的你的心愿。如果答案是否定的,不要慌张不要迷茫,因为未来还在等你。

如果我再追问,你会喜欢未来的自己吗?有人肯定会说:“我怎么会喜欢未来的自己是什么样?”不过,当你足够有胆识和未来定下契约你作出约定,那么未来的你将失去青春时期的光鲜色彩,不再有傲视群雄的傲气和豪情,取而代之的是随遇而安的处世态度和低调谦卑的为人准则,你不会再担心今天做错了什么事是否又会挨顿揍,因为即使身处困境你也能有条不紊的将它化险为夷,你不会再害怕外界的人究竟是不了解你还是过度解读你,因为你坚信家庭的港湾才是你勇气和自信的港湾;你也不会再计较那些鸡毛蒜皮不值一提的小事,因为届时你已经参透了苦乐参半的道理。

你要相信世界遵循着物质守恒的定律,如果此刻你没能达到自己的预期,那么老天一定会给你一个更好的结果,当然前提是你要有足够的勇气决心,立下目标,与现实拼搏,至死方休。很多时候,我们错过了很多值得珍惜的人,也错过了一些明明可以做却因为束手束脚而错过的事,对待未来,你要向前而往,不要向往下注,错过谁都不能错过精彩的自己。嘿,对着镜子前的自己,说一声:嗨!未来的我,会在未来等你现在的你!

(教师教育学院 潘佳)

在未来凝聚成海洋



生命是一条小溪,从破冰伊始便耗尽了极大的精力,但她从不停止流动的步伐,越过嶙峋的冰山,踏过广袤的草原,流淌在静谧的山涧,被尖石撕裂过,被泥沙漫灌过,被烈日赤烤过……

这条小溪依旧奔走着,不畏艰险,不分昼夜,因为她和未来有个约定,约定凝聚成一片海洋。投身于海里,也让自己变成海。

“哪怕是出生,我们都得和3亿个精子赛跑。”可见,即使在前世今生的细缝中,磨练也如影随形,更不必说现实生活中的窘境,不公,孤独,失去。

看过一组令人潸然泪下的图片:一个二战的士兵和战友约好,在每年的一个特殊的日子聚在一起,直到那一天,照片里的那个他,整齐地穿着绿色军服,做在三四排空空荡荡的黄色长椅上的最后一个,一个人,一整天,他们躲过了子弹,却躲不过时间,当米老鼠玩偶拿下头套的那一刻,旁人赫然发现里面竟是一位白发苍苍,皮肤黝黑的老者,你觉得岁月静好,是因为有人为你负重而行;寒天雪地里,一个年轻人正大口大口地啃着面包,头发上覆着霜雪,鼻尖挂着水珠,疲惫的眼睛里透着坚定,他是谁的父亲,又是谁的儿子……

这都是些普通人的照片,这些场景都只是他们艰难岁月里的一瞬间,也许我们也曾经历过他们所经历过的,也许未来我们也会经历他们所经历过的。然而,当我看完这些照片,我原本死寂的心湖又泛起涟漪,回想

自己的生活,原来我所面对的困难,我所认为的失败,不过是庸人自扰,无病呻吟之举。我明白了生活的底线原来是这样:让人心酸得想痛哭,却也不是忍受不了,我努力让自己做好充分的准备去迎接未知的艰难,也更加珍惜当下的幸福和安稳。这些艰难岁月,就是壮大溪水的重要力量啊,苦水也是水,从今以后不再是涓涓细流了。

更何况,生命不只是苦,也有很多乐,就像河水,走南闯北游天地,她滋润着身边的土地,土地以蓬勃回赠给她。在我们的生命中,也总有人偷偷爱着你,给我们爱,也教我们爱。有人说:生活就是一杯苦水和一杯甜水,无论你先喝哪一杯,怎么喝,也逃脱不了令一种滋味。

这两天被范冰冰超大的钻石戒指刷屏了,引得很多人艳羡明星的财富和看起来永远光鲜美丽的外表,我却不由得想到去年忧郁自杀的乔任梁,想到赵丽颖腰间突出的小骨,想到范冰冰处在风口浪尖时的那句“得瑟起多大的低贱,才受的多大的赞誉。”

也许冰心先生的话能更完美地表达我对明星的看法:成功的花儿,人们只惊慕它现时的美丽,当初它的芽儿浸透了奋斗的泪水,洒遍了牺牲的细雨。

也许,只要苦乐相伴的人生,才是健全完美的人生;苦,教会我们成长,让我们坚强,不然,怎么抵抗大海里的风起云涌,惊涛拍岸呢;乐,教会我们向上,让我们乐观,不然,怎么才能风平浪静,春暖花开呢。

当山涧的溪水与嶙峋的怪石碰撞,不再是撕裂肺腑的嘶吼,而是空灵的山间乐曲时,我知道她已经学会了面对困难,享受着过程,她离大海不远了,她会有大海般海纳百川,包罗万象的胸怀的。(外国语学院 王雨桐)

给不甘心的你

(注:《大学生杂志》录用)

学校的门口不知什么时候站了一个大大的广告牌,几个鲜红的大字印在上面:欢迎各位考生家长前来参观。几个家长带着孩子伫立在广告牌前面,正说着什么,明明只比我小了一岁,孩子的脸上却是满脸稚气,还带着几分失落和不甘心。

哗啦啦群鸟飞过,转瞬又是一年。高考失利的阵痛还没有消失,校园里就多了一群学弟学妹,这中间一定有人像我一样,带着些许自卑,以及隐隐的不甘,来到这里。为胜利者庆祝和狂欢的人太多,渺小者往往被忽视,这个道理亘古不变。但是,渺小的我想为同样渺小的你们欢呼呐喊,尽管声音微弱,我相信你仍然能够听到。

当你知道高考成绩的那一刻,我相信你应该不会很开心。或者是选修考了双C,或者是差了几分到本二线,总之现实并不是那么完美。不甘心,抱怨,失落,绝望……这些心情一年前的我也都体会过。“前途一片漆黑”,这句曾经听过无数遍的话,到今天,才明白它的真正含义。

一年前的我,看着周围的同学在朋友圈里晒自己的录取通知书,上海复旦,东南大学,西安交大……录取通知书上烫金大字金光闪闪,双眼有些刺痛,我抬头望向窗外,深绿色的树



叶牢牢地粘在枝干上,一动也不动。明明知道已经尽力了,却还是认为自己是那个没用的人啊!

那段时间,我不愿意参加任何同学聚会,因为他们都考得比我好;不愿意回高中拿成绩单,因为我觉得没脸面对那些对我寄予厚望的老师们;我甚至不想出门,因为害怕听到别人问我:“考得怎么样?”我真的不知道该怎么回答。我当然想成为美丽的向日葵,可是,长成狗尾草仿佛就是我的命运。这个夏天,兵荒马乱。

第一次独自一人离家那么远,不熟悉周围的新同学,不熟悉大学的生活节奏,我常常在夜里思考:我的人生难道就这样了吗?难道我再也不能爬起来了吗?

其实我也没想到自己是个这么不甘心的,也许是因为觉得读了十二年的书就这样善罢甘休有些可惜吧,咬紧牙关,我暗暗地想,“早晚有一天我会成为一棵参天大树,沐浴阳光,顶天立地。”

不甘心,不喜欢我的大学,这个地方配不上我高傲的心,我也曾经这么想过,可是总要面对啊!因为我不甘心一直这么卑微下去,所以在军训期间,我顶着烈日参加了许多部门的面试,我想要证明自己的优秀,我想要破土而出。

记得我的第一次面试的部门是学院的社团联合会,当时我紧张得不行,中午飞快地吃完了午饭,早早地就到了面试地点,紧张得手都不知道放在哪里才好。轮到这时,学姐问了我不一个问题:如果部门的工作和学习有冲突,你能完成工作吗?

那时候我真的是年少轻狂啊,心想着:我和你们不一样,我是来拿奖学金的人,凭什么要为你们服务?于是,我用很小很小,但是很坚决的声音说:“我不能保证!”然后,没有然后了,我在初试就被刷下来了。

是不是有一种小竹节还没长高就被折断的感觉?你之所以渺小,一定有你渺小

的原因,不找到这些原因你永远都别想长高。这是我后来才明白的道理,现在我这样告诉你,可能仍是少年的你会觉得这话太残酷,但是这就是现实啊!世界不是你一个人的世界,谦虚、妥协这些词语是每个人都要理解的,毕竟,芸芸众生,少你一个,地球照样转。

别急啊,这只是铺垫。我还要告诉你,不甘心,可以;想成为强者,可以!

有了前几次失败的教训,在学校通讯社面试的时候,我努力认清自己的处境,并不是故作姿态,而是我真意识到,即使是在一所普通的大学里,也有很多比自己厉害的人,如果我一直不虚心学习,那真的就是一辈子渺小下去了。

“为什么你想到我们学院通讯社的报部来工作?”面试时,部长这样问我。“因为我喜欢写作,想成为一名编辑,同时我也希望通过这份工作提高自己的表达能力。”我这样回答。半年过去了,我渐渐明白了自己想要的究竟是什么。

当我第一次看到自己的文字变成铅字印在报版上时,当我看到自己排好的报纸发版的那一刻,真的是高兴地想全世界都知道,我想告诉所有人:“你看,我也有发光的一天!”学弟学妹,高考的阵痛或长或短,可这种彻骨铭心的清晰的痛楚,我们都曾体会过。但你要知道,过去的岁月永远不会回来,未来又那么遥远,在时间的深海中,只有自身的光芒,才能救赎你可爱的灵魂。

依稀记得我最初的梦想就是考上南京师范大学,然而那美好的愿望,竟被岁月和现实渐渐磨平,一年不到,只剩下模糊的影子。

直到今年初夏,也就是你们正在教室进行紧张的高考冲刺时,我去了一次南师大,我站在文学院门口,那深红的牌匾和烫金的大字,深深地印在我快要麻木的心中。我看着草木青青随园校区里穿着学士服的学生们正开心地挥舞着学士帽,美丽的流苏随着微风飘呀飘呀,就在一瞬间,什么东西苏醒了。

“我还可以努力?”

“我还可以努力!”

很幸运,我的初心还在,她醒来了,正笑着向我挥手。

(人文传媒学院 李从嘉)