

最是书香能致远,腹有诗书气自华

南京师范大学泰州学院图书馆创建于2004年9月,历经泰州师专迎春路校区图书馆(临时)、南师大泰州学院新校区图书馆(过渡)、图书馆新馆三个发展阶段。2016年1月正式入驻新馆。

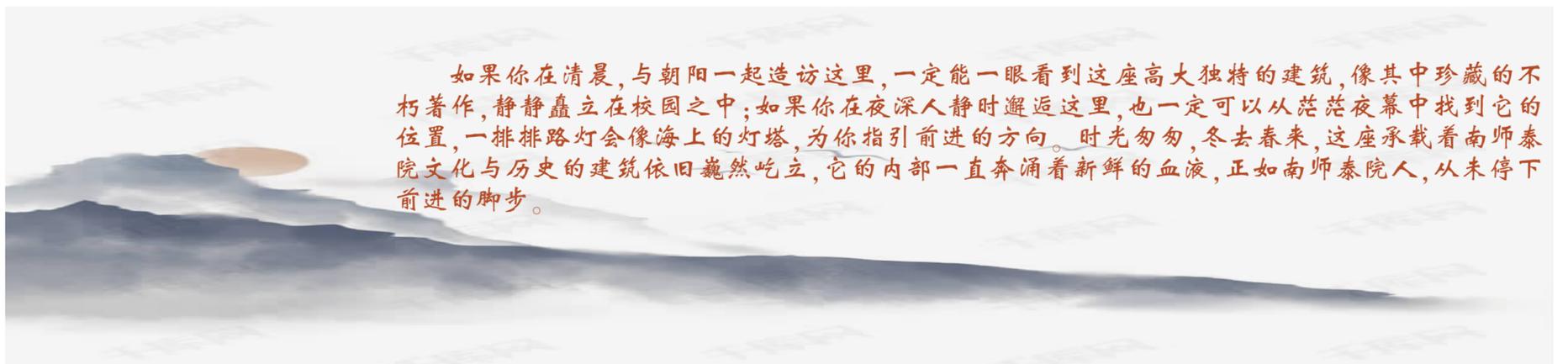
图书馆新馆建筑总面积22000余平米,设有总服务台、语言文字类图书借阅区、历史地理类图书借阅区、文学类图书借阅区、文学艺术类图书借阅区、社科类图书借阅区、军事经济类图书借阅区、马列哲学类图书借阅区、自然科学类图书借阅区、教育类图书借阅区、阅览用书区、报刊阅览区、特藏文献室12个借阅自修区。馆藏文献学科体系较为完整,结构较为合理。现有馆藏97万余册,电子资源有万方中国学术期刊、学位论文数据库,读秀、大成老旧期刊全文数据库等。

图书馆以资源、技术、服务为核心,内设机构为办公室、资源建设部、技术服务部、读者服务部、参考咨询部、公共服务部。现有职工35人,拥有博士学位1人,硕士学位7人,本科学历27人;高级职称4人,中级职称25人,初级职称5人;现有党员15人。

图书馆实施全开架、借阅一体化服务模式。现有阅览座位1640席,每天开放13.5小时,周开放时间达到94.5小时,数字化资源平台提供24小时网络服务。形成了一个集多种文献信息功能于一体的覆盖校园,并实现校外远程登录的全天候、开放式图书馆网站,为学院教学科研、人才培养、学科建设及服务地方等工作提供了有力的文献资源保障。



(图书馆内景)



如果你在清晨,与朝阳一起造访这里,一定能一眼看到这座高大独特的建筑,像其中珍藏的不朽著作,静静矗立在校园之中;如果你在夜深人静时邂逅这里,也一定可以从茫茫夜幕中找到它的位置,一排排路灯会像海上的灯塔,为你指引前进的方向。时光匆匆,冬去春来,这座承载着南师泰院文化与历史的建筑依旧巍然屹立,它的内部一直奔涌着新鲜的血液,正如南师泰院人,从未停下前进的脚步。



历史地理类图书借阅区

中国,五千年的文明古国,在浩瀚历史长河中经历过血与火的熔炼,凝聚着华夏儿女的无穷智慧。在960万平方公里土地上展现给世人的是绚丽多姿的人文风情与风格迥异的宗教信仰不断碰撞、交融、演变后的一部历史巨卷,中国悠久的历史犹如一窖烈酒,经历了数千年的历史沉积后,迸溢出缕缕幽香,味淡而绵长,清冽却醉人。让我们一起走进,历史地理类图书借阅区,尽情地遨游在历史的长河之中,游历千山万水,细品文人书卷。



特藏文献库

这是一个富有特色的专题文献库,里面陈列着学术价值、史料价值和版本价值较高的特藏文献,包括泰州地方史料、地方出版物和地方人士著述的各类泰州地方文献;用以拯救文献、互通有无、嘉惠学林的《民国籍粹》;展现我院办学成就、科研与创新水平的“泰院学人”专著;对保护华夏国学经典、传承中华文明起到重要作用的《四部丛刊》。

打开古色古香的《四部丛刊》柜门,一部部装订精美、排列整齐的书籍陈列其中,仔细凑近可以感受到前人留下的书香墨韵,文脉就此相连,著述由此传承。



语言文学类图书借阅区

语言文学类读书借阅区主要涵盖中国语言文学和外国语言文学两个分支,以各国语言为研究重点,分析、归纳人类语言的发生学关系和内在规律,包括中国古典文献学、中国现当代文学、英语语言文学等多个研究领域。



文学艺术类图书借阅区



文学艺术类图书借阅区包含文学和艺术两个类别的书籍,文学实际属于广义上的艺术范畴,是利用文字表达的一种语言艺术。

而艺术泛指一切借助语言、表演、造型等手段形象地反映客观世界和表达主观情感的文化,包括语言艺术(诗词、散文、小说、戏剧文学)、表演艺术(音乐、舞蹈、戏剧表演)、造型艺术(绘画、雕塑、书法)和综合艺术(戏剧、戏曲、电影)等。在本类图书区域,你可以畅谈古今中外文学,陶冶艺术情操,欢快至极。



马列哲学类图书借阅区

哲学,是系统化、理论化的世界观,是自然知识、社会知识、思维知识的概括和总结,是世界观和方法论的统一。哲学是人类生活的路途上点起前行的明灯,阅读马列哲学类图书,有助于我们正确地看待自然、社会和人生地变化与发展,用睿智的眼光看待生活和实践,从而为生活和实践提供积极有益的指导;更有助于我们树立正确的人生观、价值观、世界观。

