

初次相见,用心出发——学院成功承办江苏省第六届大学生艺术展演活动



本报讯 11月18日,随着主持人激情昂扬的开幕词,历时两天的江苏省第六届大学生艺术展演活动声乐展演(一片区)的比赛在南京师范大学泰州学院凤凰音乐厅拉开帷幕。

根据疫情防控的要求,现场以错时展演和分区候场的方式进行,经专家评委评审,甲乙组各选送三到六支队伍代表声乐展演(一片区)参加江苏省省级声乐展演决赛。

大学生艺术展演活动每三年举办一届,是我国高等学校艺术教育成果的一次集中展示。旨在以展演活动为抓手,因地制宜开展美育活动,传承弘扬中华优秀传统文化,展现青春奋斗的激情,展示勇于创新的智慧,展露甘于奉献的家国情怀,推出一批具有地方特色、时代特征、校园特点和大学生特质的主题艺术作品,集中展现江苏大学生志向远大、朝气蓬勃、昂扬向上的精神风貌。

本次比赛分甲组和乙组,甲组为非艺术类专业学生,乙组为艺术类专业学生,两组比赛依次进行。通过各参赛学校的选送,声乐展演(一片区)专场共有54支参赛队伍,其中甲组39支,乙组15支,参与师生近1600人。江苏省教育厅体卫处与艺术教育处三级调研员王红蕾表示此次参与学校数量、人数规模、影响力均超过往届,参赛水平、演唱技巧较上届有大幅度提高。

我院作为省赛承办单位中的唯一一所独立学院,院领导高度重视,为确保高水平组织赛事,精心策划筹备,成立了专门工作委员会,协办相关单

位抽调精干力量,制定了展示活动预案、疫情防控预案、安全预案,确保展演活动顺利进行。各单位分工负责,齐抓共管;工作流程规范,参演师生到校时需戴口罩、测体温、持健康码;会场间隔就坐,保持安全距离;演出会场灯光、音响、背景板、摄像录制等环节服务到位,精益求精。

在各高校代表队的车还没有到达之前,音乐学院的学生志愿者们就已经做好了迎接的准备工作。为给各参赛高校提供精准对接服务,音乐学院组建了60人的大学生志愿者服务队,从赛前的参赛信息对接、到校接站时间、气候温度提醒、安检服务、赛事资格审查、候场退场、餐饮和答疑解惑等等。无论前期彩排,还是正式演出,每一个角落都穿梭着身穿红马甲的志愿者们,他们热情高涨,他们充满力量,他们用似火一般的热心温暖着来此的每个人。他们忙碌的身影与南师泰院蔚蓝色的天空交相辉映,构成了一道靓丽的风景线。

此次展示活动凸显了三个特点:一是紧扣新时代要求,对标教育改革新需求,搭建美育交流新平台,师生在展示评选中各展所长;二是全面展现出学生浓厚爱国主义情怀和朝气蓬勃、奋发进取的精神风貌,营造了向善、向上、向美的文化氛围;三是聚焦了“以美育人、以美化人”的功能,参加展示评选的师生在其中呈现出的专业技术、敬业精神得到了评委的高度认可和赞扬。

(音乐学院)

学院学子在全国“蓝桥杯”决赛中勇夺全国三等奖



本报讯 11月14日,第十一届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛总决赛在全国600多个赛点鸣锣开赛,江苏省晋级总决赛的选手们

在南京特殊教育师范学院参赛。蓝桥杯大赛由工业和信息化部人才交流中心主办,国信蓝桥教育科技(北京)股份有限公司承办,是高校教育教学改革和创新人才培养的重要竞赛项目。经过多年的发展,蓝桥杯大赛吸引了包括北京大学、清华大学、上海交通大学、复旦大学、南京大学等知名院校在内的1400多所高校参与,参赛选手总数超过30万人,成为国内首屈一指的IT类专业赛事。本届决赛有来自全国31个省市自治区800余所高校顶尖选手参加。

本届蓝桥杯比赛因为疫情原因,省赛分两个批次进行,分别在2020年7月和2020年10月竞赛。我校信息工程学院共派出16

蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛组委会

第十一届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛全国总决赛 C/C++程序设计大学B组获奖名单

准考证号	学校名称	考生姓名	科目名称	奖项
11202517	福建大学	吴成耀	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202524	南京邮电大学	陈瑞涛	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202551	常州大学	徐志	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202568	常州大学怀德学院	肖鑫	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202574	南京邮电大学通海学院	高彬	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202570	金陵科技学院	徐凯	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202669	武昌理工学院	王钰康	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202807	湖南涉外经济学院	董白圆	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202815	临沂理工大学	喻星	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖
11202998	吉首大学	李豪康	C/C++程序设计大学B组总决赛	三等奖



名选手参加蓝桥杯江苏赛区比赛,其中燕熙同学获得江苏赛区C语言B组一等奖,晋级全国总决赛。经过4个小时的激战,燕熙同学获得全国总决赛三等奖。成绩的取得激励老师和同学们向着更高的目标迈进。

(信息工程学院)

美术学院2019级书法学专业“俯习寸阴——书法篆刻课程阶段教学成果汇报展”开幕



本报讯 庚子秋月,枫红果硕。11月16日上午,以“俯习寸阴”为主题的书法篆刻课程阶段教学成果汇报展在我院图书馆展厅开幕。院长陈双林、党委书记朱梅、党委副书记倪安平、纪委书记路云平、副院长丁正山以及相关职能部门负责人,美术学院师生代表一同参加了开幕式。

本次展览共展出书法学专业师生作品近50幅,涵盖篆、隶、楷、行、草五种书体及篆刻创作,既有醇正典雅的小篆、古拙方劲的隶书,又有清新洒脱的行书、浪漫超逸的草书,作品的呈现方式也是丰富多彩,中堂、立轴、对联、斗方皆有所展现。

书法是无图之画,是无言之诗,无声之乐。作为中国汉字特有的传统艺术,它承载着传承中华优秀传统文化的重担。我院书法学专业在人才培养、文化传承与创新、社会服务等方面皆取得突出成绩。此次展览的作品形式多样、内容丰富,较为全面地展示了我院书法学专业学生高昂的创作热情和严谨认真的学习态度,也充分展现了书法学专业教师的教育教学水平。

(美术学院)

电力工程学院学子参加江苏省大学生电子设计竞赛喜获佳绩

本报讯 近日,2020年江苏省大学生电子设计竞赛成绩揭晓,经全国大学生电子设计竞赛江苏赛区专家组评审后,我院学子袁奔奇、吴天恩、尹轶辰获得二等奖。

大学生电子设计竞赛是教育部主办的顶级大学生学科竞赛之一,是面向大学生的科技活动,旨在推动高等学校促进电气及电子信息类学科课程体系和课程内容的改革。我院学生历时四天三夜,在封闭环境下竞赛,按时完成了参赛作品制作。在比赛测评环节中,我院学生不畏强手,发挥最佳设计创作水平,从设计、制作到调试,有条不紊的使作品达到最佳性能指标,并在专家测试中流畅回答评委的提问,展现出我院学生的优良技能水平。

近年来,我院着力加强大学生科技创新能力的培养,充分发挥学科特色,在相关的学科专业竞赛中屡获佳绩。

(电力工程学院)



学院开展“119”消防疏散与灭火演练活动



完毕后,消防救援支队李缙进行现场点评,并讲解疏散逃生的注意事项和宿舍防火常识。

疏散演练结束后,72名20级新生在南食堂西区进行了的灭火演练。李缙介绍了灭火器的使用方法,向大家展示了消防车的装备和功能,同学们在消防指战员的带领下尝试操作了部分消防器材。最后由学生、后勤公司管理员组成的5组人员依次进行了灭火器的实战演练,掌握了灭火器的正确使用方法。

今后,我院将继续开展不同场所的灭火和应急疏散演练,以期提高大家的消防安全意识,掌握灭火器材的使用和应急逃生技能,为学院全面做好消防安全工作打下坚实基础。

(后勤与保卫处)



本报讯 11月10日下午,我院成功举行了消防疏散与灭火演练。活动在泰州市消防救援支队李缙科长的指导下,由后勤与保卫处组织进行,演练由两部分组成:一是图书馆、学生公寓的应急疏散演练;二是南食堂西区的灭火演练。副院长丁正山,后勤与保卫处、图书馆负责人观摩了演练过程。

下午2点40分,图书馆大楼内响起警报声,馆内工作人员立即组织在馆读者快速、有序从就近的消防通道撤离,大家手捂口鼻、弯腰迅速到达一楼大厅并转移到馆外安全地点。本次演练未提前告知,目的是通过紧急演练深化大家对疏散逃生的认识,提升大家的应急处置能力,强化大家对疏散逃生技能的掌握。下午3点10,在学生公寓14号楼4单元响起警报声,单元楼出口浓烟滚滚,宿舍内的学生立即快速、有序的从楼梯口疏散逃生,与此同时,我院微型消防站成员利用消防设备进行喷水演习。这是我院首次在学生公寓开展消防疏散演练,疏散

学工处举办家庭困难学生座谈会

本报讯 为深入了解我院家庭经济困难学生的学习、生活情况,充分听取学生对资助工作的意见和建议,提升我院资助育人工作成效,11月19日下午,学工处在美术楼203举办家庭经济困难学生座谈会。学工处周苏源、张海华及各二级学院家庭经济困难学生代表参加了本次座谈会。

座谈会伊始,张海华简单介绍了目前国家、学院针对家庭经济困难学生的各项资助措施以及相关政策,总结了过去一年我所开展的资助、帮扶工作以及所取得的成绩。随后,同学们结合自身情况,认为通过奖学金、助学贷款、助学金、勤工助学以及各类补助等形式,有效地支持和帮助了自己的学习生活,同时对学院及老师们的关心表示深深的感谢,将会带着对未来的美好憧憬和学院的殷切期望,努力拼搏,实现梦想。在和同学们深入交流后,周苏源勉励大家要积极乐观对待生活,把握好大学时光,刻苦学习,通过努力提升自己的综合素质和能力;明确目标,在生活和学习中磨砺自己,找到真正适合自己的发展道路,以成长成才回馈家庭的培养;要常怀感恩之心,在学期期间,以义工和志愿服务等形式回报社会。

此次座谈会为家庭经济困难学生提供了一个交流沟通的平台,有利于加强和改进学生资助工作。我院学生资助工作始终坚持将育人作为资助工作的出发点和落脚点,不断加强资助政策宣传,积极落实各项资助工作。今后将继续努力,深入挖掘资助育人工作的新途径,为家庭经济困难学生的成长成才做出积极贡献。

(学工处)

